

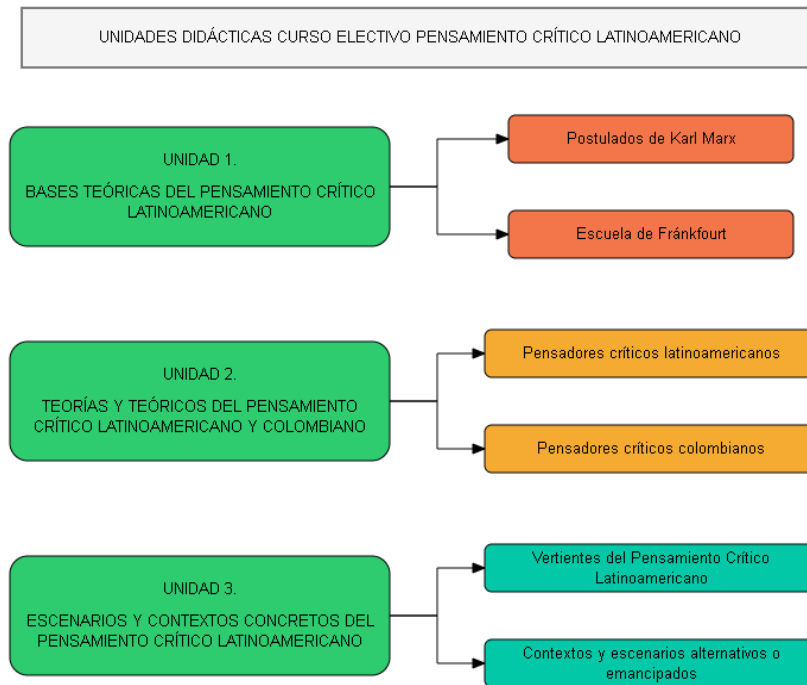


ORIENTACIONES INICIALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

- Los documentos propuestos en el material de apoyo son de obligatoria lectura, ya que hacen parte del proceso formativo. Además, los documentos propuestos dentro de la herramienta Referencias son de profundización y aportan al fortalecimiento de los conceptos requeridos para el curso.
- Las inquietudes que se presenten en el curso serán atendidas por la herramienta e-mail de la plataforma o el foro de preguntas que se cree para este fin. Las comunicaciones escritas con los y las docentes no deberán realizarse por espacios diferentes a la plataforma educativa.
- Es obligatoria la participación en los chats y los foros. Estos son espacios que permiten el intercambio de ideas entre los participantes del curso.
- Las actividades de aprendizaje deberán adjuntarse con programas compatibles con el Microsoft Office™ 97-2003, por ejemplo .doc .xls .ppt .pdf, debidamente identificados con título y autor por la herramienta PORTAFOLIO de la plataforma educativa.
- Para la presentación de todos los trabajos escritos debe seguirse las normas APA vigentes. El mal uso de citación y referenciación puede estar incurriendo en plagio, y éste en cualquiera de sus formas es una falta grave para la ética profesional, su sanción se encuentra contemplada en el reglamento estudiantil en los artículos 59 y 83 y en la normatividad nacional.
- Las actividades de aprendizaje sólo deben ser enviadas por las herramientas establecidas por la o el docente en el rumbo didáctico. No se recibirán actividades extemporáneas a menos que se presente una excusa debidamente soportada, mínimo con un día de antelación y con la previa autorización del o la docente del curso. En tales casos, la máxima nota que podrán recibir dichos trabajos será de **4.0**.
- Siempre tenga en cuenta la rúbrica TIGRE cuando participe en los FOROS y las normas de Netiqueta en las herramientas donde tenga comunicación escrita entre estudiantes y con docente (E-mail, Chat y Foro).
- Es necesario tener presente que los aportes académicos en cada una de las actividades de aprendizaje, deben ser el resultado de la búsqueda de información, el análisis, la interpretación y la fundamentación, basados en el soporte teórico y su aplicabilidad en el contexto en el cual se encuentra el estudiante.

PRESENTACIÓN GENERAL DEL CURSO

Bienvenidos y bienvenidas al curso electivo “**Pensamiento Crítico Latinoamericano**”. Este curso está diseñado en tres unidades didácticas:



La **primera unidad**, presenta las bases del Pensamiento Crítico y Crítico - Social desde vertientes occidentales, lo que permite, además de la comprensión de las bases epistemológicas y teóricas, reconocer las tendencias denominadas como hegemónicas y dogmáticas, a las cuales, les replica política, social y teóricamente el Pensamiento Crítico Latinoamericano.

En la **segunda unidad**, se aborda el Pensamiento crítico desde teorías y autores latinoamericanos y colombianos reconocidos como crítico-sociales. Con los documentos y actividades de aprendizaje propuestas se pretende realizar un análisis de las apuestas teóricas, discursos y contextos en debate sobre el tema, en aras, que las y los estudiantes se apropien y permitan consolidar una postura crítica y ética frente a las cuestiones sociales del contexto mundial, latinoamericano y colombiano, del mismo modo, en estrategias y políticas sociales donde la o el trabajador social se inserta profesionalmente.

En la **tercera unidad**, el curso presenta escenarios y contextos donde el Pensamiento Crítico Latinoamericano se ha concretado y aterrizado dando cabida a procesos de transformación y emancipación social. El objetivo de la unidad es promover un aprendizaje significativo, en tanto, se pretende con el ejercicio de los espacios de aprendizaje, se experimente bajo situaciones concretas de la cotidianidad, el tránsito de lo abstracto a lo contextualizado, vivido y real.

Todo nuevo conocimiento es significativo cuando la o el estudiante es capaz de realizar una lectura crítica, asumiendo proactivamente las actividades propuestas en el curso. En este sentido, el estudiantado es el centro del acto académico individual y colectivo. Además, el curso de Pensamiento crítico Latinoamericano, se desarrolla en el marco de un diálogo de saberes y disertaciones conducentes a la apropiación de la perspectiva crítico-social desde el escenario académico y de la praxis profesional; fundamentado en la perspectiva pedagógica y filosófica de Uniclairetiana, en la misión y responsabilidad de formar trabajadoras y trabajadores sociales que cuestionen la realidad, a partir de preguntas constantes acerca de las cosas y del orden establecido ¿Quién construyó? ¿Quién lo dice? ¿Cómo lo dice? ¿Con qué intención lo dice? ¿Bajo qué fundamento lo dice? ¿Qué significa lo que se dice?

ACTIVIDAD CLASE PRESENCIAL ¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO?

Competencia: Saber-Saber: La o el estudiante identifica desde las apuestas teóricas del Pensamiento Crítico Latinoamericano, otra visión o forma de releer los hechos políticos, sociales, culturales, económicos, que acontecen a nivel mundial. **% evaluativo: 10%**

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Para abordar este curso partiremos de que, el contexto, la realidad, las dinámicas sociales, políticas y culturales, son leídas desde paradigmas y tendencias teóricas, es así como se identifican algunos acontecimientos y procesos históricos que se consideran escenarios de surgimiento y desarrollo de las corrientes críticas, dado que, han generado contradicciones antagónicas polarizando a la sociedad e impactando los territorios, lo que implica concepciones del mundo diferentes. Estos escenarios son, entre otros: La Industrialización (Principios del Siglo XVIII), la Primera Guerra Mundial (1914-1918), la Revolución de Octubre en Rusia (1918), la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la Guerra Fría (1945-1989), la Revolución Cubana (1959) y, la implantación del Modelo Capitalista Neoliberal (Principio de los años 90 del Siglo XX hasta la actualidad).

En este sentido, para entender de manera contextualizada cómo surge el Pensamiento Crítico Latinoamericano, se requiere desde una perspectiva histórica, hacer un reconocimiento de las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales de Latinoamérica, para lo cual, se retoman a algunos personajes de Nuestra América que se han distinguido por sus postulados críticos o alternativos al sistema. Para ello, en este espacio de la tutoría presencial se abordará qué es lo Crítico; cómo emergen los postulados del Pensamiento Crítico Latinoamericano; cómo reconocemos a América Latina en el actual orden mundial; y, por qué es importante reconocernos en otras visiones del mundo, diferentes a la impuesta por Occidente. Por consiguiente, los objetivos de la clase presencial son:

1. Realizar un acercamiento a algunos elementos teóricos, contextuales e históricos, que cimientan la perspectiva crítico-social en América Latina.
2. Revisar algunas teorías y autores latinoamericanos, incluyendo a colombianos crítico-

sociales, para analizar sus apuestas, discursos y contextos de debate.

3. Presentar escenarios y/o contextos que reflejen la coherencia de lo que se plantea con la realidad transformada o emancipada.

La tutoría comenzará con una actividad de conocimientos previos, sondeando: lo que se conoce y percibe del Mundo, de Latinoamérica, de Colombia y de nuestro territorio; para este espacio, la o el docente presentará una metodología de trabajo. Tomando como base los saberes previos, se trabajará:

1. Las bases del Pensamiento Crítico desde vertientes occidentales, haciendo énfasis en los postulados de Marx, su concepción filosófica, su enfoque metodológico, sus ideales políticos y su contexto; y, en la Escuela de Frankfurt.
2. En qué consiste el Pensamiento Crítico Social y el sentido crítico en América Latina, lo que requiere confrontar lo neo-colonial de lo de-colonial, para ello, se retomará el contexto mundial del Siglo XX, y lo que va del Siglo XXI, enfatizando en Latinoamérica.
3. Hacer mención de los pensadores críticos latinoamericanos, acentuando en los colombianos.
4. Visibilizar experiencias emancipatorias en Nuestra América.

Lectura obligatoria:

Casas, A. (2006). *Pensamiento Crítico y Marxismo en América Latina: algunas trayectorias entre Bolívar y Mariátegui*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100721125907/14Casas.pdf>

Material complementario:

Galeano, E. (2004). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI Editores. https://static.telesurtv.net/filesOnRFS/news/2015/04/13/las_venas_abiertas_de_amxrica_latina.pdf **Leer desde la página 339 hasta 363**

Elvecindariocalle13. (27 de septiembre 2011). *Calle 13 – Latinoamérica* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

ACTIVIDAD EVALUATIVA:

Con base en la lectura obligatoria, el material de apoyo complementario, lo abordado en la primera clase virtual y el texto que aparece en la herramienta foro, discutiremos sobre las siguientes cuestiones:

- **¿A qué hace referencia lo crítico?**
- **¿Cómo reconocemos a América Latina en el actual orden mundial?**
- **¿Por qué se habla de Pensamiento Crítico Latinoamericano?**

Criterios de evaluación:

- Lectura detallada y crítica del documento sugerido.
- La respuesta reflexionada sobre las preguntas
- Derivación coherente de ideas que contribuya a la comprensión contextual.
- Legibilidad, redacción y correcta ortografía y uso de los signos de puntuación.
- Capacidad de síntesis, argumentación y reflexión

UNIDAD 1: BASES TEÓRICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO SOCIAL LATINOAMERICANO.**Semana 1**

Orientación general de la unidad:

Comenzamos el curso electivo Pensamiento Crítico Latinoamericano con la Unidad uno: Bases Teóricas del Pensamiento Crítico Social Latinoamericano. Para abordar las temáticas de esta Unidad, se necesitan ciertos conocimientos previos, entre ellos, auscultar referencias teóricas de lo denominado como la Tendencia Crítico Social en las Ciencias Sociales. En este sentido y para alcanzar este objetivo, se hará un recorrido general sobre dos líneas de pensamiento, a saber: 1. Las bases del pensamiento de Karl Marx y, 2. Los aportes de lo que posteriormente se consolidó como la Escuela de Frankfurt, teniendo como base el Marxismo, para desarrollar lo que se conoció como la Teoría Crítica, pero, abordando propuestas propias con autores como M. Horkheimer, T. Adorno, H. Marcuse, J. Habermas, entre otros.

La importancia de estos autores radica en que, sobre el primero, descansa los fundamentos del Pensamiento Crítico, a partir de sus tres fuentes básicas: La Filosofía Clásica Alemana, teniendo en cuenta los planteamientos de Hegel y Feuerbach; la Economía Política Inglesa, según A. Smith y Ricardo; y, el Socialismo Utópico, de acuerdo con lo planteado por Saint Símon, Fourier y Owen. Y en el segundo, se desarrollan investigaciones en torno a la Teoría Crítica, retomando no sólo el marxismo, sino otras fuentes desde el Estructuralismo, el Psicoanálisis y el contexto europeo.

Los conceptos y categorías que se tratarán en esta primera unidad son:

- Los fundamentos del Marxismo y su aporte al Pensamiento Crítico Latinoamericano.
- La Escuela de Frankfurt y el Pensamiento Crítico Latinoamericano.
- Contextos socio-históricos de la perspectiva Crítico-Social Occidental.

ACTIVIDAD 1. ENCUENTRO SINCRÓNICO 1: MARX Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO

Competencia: Saber-Saber

% evaluativo: 1.25%

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

El marxismo sostiene entre sus postulados que la estructura societaria moderna se ha dado en el marco de la “dialéctica de la lucha de las clases sociales”, fenómeno que procede directamente del Capitalismo, el cual se determina desde esta perspectiva como productor de diversos conflictos (CASAS, 2006) y cuestiones sociales a nivel Global.

Para el caso de Latinoamérica, si bien no se reconocen las mismas tensiones sociales en las que se desarrolló el Pensamiento Marxista, las interpretaciones de este filósofo alemán de descendencia judía, sirvieron y sirven como insumo para la formulación de ideas emancipadoras y de transformación en países como Chile, Brasil, Argentina, entre otros.

En concordancia con los anteriores postulados, se propone como eje de discusión para nuestro primer encuentro virtual, la siguiente pregunta orientadora:

¿Qué elementos teóricos del pensamiento de Marx han contribuido a la consolidación de posturas críticas latinoamericanas?

Lectura obligatoria:

Casas, A. (2006). *Pensamiento Crítico y Marxismo en América Latina: algunas trayectorias entre Bolívar y Mariátegui*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100721125907/14Casas.pdf>

Lectura complementaria:

Lenin, V. (1913). *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*. <http://www.izquierda.info/noticias/marxismo/LeninTresFuentesyPartes.pdf>

Criterios de participación:

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un Encuentro Sincrónico debe ser respetuoso en sus interacciones con las y los demás participantes, máxime si se trata de un entorno educativo.
- Antes de escribir cualquier mensaje, hay que pensar su redacción, ortografía y gramática, evitando que pueda dar lugar a interpretaciones erróneas.
- El o la estudiante debe preparar previamente su participación para el encuentro sincrónico a partir de las lecturas sugeridas, teniendo en cuenta aportes precisos y concisos.
- Hay que evitar las palabras relativas al argot restringido a un grupo reducido de personas.

- El o la docente da la bienvenida a la clase, introduce el tema a tratar y describe el orden de participación de las y los asistentes.

Criterios de evaluación:

- Los aportes presentados en la videoconferencia deben ser sintéticos y concisos.
- Los aportes expuestos deben ser coherentes con el eje temático de discusión.
- La participación de cada estudiante debe ser activa, en tal sentido, debe involucrarse en el ejercicio de retroalimentación y elaboración de conclusiones del encuentro.

ACTIVIDAD 2. FORO 1: ESCUELA DE FRANKFURT Y OTROS AUTORES REPRESENTATIVOS DEL MARXISMO EN OCCIDENTE

Competencia: Saber-Saber

% evaluativo: 20 %

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

En el contexto europeo del siglo XIX y siglo XX se desarrollaron las principales ideas en relación con el Pensamiento Crítico, fundamentadas en la realidad de la época y el ambiente revolucionario que suscitaba la organización, el debate y la búsqueda de cambios de las condiciones existentes. En este escenario, fueron varios autores los que protagonizaron grandes luchas sociales, políticas y económicas en medio de antagonismos entre quienes buscaban preservar las condiciones desiguales de la formación socio-económica vigente en ese entonces. Allí, además de la militancia, se vivió el desarrollo de ideas significativas para la lucha de clases que aún tienen vigencia, y que, se quiere rescatar en esta actividad.

Algunos autores marxistas que se destacaron en este periodo histórico fueron: A. Gramsci, G. Lukacs, K. Kautsky, L. Trotsky, V. Lenin, I. Armand, R. Luxemburgo, F. Engels y un poco más contemporáneo, M. Lowy. Así mismo, la creación de la Escuela de Frankfurt incluye varios autores como: M. Horkheimer, T. Adorno, H. Marcuse, J. Habermas, Friedrich Pollock y Erich Fromm.

Teniendo en cuenta estas trayectorias y a partir del material de revisión obligatoria, la actividad a desarrollar estará centrada en identificar los aportes de la Teoría Crítica y su influencia en el contexto latinoamericano. Para ello, se debe **realizar un mapa mental, en torno a la Teoría Crítica y la Escuela de Frankfurt**, compartirlo por el archivo del Foro; y, **mencionar de qué manera han influenciado el pensamiento latinoamericano y cuál es su vigencia en el contexto actual.**

Lectura obligatoria:

Domínguez, J., Lugo, A. (2013). La Ciencia Social Crítica y la Escuela de Fráncfort. *Revista Visión Electrónica*, 7, (2), pp. 205–213.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4886466.pdf>

Material complementario:

El Talón de Aquiles. (21 de septiembre 2016). Introducción a la teoría crítica [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=xjX1DUKiQLY>

Sociologandoabc. (18 enero 2013). La razón iluminista y Auschwitz. Adorno y Horkheimer: La dialéctica del Iluminismo, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=NUfR2gYN6Co>

Criterios de participación

- **Calidad y número de aportes que se realicen en días diferentes**, tomando como punto de partida la respuesta a la pregunta problematizadora, la comprensión y análisis realizado a las lecturas recomendadas.
- Se debe tener presente **realizar aportes de acuerdo con la Rúbrica TIGRE**, cada aporte deberá contener entre 50 y 100 palabras, de tal manera que, permita una lectura ágil de ellos.
- La **participación se realizará en tres momentos: El primer aporte** dará cuenta de su propia postura argumentando una idea principal del material de apoyo, para la construcción del foro y determinando si se está o no de acuerdo con esta postura; en **el segundo** aporte, se formulará una pregunta o inquietud respecto al tema; y, en el **tercer momento**, se contestará uno de los interrogantes de los y las demás participantes del foro.
- Las participaciones en cada uno de los momentos del foro, no deberán realizarse el mismo día, **deben hacerse en días diferentes**.
- Antes de publicar contenido, se deben revisar los aportes compartidos, por lo cual, se debe dedicar tiempo para su lectura y así evitar repeticiones.
- Cada participante debe diferenciar entre responder a un mensaje anteriormente publicado, y publicar un mensaje que plantee un tema de discusión nuevo. Si hay un giro en el tema, el título de la discusión debe ser cambiado.

Criterios de evaluación:

- Se evaluará la argumentación de los aportes realizados, teniendo en cuenta el mapa mental
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos en este foro.
- Calidad del análisis y profundidad en el aporte.

UNIDAD 2: TEORÍAS Y TEÓRICOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO

Orientación general de la unidad:

Para dar inicio a la segunda unidad es necesario precisar que el Pensamiento Crítico Latinoamericano abarca un número significativo de teorías y teóricos, es decir:

Se tendrían que incluir entre otras, las críticas a la modernidad y a la teoría decolonial; los feminismos autónomos y comunitarios; la diversa gama de debates ecológicos y de economías alternativas, incluyendo la ecología política, la economía social y solidaria (ESS), las economías comunales; las posiciones autonómicas; otras y nuevas espiritualidades; y, las diferentes propuestas de transiciones civilizatorias, el post-desarrollo, el Buen Vivir, y el post-extractivismo. (Escobar, 2016, prr. 2)

No obstante, en aras de alcanzar las intencionalidades del curso, se hará un paneo comprensivo de cuatro cuerpos teóricos que nos permitirán acercarnos a algunos de los elementos que han influido sustantivamente en el análisis, interpretación e intervención de las cuestiones, tensiones y contradicciones sociales históricas y contemporáneas en Latinoamérica, a saber:

- Realidad Indoamericana
- Teología de la Liberación, Pedagogía del Oprimido y Filosofía de la Liberación
- De-colonialismo.
- Epistemologías del Sur.

ACTIVIDAD 3. ENCUENTRO SINCRÓNICO 2: APORTE DESDE LOS ESTUDIOS SOBRE LA REALIDAD LATINOAMERICANA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI

Competencia: Capacidad de síntesis y relacionamiento. **% evaluativo: 1.25%**

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Uno de los autores representativos de Pensamiento Crítico Latinoamericano es el peruano José Carlos Mariátegui, nacido en Moquegua, en 1894 y fallecido en Lima, en 1930. Fue fundador del Partido Socialista Marxista Peruano y, constantemente, preocupado por la realidad de América y la falta de identidad para entender el Continente, como lo afirma Ledezma al retomar algunos apartes de la principal obra de este autor “Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”:

Es de resaltarse la capacidad de Mariátegui para analizar la realidad peruana, interpretarla a partir de sus especificidades, y elaborar todo un pensamiento marxista acorde con ello. La necesidad de creación y originalidad del Pensamiento Latinoamericano, se cumple en Mariátegui con sus consideraciones sobre los procesos históricos peruanos que habrían llevado al país, a partir de su dominación

colonial e inserción en el mercado mundial en calidad de simple proveedor de guano y salitre, a poseer una formación económico social de carácter “híbrido”, en donde coexisten, en un mismo espacio y tiempo, tres modos de producción, a saber: *comunismo incaico*, que pese a todo habría sobrevivido al colonialismo; *feudalismo*, herencia funesta de la dominación colonial que dificultaría el desarrollo del *capitalismo* peruano, o llevaría a su circunscripción a las costas del país en calidad de dependiente. (Ledezma, 2007, prr. 2)

Tomando como referente el anterior planteamiento, el segundo Encuentro Sincrónico nos invita a debatir en torno a las siguientes preguntas orientadoras:

- **¿Cuáles son los aportes del pensamiento de José Carlos Mariátegui para el Pensamiento Crítico Latinoamericano?**
- **¿Qué aspectos trabajados por Mariátegui se evidencian en la realidad colombiana?**

Lectura obligatoria:

Sosa Fuentes, C. (2006). La vigencia del pensamiento de José Carlos Mariátegui en un mundo global: identidad, cultura y nación en América Latina. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v49n199/0185-1918-rmcps-49-199-107.pdf>

Material complementario:

Sociologandoabc. (8 de junio 2013) José Carlos Mariátegui. Pensador latinoamericano más importante que tuvo el marxismo, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=iyzbeOG2WNY>

Universidad Pedagógica Nacional [Unipe]. (8 de abril 2016). JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI- Serie Maestros de América Latina [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=OyIjbxm0x_o

Maldonado Ledezma, I. (2007). Las aportaciones de José Carlos Mariátegui al Pensamiento Latinoamericano. <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=52943>

Criterios de participación:

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en una videoconferencia debe ser respetuoso en sus interacciones con los y las demás participantes, máxime si se trata de un entorno educativo.
- Antes de escribir cualquier mensaje, hay que pensar su redacción, ortografía y gramática, evitando que pueda dar lugar a interpretaciones erróneas.
- El y la estudiante deben preparar previamente su participación para el encuentro sincrónico, a partir de las lecturas sugeridas. Cada aporte deberá contener entre 50 y 70 palabras, de tal manera que, permita una lectura ágil de ellos.

- Hay que evitar las palabras relativas al argot restringido a un grupo reducido de personas.
- El o la docente da la bienvenida a la clase, introduce el tema a tratar y describe el orden de participación de los asistentes.
- Cada participante, en el orden establecido, realiza sus aportes, los cuales, deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- El o la participante que sigue, de acuerdo con el orden asignado, sólo realizará su aporte cuando el compañero o compañera indique que terminó su intervención.
- Luego de que cada uno y una realicen sus aportes, se procede a interpelar las contribuciones que llamen su atención, esta interpelación debe ser objetiva, concreta, lógica y coherente.
- Al finalizar las interpelaciones, la o el docente concluirá el tema de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en desarrollo de la actividad.

Criterios de evaluación:

- Se valorarán las intervenciones de acuerdo con la temática de la actividad.
- Se privilegiarán aquellos aportes que susciten la discusión académica.
- Se valorará la buena ortografía y la buena calidad de la redacción
- Se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación en correspondencia con el objeto de la actividad.

ACTIVIDAD 4. PORTAFOLIO PARCIAL: CONTEXTO LATINOAMERICANO Y EMERGENCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Competencia: Reconocimiento del contexto histórico.

% evaluativo: 15%

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Se parte de la premisa que las ideas son el reflejo de la sociedad y que, es a partir de esta última que se construyen las ideas para entender la importancia de conocer el contexto latinoamericano, su ubicación geopolítica, sus particularidades y las luchas que enfrenta hace varios años en la búsqueda de autonomía. Uno de los principales problemas de Nuestra América, surge desde el período de la colonización europea y la imposición de una cultura occidental, sin reconocer la existencia de población y formas de vida diferentes; posteriormente, el carácter subordinador que se da al Continente en el orden mundial, definido a partir de las guerras y la consolidación del capitalismo.

Comprender la importancia del Pensamiento Crítico exige, revisar cuáles son las cuestiones más relevantes por las que ha atravesado Latinoamérica en términos sociales, económicos, políticos y culturales, en relación con el contexto mundial. En este sentido, el contexto, la realidad, las dinámicas sociales, políticas y culturales, definen paradigmas y

tendencias teóricas; es así como se identifican algunos acontecimientos y procesos históricos que se consideran escenarios en los que surgen y desarrollan corrientes críticas, dados los problemas sociales que generan; estos escenarios son, entre otros, la Industrialización, la Primera y Segunda Guerra Mundial y la consolidación del Capitalismo con su modelo Neoliberal.

A partir de los videos que se comparten: **“El diario de Sara” y el muro de la desigualdad en Perú; Caminantes y Cuidadores del territorio, en Colombia; y, el Ejemplo del Municipio Mexicano de Cherán**, en grupo de tres estudiantes, realizarán un escrito tipo ensayo en el que:

1. Señalen las diferencias y/o similitudes de estos contextos
2. Contrasten estas experiencias con la realidad de nuestro entorno
3. Compartan una reflexión en la que develen la importancia del Pensamiento Crítico Latinoamericano como una forma de razonar diferente, con autonomía e identidad.

El contenido del ensayo debe ser de máximo 3 páginas. Recordar que todo trabajo académico debe contener portada, introducción, contenido, conclusiones y referencias bibliográficas.

Material de revisión obligatoria:

ComentaYT. (30 de agosto 2018). *El Ejemplo del Municipio Mexicano de Cherán* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=dHwKaodnIJU>

Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC]. (23 de marzo 2017). *Caminantes y Cuidadores del territorio*, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=PTrb7zZX5lc>

Oxfam Intermón. (4 de agosto 2016). *'El diario de Sara' y el muro de la desigualdad en Perú - Oxfam Intermón* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=tUP8j0VXAjE>

Lectura complementaria:

Galeano, E. (2004). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI Editores. https://static.telesurtv.net/filesOnRFS/news/2015/04/13/las_venas_abiertas_de_amxrica_latina.pdf **Leer desde la página 330 hasta la 363**

Criterios de evaluación:

- Derivación coherente de ideas que contribuya a la comprensión contextual.
- Aterrizaje y/o contextualización de ideas principales y secundarias.
- Evidencia de las diferencias y similitudes entre los casos expuestos.
- Contrastación de las experiencias expuestas con la realidad de nuestro entorno.
- Reflexión en la que develen la importancia del Pensamiento Crítico Latinoamericano.

- Entrega oportuna del documento.
- Uso de Normas APA séptima edición y normas de presentación de trabajos escritos [Portada, introducción, desarrollo de la temática, conclusiones y referencias bibliográficas].

ACTIVIDAD 5. ENCUENTRO SINCRÓNICO 3: DECOLONIALIDAD E INTERCULTURALIDAD, EPICENTROS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO.

Competencia: Interpretativa

% evaluativo: 1.25%

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

De acuerdo con Alvarado y García (2008),

El Pensamiento Crítico Social se fundamenta en una actitud auto-reflexiva, considera que el conocimiento se construye siempre por los intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende una autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la consolidación de los sujetos para la participación y transformación social. (Alvarado & García, 2008, p. 190)

Para el caso de Latinoamérica el conocimiento se ha estructurado como respuesta contestataria a las estrategias del capitalismo Neoliberal, el cual, en un camino de exclusión e inequidad, ha profundizado las brechas entre acaudalados y pobres, precarizando, para estos últimos, sus formas de vida, sus empleos, políticas sociales y patrimonio ambiental. Estas respuestas y réplicas han encontrado asidero en la emergencia de formas alternativas de vida, en pensamientos alternos de comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinos, grupos humanos organizados, que accionan sus dinámicas de resistencia en torno a la reivindicación de sus derechos y los de la naturaleza; resistencias que a su vez, según Catherine Walsh, deben ser conducentes a la transformación y modificación del modelo hegemónico impuesto, denominado por Boaventura de Sousa (2001), como el Norte Globalizado, países autodenominados como potencias mundiales que comandan la globalización del capitalismo neoliberal y el consumismo desbordado.

En este orden de ideas y buscando ampliar y comprender con mayor profundidad la anterior argumentación, nuestro Encuentro Sincrónico circulará entorno a la siguiente pregunta problematizadora:

Desde las bases del Pensamiento Crítico Latinoamericano y a la luz del contexto colombiano, problematiza los conceptos: Colonialismo, neocolonialismo, decolonialidad e interculturalidad, finalizando con una reflexión crítica. Pueden ayudarse con el siguiente cuadro comparativo:

CUADRO COMPARATIVO

PARÁMETROS	COLONIALISMO	NEO-COLONIALISMO	DE-COLONIALISMO	INTERCULTURALIDAD
Definición				
Características más destacadas				
Organismos que representan estas posturas en América Latina				
Corrientes de pensamiento que las representa				
REFLEXIÓN FINAL				

Material de consulta obligatoria para la actividad:

Ometochtzin, C. (19 de junio 2018). La descolonización cultural – Enrique Dussel [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=Q86_LPat-IQ

Prieto Hernández, A. M. (21 de febrero 2012). Neocolonialismo [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=uQWhsfriphQ>

Zúñiga, M. y Ansión, J. (1997) ¿Qué entender por interculturalidad? https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Que_entender_por_interculturalidad.pdf

Material complementario:

De Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del Sur. *Utopía y Praxis latinoamericana*, 16 (54), 17–39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27920007003>

Criterios de participación:

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en una videoconferencia, debe ser respetuoso en sus interacciones con las y los demás participantes, máxime si se trata de un entorno educativo.
- Antes de escribir cualquier mensaje, hay que pensar su redacción, ortografía y gramática, evitando que pueda dar lugar a interpretaciones erróneas.
- El y la estudiante deben preparar previamente su participación para el Encuentro Sincrónico, a partir de las lecturas sugeridas.
- Hay que evitar las palabras relativas al argot restringido a un grupo reducido de personas.

- El o la docente da la bienvenida a la clase, introduce el tema a tratar y describe el orden de participación de los asistentes.
- Cada participante, en el orden establecido, realiza sus aportes, los cuales, deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- El o la participante que sigue, de acuerdo con el orden asignado, sólo realizará su aporte cuando el compañero o compañera indique que terminó su intervención.
- Luego de que cada uno y una realicen sus aportes, se procede a interpelar las contribuciones que llamen su atención, esta interpelación debe ser objetiva, concreta, lógica y coherente.
- Al finalizar las interpellaciones, la o el docente concluirá el tema de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en desarrollo de la actividad

Criterios de evaluación:

- Se valorarán las intervenciones de acuerdo con la temática de la actividad.
- Se privilegiarán aquellos aportes que susciten la discusión académica.
- Se valorará la buena ortografía y la buena calidad de la redacción.
- Se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación en correspondencia con el objeto de la actividad.

ACTIVIDAD 6. FORO 2: CONTEXTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN COLOMBIA.

Competencia: Análisis de contexto

% evaluativo: 20%

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

El contexto colombiano ha sido históricamente leído en las controversias generadas por las tensiones políticas y burocráticas frente a la administración de lo público (bipartidismo, guerras por el poder) y con estas el levantamiento de movimientos sociales campesinos, indígenas y estudiantiles, en respuesta a las problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales, entre algunas: pobreza, inequidad, agudización de brechas económicas, acumulación de capital, desprotección Estatal, discriminación por diversas condiciones de género, origen étnico y orientación religiosa.

Aunado a ello, en la lectura contemporánea del contexto colombiano y con la incorporación del neoliberalismo, se agudizan otros fenómenos asociados: la resistencia armada, el tráfico de estupefacientes, el conflicto interno entre diversos grupos insurgentes, el desmantelamiento del patrimonio ambiental, el extractivismo, y el creciente deterioro de condiciones de vida de franjas mayoritarias de la población. Estas problemáticas, se convierten en objetivo de observación, análisis e interpretación de diferentes pensadores colombianos con orientación crítica, entre ellos: Orlando Fals Borda (1925-2008), Camilo Torres (1929-1966), Augusto Ángel Maya (1932-2010), Estanislao Zuleta (1935-1990) y Arturo

Escobar (1952), que, entre muchos otros, se destacaron por el permanente cuestionamiento y la búsqueda de alternativas para la transformación de la realidad de nuestro país.

En este sentido y con el objetivo de reconocer las principales ideas de los autores mencionados, se les invita para que escojan a uno de estos pensadores críticos, retomando sus postulados y argumenten su participación con base en las siguientes preguntas:

Según su criterio **¿Con qué problemática social se relacionan los planteamientos expuestos por el autor de interés? ¿Qué es lo crítico de sus postulados?**

Bibliografía recomendada:

CLACSO. (2015). Antología del pensamiento crítico colombiano contemporáneo. Ed CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20151023041701/AntologiaColombia.pdf>

Criterios de participación

- Calidad y número de aportes que se realicen, tomando como punto de partida la respuesta a las preguntas problematizadoras, la comprensión y análisis realizado a las lecturas recomendadas.
- Se debe tener presente realizar aportes de acuerdo con la Rúbrica TIGRE, cada aporte deberá contener entre 50 y 100 palabras, de tal manera que, permita una lectura ágil de ellos.
- La participación se realizará en tres momentos: **El primer aporte** dará cuenta de la respuesta a las preguntas problematizadoras; en el **segundo aporte**, complementarán o refutarán algún aporte de sus compañeras o compañeros; y, en el **tercer momento**, se participará con una conclusión y/o reflexión.
- Las participaciones en cada uno de los momentos del foro, no deberán realizarse el mismo día éstas **deberán hacerse en días diferentes**.
- Antes de publicar contenido, quien participe de un foro debe dedicar tiempo para leer los mensajes que anteriormente han sido enviados por las y los demás, para así evitar repeticiones.
- Cada participante debe diferenciar entre responder a un mensaje anteriormente publicado, y publicar un mensaje que plantee un tema de discusión nuevo. Si hay un giro en el tema, el título de la discusión debe ser cambiado.

Criterios de evaluación:

- Se evaluará la argumentación de la respuesta a las preguntas problematizadoras, tomando como fundamento una lectura previa.
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos en el foro.
- Calidad del análisis y profundidad en el aporte.

UNIDAD 3: ESCENARIOS Y CONTEXTOS CONCRETOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO

Orientación general de la unidad:

Para finalizar el curso, en la tercera Unidad, se exponen algunos escenarios y contextos donde el Pensamiento Crítico Latinoamericano se ha materializado en el nivel político-social. Entre algunos ejemplos reconocidos se encuentra la inscripción de la Constitución Política del Ecuador a corrientes de Pensamiento Indígenas y Bio-céntricas; cercano a este contexto, el pensador colombiano Arturo Escobar expone que,

La corriente crítica debe ampliar el espacio epistémico y social de lo que tradicionalmente se ha considerado el Pensamiento Crítico Latinoamericano para incluir, junto al pensamiento de la izquierda, al menos dos grandes vertientes que, desde las últimas dos décadas, han estado emergiendo como grandes fuentes de producción crítica: aquella vertiente que surge de las luchas y pensamientos ‘desde abajo’, y aquellas que están sintonizadas con las dinámicas de la Tierra. A estas vertientes las llamaremos ‘Pensamiento Autónomo’ y ‘Pensamiento de la Tierra’, respectivamente. (Escobar, 2016, prr. 4).

Desde esta perspectiva, las categorías a abordar en esta unidad conciernen al reconocimiento de experiencias y logros colectivos que enfatizan en la participación, la autonomía, la autodeterminación de los pueblos y su relación armónica y recíproca con el patrimonio ambiental, también incluido como parte del pensamiento crítico y sobre el que algunos movimientos han logrado generar correlatos de reconocimiento frente a la cosmovisión de los pueblos ancestrales andinos y en ésta, el establecimiento de una relación particular y respetuosa con la nominada “Pachamama”.

ACTIVIDAD 7. ENCUENTRO SINCRÓNICO 4: EL PENSAMIENTO DE LA TIERRA, UNA VERTIENTE DEL PENSAMIENTO CRÍTICO SOCIAL LATINOAMERICANO

Competencia: Interpretativa y argumentativa

% evaluativo: 1.25%

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Además del proceso vivido en el Ecuador con la legitimación en derecho de principios del pensamiento de la tierra, surgen en Latinoamérica otro tipo de experiencias y propuestas que dan cuenta de la concreción del Pensamiento Crítico Social, entre ellas, se encuentra la creación de cierto tipo de universidades de orientación rural, cimentadas en el conocimiento de las comunidades, sus usos y costumbres; un ejemplo de éstas, son las Universidades Indígenas Interculturales como iniciativas del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y El Caribe, o la incorporación de los lineamientos de la Educación Popular en diferentes currículos universitarios en el país.

Con este reconocimiento de algunas experiencias, se invita a las y los estudiantes a

profundizar en otro tipo de iniciativas o experiencias que permitan evidenciar el Pensamiento Crítico Social en Latinoamérica. Para tal fin, la actividad para este Encuentro Sincrónico es la siguiente:

A partir de la lectura del texto: **Desde abajo, por la izquierda y con la tierra, del autor Arturo Escobar (2016)**, presentar una **reflexión sobre los desafíos y la pertinencia de las tres grandes vertientes para el contexto colombiano**.

Es importante aclarar que **la reflexión debe tener en cuenta hechos concretos que estén pasando actualmente en el país e intentar comprendernos a la luz de las ideas que propone el autor**.

Lectura obligatoria:

Escobar, A. (2016). Desde abajo, por la izquierda y con la tierra. Serie Desafíos Latinoamericanos, (7). Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2016/01/17/contrapuntos/1453037037_145303.html

Criterios de participación:

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en una videoconferencia debe ser respetuoso en sus interacciones con las y los demás participantes, máxime si se trata de un entorno educativo.
- Antes de escribir cualquier mensaje, hay que pensar su redacción, ortografía y gramática, evitando que pueda dar lugar a interpretaciones erróneas.
- El y la estudiante deben preparar previamente su participación para el Encuentro Sincrónico, a partir de las lecturas sugeridas.
- Hay que evitar las palabras relativas al argot restringido a un grupo reducido de personas.
- El o la docente da la bienvenida a la clase, introduce el tema a tratar y describe el orden de participación de los asistentes.
- Cada participante, en el orden establecido, realiza sus aportes, los cuales, deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- El o la participante que sigue, de acuerdo con el orden asignado, sólo realizará su aporte cuando el compañero o compañera indique que terminó su intervención.
- Luego de que cada uno y una realicen sus aportes, se procede a interpelar las contribuciones que llamen su atención, esta interpelación debe ser objetiva, concreta, lógica y coherente.
- Al finalizar las interpelaciones, la o el docente concluirá el tema de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en desarrollo de la actividad

Criterios de evaluación:

- Se valorarán las intervenciones de acuerdo con la temática de la actividad.

- Se privilegiarán aquellos aportes que susciten la discusión académica.
- Se valorará la buena ortografía y la buena calidad de la redacción
- Se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación en correspondencia con el objeto de la actividad.

ACTIVIDAD 8. PORTAFOLIO FINAL: LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA UNA APUESTA MATERIALIZADA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO SOCIAL EN COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA.

Competencia: Reconocimiento de contexto histórico. **% evaluativo: 30%**


Consigna (Actividad de Aprendizaje):

El sociólogo Orlando Fals Borda junto con el sacerdote católico colombiano Camilo Torres Restrepo, fundaron en el año 1959 en la Universidad Nacional de Colombia la primera Escuela de Sociología en Latinoamérica. Su pensamiento permeado por la perspectiva crítica y su inquietud por la materialización de acciones orientadas a la emancipación social, además de sus nexos con la academia, favorecieron la puesta en marcha en manos de Fals-Borda de un *método de investigación transformadora de la realidad social* de la época, denominado Investigación Acción Participativa [IAP], la cual, “apunta a la producción de conocimiento, articulando de manera crítica los aportes de la ciencia y del saber popular, con el fin de reorientarlos hacia la acción transformadora de la realidad” (Durtson & Miranda, 2002, p. 7).

En este sentido y entendiendo la importancia y validez contemporánea de este método de investigación en el escenario de las Ciencias Sociales y el contexto socio político de Latinoamérica, **se propone como actividad de portafolio final, en grupos de tres estudiantes, el diligenciamiento de la siguiente matriz, a partir de la revisión y análisis de las experiencias alternativas significativas en América Latina que se SUGIEREN A CONTINUACIÓN y que, muchas de ellas, comprometen postulados de la Investigación Acción Participativa [IAP]. Esta matriz debe ir acompañada de un MAPA en el que se ubique el lugar donde se materializa la experiencia alternativa.**

MATRIZ EXPERIENCIAS ALTERNATIVAS

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA ALTERNATIVA	CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA [Ubicación geográfica de la experiencia, tiempo, compartir hechos significativos]	PROBLEMAS SOCIALES QUE ATIENDE LA EXPERIENCIA	ACTORES QUE PARTICIPAN DE LA EXPERIENCIA Y ROLES QUE DESEMPEÑAN	IMPACTO DE LA EXPERIENCIA SOBRE LA COMUNIDAD	REFLEXIÓN FINAL [¿Qué preguntas, qué inquietudes, qué problemas nos preocupan hoy? ¿Qué mundo soñamos y cómo caminar hacia él?]
1,					
2,					



Como todo trabajo académico, se requiere de portada, introducción, diligenciamiento de

la matriz, conclusiones y referencias bibliográficas, según normas APA, séptima edición.

Material de consulta:

Universidad Pedagógica Nacional (21 de agosto de 2015). Orlando Fals Borda: Investigación acción participativa [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=op6qVGOGinU>

Para el desarrollo de esta actividad, deben escoger dos de las siguientes experiencias:

A3Tabacos Antonio Meza. (7 de noviembre 2013). Voces que siembran paz – Voces y Sonidos de los Montes de María, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=yjP2nH83HsE>

Buen Vivir TV. (22 de octubre 2013). Ama la vida Buen Vivir “Volver a la tierra”, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=etXNIgX-TAE>

Buen Vivir TV. (28 de abril 2014). Ama la Vida Buen Vivir "Fincas Subversivas" [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=rO-79zQ5SZ4>

Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC]. (21 de noviembre 2017). Semillas de Identidad PEBI CRIC, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=sxFgjiOQ1Xw>

Colectivo Documental Semillas. (3 de octubre 2011). MST (Movimiento Sin Tierra) [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=AgZj4YgYqsc>

Colectivo Documental Semillas. (9 de octubre 2011). Agricultura Urbana en Cuba 1/3, [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=A23dWChp_hw

Colectivo Documental Semillas. (20 de octubre 2011). Agricultura Urbana en Cuba 2/3, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=wmF3B1b4DMY>

Colectivo Documental Semillas. (21 de octubre 2011). Agricultura Urbana en Cuba 3/3, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=8wOVixJDRTM>

FeR Santander. (22 de febrero 2013). Autonomía zapatista, otro mundo es posible. (Parte 1/2), [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=-HlnczmOHtM>

FeR Santander. (23 de febrero 2013). Autonomía zapatista, otro mundo es posible. (Parte 2/2), [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=oUoZyW9GssM>

Grupo Social Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio [GS FEPP]. (25 de abril 2016). Mujeres que luchan por un buen Vivir, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=wcVsSx1CcsM>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (31 de julio 2018). Conoce la Universidad Autónoma Indígena Intercultural - Colombia Aprende, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=YCVMJ13cses>

Movimiento Los Sin Techo. (3 de marzo 2018). 30 años Movimiento Los sin Techo, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=wrX866RNdHA>

Rezola, A. (20 de abril 2016). Movimiento Cocalero Boliviano-Documental, [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=mhy8sX3HtUg>

Satuco Choque Huanca. (15 de septiembre 2014). Cochabamba-La guerra del agua, [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=sy5spq3UH_c

Schools for Chiapas. (11 de octubre de 2014) ¿Quiénes son los Zapatistas? [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=u-oqa5ilTeA>

Criterios de evaluación:

- Capacidad de síntesis.
- Pertinencia de la experiencia y coherencia con los postulados de la IAP y Pensamiento Crítico Latinoamericano.
- Diligenciamiento total de los ítems requeridos en la matriz.
- Entrega oportuna del documento.
- Uso de Normas APA séptima edición y normas de presentación de trabajos escritos (Portada, introducción, matriz diligenciada, conclusiones y referencias bibliográficas según normas APA).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, L., & Garcia , M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-critico. *Revista Universitaria de Investigación* , 191-192.

Casas, A. (2006). Pensamiento crítico y marxismo. *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 10.

Diaz Montiel, Z. (2007). J. Habermas: Lenguaje y diálogo, el rol del entendimiento intersubjetivo en la sociedad moderna. *SCIELO*, 3.

Durtson, J., & Miranda , F. (2002). Experiencias y Metodología de la Investigación acción Participativa. *División* , 46.

Escobar, A. (16 de Enero de 2016). *El Pais, Planeta Blog Futuro*. <http://blogs.elpais.com/contrapuntos/2016/01/desde-abajo-por-la-izquierda-y-con-la-tierra.html>

Mejía , M. R. (2007). Globalización y reconstrucción de la Educación popular . *CLACSO*, 35.

Velasco, J. C. (2013). Para leer a Habermas. En J. Velasco , *Para leer a Habermas* (págs. 12-19). Argentina: Alianza.

Crítica y emancipación: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, Encuesta sobre el Pensamiento crítico en Latinoamérica, paginas 12 -24.

Antología del pensamiento crítico colombiano contemporáneo. Ed CLACSO. 2015.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20151023041701/AntologiaColombia.pdf>