

Incidencia Del Discurso Racista En La Población Afrodescendiente

Raúl Hernando Mosquera Arce

Andrés Camilo Gamboa Zapata

Uniclaletiana

Especialización en Periodismo y Paz

Mayo 2021

Resumen

En la actualidad existen pocos datos, de los efectos que produce el racismo que se maneja a través del discurso hegemónico blanco, en la población del Departamento del Choco. Aunque este discurso es a veces sutil; es inherente al uso del poder de las elites sobre la población afrodescendiente, a los medios de comunicación, a las instituciones y a nuestro proceso de aprendizaje. Este artículo tiene como objetivo revisar y analizar trabajos nacionales como internacionales, relacionados con el discurso racista y la perspectiva decolonial, ya que esta revisión podrá dar un aporte a la investigación. Todos los autores consultados expresan que este discurso ha dejado secuelas profundas en la población, tales como poner a las víctimas en posición de desventaja, dificultando su acceso a oportunidades, a múltiples y repetidas formas de estereotipación, prejuicios, discriminación, violencia y desigualdad. Es imperativo diseñar estrategias que permitan descolonizar el pensamiento del sujeto racializado, como proceso y práctica de rehumanización.

Palabras Claves

Discurso, racismo, hegemónico, colonialismo, decolonial

Introducción

Sandra Soler (2019) menciona que el lenguaje tiene una doble particularidad: “es un elemento constitutivo de la identidad y un medio de comunicación. Permite representar el mundo y la vida, simbolizarla y comunicarla”. Hablar de raza y racismo es hablar de lenguaje y ello requiere una revisión crítica; supone pensar cómo se han construido realidades raciales a través del discurso (p. 195)

¿Los seres humanos, no respetan las diferencias, podría el color de la piel originar formas de discriminación? Utilizar el lenguaje a través del discurso racista no para construir sino para destruir, por intereses políticos, económicos y sociales generando tanta destrucción en la población afrodescendiente.

Con la idea de raza se sentaron las bases para una empresa política que terminó legitimando a Occidente para esclavizar, invadir, saquear y exterminar pueblos y países enteros por más de cinco siglos (p. 95 - 196)

Si controlar los contextos y las estructuras del texto y el habla es la principal forma de ejercer poder, controlar la mente de las personas a través de esos discursos es una manera indirecta pero fundamental de reproducir la dominación y la hegemonía. Efectivamente, el control del discurso busca incidir, generalmente, en las intenciones, los planes, el conocimiento, las opiniones, las actitudes y las ideologías del destinatario, así como en sus acciones consiguientes. Van Dijk (2019 p. 210)

Como comprensión de la naturaleza humana, la razón se ató al hombre blanco y a partir de allí se establecieron jerarquías sociales en las cuales la civilización y la esclavitud fueron posibles y legítimas. Se creó una retórica de la superioridad basada en la “razón”, la

“verdad”, el “orden” y la “normalidad”, donde la mente imperó sobre el cuerpo, el intelecto sobre la experiencia y la abstracción sobre la pasión; sin embargo, esta retórica requería de otra que diera cuenta, a su vez, de la otra cara de la moneda: la invención de lo no blanco. Soler, S. (2019b p. 195)

Afectando así a la población afrodescendiente donde trata de invisibilizarse esta discriminación racial, que persiste haciéndolas vulnerables, porque siguen siendo víctimas de dicha discriminación, la cual ha encontrado formas cada vez más sutiles de realizarse.

Desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI, están emergiendo ciencias decoloniales como respuesta; la pedagogía también se ha incorporado a dicho proceso, está haciendo su giro en clave decolonial. Revista Ensayos Pedagógicos. (2019. p 204)

Entender la decolonialidad como proyecto que ha mantenido ocupada a la red modernidad/colonialidad, supone entre tantas cosas, la aproximación y comprensión de su genealogía, la cual es muy bien tratada por el intelectual Walter Mignolo (2007), quien localiza la explicación de esa ascendencia en la densa historia del pensamiento planetario decolonial, sosteniendo que sin dicha genealogía este proyecto sería sólo un gesto, cuya lógica dependería de la visión unívoca de Europa, por ende su abordaje se plantea como un acto epistémico comprometido ética y políticamente con el desprendimiento y la apertura hacia un pensamiento otro. Ortiz, Arias. Pedrozo (2019 p. 19)

Esto no es trivial, la designación de la colonialidad como la operación encubierta de la modernidad es una genial jugada epis-témica (y epistemológica) que le permite al pensamiento decolonial “reconocer los límites y la exterioridad de la modernidad, a diferencia del pensamiento centrado en occidente en el que la modernidad en sus distintas facetas (modernidades múltiples, postmodernidad, globalización, capitalismo se asume como la totalidad de la realidad histórica. Rincon. Millan. (2014. P. 80)

A través del lenguaje podemos conformar el mundo en que vivimos lo mismo que sus límites. Esto lo tuvo en cuenta la modernidad al decir ‘América’, ya que desde ese momento Europa configuró un mundo universal desde lo particular, universalizó su territorio, globalizó su lugar de enunciación, y Occidente se convirtió en lo general siendo singular. Esto lo logró silenciando los otros nombres, conquistando los otros mundos, quitándoles la voz, impidiendo que hablara el subalterno y ocultando una realidad existente, diversa, plural, inteligente y creativa. Sin embargo, cuando miramos desde la exterioridad, cuando observamos a la modernidad observando su hermana gemela: la colonialidad, conquistando, violentando, masacrando, saqueando y colonizando, inmediatamente vemos esa innegable realidad que la modernidad ha callado. Ortiz, et al. (2019 P. 208).

La mirada no-moderna, no-eurocéntrica y no-occidentalizada, siempre vemos la modernidad y su cara oculta: la co-lonialidad; vemos el holos, la totalidad y develamos lo que la modernidad calla: su esencia colonial. Este acto lingüístico discursivo se convierte en la principal operación epistémica y epistemológica de la corriente crítica decolonial. et al. (2019 P. 208).

Método

Se hizo una revisión narrativa basada en la producción científica de artículos relevantes a partir de descriptores como discurso del racismo, decolonialidad, racismo.

Se consultaron seis bases de datos: Google Scholar, SCIELO, Dialnet, LENS.ORG, Microsoft Academic. y se obtuvieron 30 artículos, eliminando los duplicados y leídos los títulos y resúmenes, se seleccionaron 10 artículos producidos entre 2014 - 2020.

Criterios de elegibilidad: se seleccionaron artículos publicados en español, de carácter ensayístico, teóricos y/o metodológicos, o de revisión bibliográfica, que discutían, racismo, discurso y racismo, pensamiento decolonial, Criterios de exclusión: se descartaron los artículos oriundos de estudios empíricos, tanto de naturaleza cualitativa como cuantitativa, y aquellos que solo citaban el racismo, decolonial.

Todo el material se consignó en una matriz con la relación de documentos consultados, con las siguientes columnas: No, Pregunta de la estrategia de búsqueda, términos de la búsqueda, base de datos en la cual se localizó la referencia, referencia bibliográfica, se colocó la referencia completa en formato APA séptima versión, Link del artículo.

Lectura de textos integrales, extracción de datos y elaboración del análisis interpretativo.

Se analizó y sistematizó la información encontrada, se hizo resumen y articulación de la información organizándose por categorías conceptuales.

Matriz

<p>Soler, S. - El Discurso Del Racismo Estructura Y Estrategia Discursiva (2019)</p>	<p>Teun, A. Van-Dijk Analisis Critico Del Discurso (2016)</p>	<p>Ortiz, A. Arias, M. Pedroso, Z. (2019). Pensamiento Decolonial Y Configuracion De Competencias Decoloniales,</p>
<p>Soler S (2019) en su artículo Analiza el tema del racismo y su relación con el discurso, plantea que históricamente se ha ido construyendo un discurso racista, usados por las elites, por los medios de comunicación, por las instituciones, por las instituciones educativas por la política, en torno al concepto de raza. Y que a través del lenguaje se expresa este discurso y que este, tiene una doble particularidad: es un elemento constitutivo de la identidad y un medio de comunicación.</p> <p>Permite representar el mundo y la vida, simbolizarla y comunicarla. Soler, S. (p. 195)</p> <p>Sobre este concepto de raza se establecen las jerarquías</p>	<p>Van, D. (2016) En El Análisis Crítico del Discurso (ACD) expone que es un tipo de investigación que se centra en el análisis discursivo y estudia, principalmente, la forma en la que el abuso de poder y la desigualdad social se representan, reproducen, legitiman y resisten en el texto y el habla en contextos sociales y políticos.</p> <p>Si controlar los contextos y las estructuras del texto y el habla es la principal forma de ejercer poder, controlar la mente de las personas a través de esos discursos es una manera indirecta pero fundamental</p>	<p>Por eso Ortiz, et al. (2019). consideran que los mundos y saberes otros configurados desde el lado oculto de la modernidad constituyen la cuna del pensamiento decolonial, que se concientiza a partir de la dinámica epistémica y epistemológica, reconociendo y teniendo en cuenta que ha sido silenciado, encubierto y en ocasiones desfigurado, subalternizado, humillado, sometido y avasallado. Es por ello que la primera acción decolonizante que debemos desplegar en el proceso de reconocimiento de lo que ha sido silenciado es nombrar el lado oculto de la modernidad: la colonialidad, y solo después de este nombramiento es que</p>

<p>sociales, y se legitima la esclavitud con todas sus implicaciones.</p> <p>Se considera que la representación del otro ha estado marcada históricamente por la violencia discursiva. Mediante el discurso se ha condicionado cómo pensar y qué pensar del otro. El poder del lenguaje radica en su capacidad para crear realidades; de esta manera, conceptos como raza y racismo se convirtieron en algo más que palabras en realidades, si bien hace ya más de un siglo se cuestionó científicamente la idea de raza, esta continúa siendo parte en realidades del léxico habitual de los medios de comunicación, la política o la escuela. Una vez creada la realidad, su vuelta atrás resulta problemática, sobre todo cuando su correlato de acción permanece totalmente vigente, es decir, el racismo. Soler, S. (2019)</p>	<p>de reproducir la dominación y la hegemonía. Efectivamente, el control del discurso busca incidir, generalmente, en las intenciones, los planes, el conocimiento, las opiniones, las actitudes y las ideologías del destinatario, “así como en sus acciones consiguientes” Van, D. (2016 p. 210)</p> <p>Lo que parece claro es que esta idea viene a recordarnos que la modernidad es también colonialidad; o para decirlo, en otros términos: la promesa moderna de superación de la inmadurez cultural y el atraso económico dejó afuera un resto que, sin embargo, fue desde siempre co-constitutivo de esa promesa de realización humana. Desde allí, el proyecto decolonial busca resituar esa problemática y trabajarla, tanto epistémica como políticamente. Soria, S. (2017 p. 3,4)</p>	<p>podemos desplegar otras acciones decolonizantes desde el ámbito de la decolonialidad, pero si no nombramos la colonialidad como la cara oculta de la modernidad, entonces no estaremos en condiciones de configurar un pensamiento decolonial. Solo después de este nombramiento es que podemos desplegar otras acciones decolonizantes desde el ámbito de la decolonialidad, pero si no nombramos la colonialidad como la cara oculta de la modernidad, entonces no estaremos en condiciones de configurar un pensamiento decolonial.</p>
---	---	---

Resultados

La estrategia de búsqueda inicial dio como resultado 30 artículos, de los cuales se eliminaron las duplicaciones. Después de la lectura completa de los títulos y resúmenes se eliminaron 10, y restaron 10 artículos para su lectura completa, que cumplían los criterios de inclusión establecidos. Por lo tanto, el corpus de este análisis quedó conformado por 10 artículos. Respecto a los artículos empíricos excluidos, si bien tocaban el tema, no lo profundizaban en la práctica investigativa, del discurso, racismo y decolonialidad, tema central de este trabajo.

Soler (2019) considera que la representación del otro ha estado marcada históricamente por la violencia discursiva. Mediante el discurso se ha condicionado cómo pensar y qué pensar del otro. El poder del lenguaje radica en su capacidad para crear realidades; de esta manera, conceptos como raza y racismo se convirtieron en algo más que palabras, en realidades. En la actualidad, si bien hace ya más de un siglo se cuestionó científicamente la idea de raza, esta continúa siendo parte del léxico habitual de los medios de comunicación, la política o la escuela. Una vez creada la realidad, su vuelta atrás resulta problemática, sobre todo cuando su correlato de acción permanece totalmente vigente, es decir, el racismo. (p. 205-206)

El concepto de raza ha sido muy debatido por algunos antropólogos, la ciencia ha tenido que aceptar que la raza es una sola, se habla de ascendencia en vez de raza., entonces lo que hay que considerar es la genética de los padres y de sus antepasados. En un estudio realizado en 1972 por el profesor de Harvard Richard Lewontin, se analizaron unas proteínas

contenidas en la sangre de diferentes poblaciones. Los resultados no mostraron diferencias significativas desde el punto de vista molecular para separar razas humanas.

“Entonces este término ha sido utilizado para dividir socioculturalmente. ” La ciencia cambio el paradigma de la teoría de las distintas razas. Como decía Einstein, "es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio", una afirmación que sigue siendo actual. Pero se sigue discriminando a través del discurso racista, en las diferentes estructuras de poder, en las instituciones, los medios de comunicación.

Los mundos y saberes otros configurados desde el lado oculto de la modernidad constituyen la cuna del pensamiento decolonial, que se concientiza a partir de la dinámica epistémica y epistemológica, reconociendo y teniendo en cuenta que ha sido silenciado, encubierto y en ocasiones desfigurado, subalternizado, humillado, sometido y avasallado. Es por ello que la primera acción decolonizante que debemos desplegar en el proceso de reconocimiento de lo que ha sido silenciado es nombrar el lado oculto de la modernidad: la colonialidad, y solo después de este nombramiento es que podemos desplegar otras acciones decolonizantes desde el ámbito de la decolonialidad, pero si no nombramos la colonialidad como la cara oculta de la modernidad, entonces no estaremos en condiciones de configurar un pensamiento decolonial. *Revistas Ensayos Pedagogicos* (2019. p. 216).

Una estrategia muy importante para ayudarla a romper con la colonialidad, es la educación decolonial desde la infancia, puede cambiar la mente del sujeto racializado, del afrodescendiente; lograr cambiar la estructura curricular desde el preescolar hasta la Universidad, puede contribuir a cambiar la mentalidad de la población del Departamento del Choco, y demás población afrodescendiente de Colombia.

Discussion

De tanto hablar de y pensar de raza esta termina convirtiéndose en una realidad.

Mediante el lenguaje se asignan significados a los cuerpos, se les atribuyen características, comportamientos, vicios y, en ocasiones, se olvida, como señala Butler (1997 p. 11) que el lenguaje tiene una función performativa, pues algunas etiquetas no solo describen, sino que hacen cosas. Al etiquetar una realidad, esta se re-crea cada vez que se nombra; este acto lingüístico de enunciación, que en principio es individual, lleva consigo un trasfondo de base social producto del consenso social, aunque el consenso es tan solo de unos pocos que se abrogan el derecho a decidir, como ejercicio de poder. En ese sentido, ¿es posible hablar de un discurso del racismo?, ¿de estructuras discursivas, léxicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas que a fuerza de repetirlas configuran el racismo como un fenómeno social?

Sin embargo, “negro” ha sido una palabra que recuerda y vivifica una historia de vida desgarradora de millones de sujetos dominados bajo el concepto de raza; sujetos a los que se

les ha negado la voz, el territorio, la movilidad o la libertad; sujetos que han tenido que vivir una existencia fuera de su existencia (Soler, S. 2019 p. 195).

El concepto decolonialidad da cuenta del pensamiento que analiza críticamente la matriz del poder colonial que, en el capitalismo global persiste bajo formas de conocimiento totalizantes que reafirman el binomio dominador-dominado.

Clasificación que implicó una jerarquización etno- racial. La mirada decolonial que esboza estos argumentos permite visibilizar que aquello que se nos presenta como verdades universales no son más que operaciones de poder, que obedecen a un contexto, a una historia local.

Conclusión

La realidad planetaria está demandando nuevas configuraciones sociales, nuevas dinámicas en las cuales los seres humanos puedan encontrarse a través de un diálogo sincero, donde prime el respeto, la equidad, la justicia. Es en este anhelo que se apuesta la decolonialidad, como posibilidad de forjar un mundo más humano, un mundo más sensible. Revistas Perspectiva (2015 p. 92)

Si bien la perspectiva decolonial, es un gran avance, para ayudar a tomar consciencia a los pueblos afrodescendientes, es importante que se haga un trabajo con este enfoque, con la participación de esta comunidad, así poder desarrollar sus propias propuestas, poder crear líneas de investigación que permitan hacer la recuperación de su propia historia,

Referencias

- Dijk, T. (2016). *Análisis Crítico del Discurso. Un enfoque sociocognitivo*, España.
<https://dialnet.unirioja.es/>
- Dijk, T. (2016). *Análisis Crítico del Discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales*.
<https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>
- Galindo Aguilar Isabel (2021). *La construcción imaginaria-colonial del salvajismo*
–Mexico. www.revistarefraccion.com
- Herrera, E. Sierra, F. Del Valle, C. (2016). *Hacia una Epistemología del Sur. Decolonialidad del saber poder informativo y nueva Comunicología Latinoamericana. Una lectura crítica de la mediación desde las culturas indígenas*. Peru, Chasqui.

López, F. González, C. Menéndez (2017). El discurso ideológico y racista en los medios de comunicación. Análisis de un editorial y propuesta didáctica. Mexico. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=553458101014>

Masferrer, C. (2017) El racismo y la representación social de lo negro en los niños afromexicanos. Mexico. <http://revistas.academia.cl/index.php/rantros/article/view/762>

Rincon, O. Millan, K. (2014). El asunto decolonial: Conceptos y debates. Venezuela, Maracaibo.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170219052712/RPS45.pdf>

Soler, S. (2019). en el discurso del racismo estructuras y estrategias discursivas. Colombia. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/calj/article/view/13857>

Soria, A. (2017). Crítica, Política y Pedagogía Decolonial: Una lectura a contrapelo. Argentina, Mendoza. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/54848>

Ortiz, L. Arias, M. Pedrozo M. (2019) Pensamiento decolonial y configuración de competencias decoloniales. Colombia. <http://www.revistas.una.ac.cr/ensayospedagogicos>