



## **RUMBO DIDÁCTICO**

### PROCESO TUTORIAL VIRTUAL

**Curso:** GÉNESIS

**Autor:** Programa Teología Uniclaretiana

## **ORIENTACIONES INICIALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

---

Estas son las orientaciones generales para tener presentes durante el desarrollo del curso:

- Los documentos propuestos en el material de apoyo son de obligatoria lectura, ya que hacen parte del proceso formativo. Además, dentro de la herramienta referencias son de profundización y aportan al fortalecimiento de los conceptos requeridos para el curso.
- Las inquietudes que se presenten en el curso serán atendidas por la herramienta e-mail de la plataforma o el foro de preguntas que se cree para este fin. Las comunicaciones escritas con los docentes no deberán realizarse por espacios diferentes a la plataforma educativa.
- Es obligatoria la participación en los espacios sincrónicos y los foros. Estos espacios que permiten el intercambio de ideas entre los participantes del curso.
- Las actividades de aprendizaje deberán adjuntarse con programas compatibles con el Microsoft Office, por ejemplo .doc .xls .ppt .pdf, debidamente identificados con título y autor por la herramienta PORTAFOLIO de la plataforma educativa.
- Para la presentación de todos los trabajos escritos deben seguirse las normas APA vigentes. El mal uso de citación y referenciación puede estar incurriendo en plagio, y éste en cualquiera de sus formas es una falta grave para la ética profesional, su sanción se encuentra contemplada en el reglamento estudiantil en los artículos 59 y 83 y en la normatividad nacional.
- Las actividades de aprendizaje sólo deben ser enviadas por las herramientas establecidas por el docente en el Rumbo Didáctico. No se recibirán actividades extemporáneamente a menos que se presente una excusa debidamente soportada mínimo con un día de antelación y con la previa autorización del docente del curso. En tales casos, la nota máxima que podrán recibir los trabajos será de 4.0.
- Siempre tenga en la cuenta la rúbrica TIGRE cuando participe en los FOROS y las normas de Netiqueta en las herramientas donde tenga comunicación escrita con sus compañeros y docente (e-mail, espacios sincrónicos y foros).
- Es necesario tener presente que los aportes académicos en cada una de las actividades de aprendizaje, deben ser el resultado de la búsqueda de información, el análisis, la interpretación y la fundamentación, basados en el soporte teórico y su aplicabilidad en el contexto en el cual se encuentra el estudiante.

## PRESENTACIÓN GENERAL DEL CURSO

---

Bienvenidos y bienvenidas a este acercamiento a las conocidas narraciones del *Pentateuco* o *Torá*, específicamente los once primeros capítulos del *Génesis*. Basta con vivir en América latina, incluyendo a los ateos e indiferentes, gnósticos y agnósticos, pueblo de cualquier identidad religiosa o existencial, para encontrar bastante familiaridad en personajes como Adán, Eva, la serpiente, Caín, Abel o Noé, como también algunas temáticas como la creación, el pecado original, el diluvio o la torre de Babel.

Cuántas veces hemos escuchado a nuestras madres y abuelas catequizándonos doméesticamente en torno al paraíso perdido por culpa de la manzana y de la serpiente, las aplastantes corrientes machistas justificando la supremacía patriarcal a través de los irrefutables argumentos sobre la costilla y la mujer y la debilidad de Eva al ser culpable del pecado original, la pobre Torre de Babel tan pérfida como culpable de la diversidad lingüística del mundo o de modernos programas televisivos que siguen el arca de Noé; todas estas temáticas, tan solo porque están en la Biblia. Estas maneras de comprender los once primeros capítulos del Génesis tienen algo en común: *una lectura e interpretación literal y fundamentalista*.

Al comenzar este curso partimos de estos acercamientos que hasta hace poco tiempo eran los únicos aceptados, pero avanzando hacia nuevas interpretaciones más contextuales que tengan en la cuenta el texto final y su contexto, su construcción literaria y, finalmente, la realidad de quien lee. Estas otras interpretaciones son posibles gracias a la investigación bíblica de los últimos tiempos, especialmente con la ayuda de las ciencias auxiliares como la arqueología, lingüística, historia, geografía, entre otras.

Génesis 1-11 hay que comprenderlo, no como prehistoria bíblica, sino como una *introducción a la lectura*, no solo del Pentateuco, sino de *todo el Testamento Judío*. La clave de lectura de la propia historia está basada en el respeto o quebrantamiento de los valores éticos fundamentales que los israelitas descubrieron como impuestos por su conciencia o por su Dios.

En este Rumbo Didáctico del curso, junto con su proceso tutorial, encontrarán actividades referentes a cada unidad. Demos todo nuestro esfuerzo con los compromisos académicos porque la sociedad y las iglesias los merecen. ¡Mucho ánimo con su proceso!



Detalle de la *Creazione di Adamo* de Miguel Ángel, 1511. Fresco del Renacimiento en la Capilla Sixtina en la Ciudad del Vaticano.

## Unidad No. 1

---

### **Nombre de la Unidad:** EL PENTATEUCO Y SUS CORRIENTES TEOLÓGICAS

#### **Orientación general de la unidad**

Este curso sobre el Génesis, específicamente el análisis de sus primeros once capítulos, se ubica en el marco de los contenidos bíblicos fundamentales que ayudan a entender, de una manera clara y sintética, la intencionalidad de la redacción final de la Biblia. Estos textos, como introducción y puerta de entrada a toda la Biblia, se convierten para nuestro estudio en *clave de interpretación aplicada a toda la historia, la literatura bíblica y la realidad leída desde su contenido*. Para una correcta interpretación de los contenidos de esta sección del Génesis nos acercaremos adecuadamente a la *historia de la salvación* con algunas herramientas utilizadas por los hagiógrafos para la composición de los textos en esta perspectiva.

Por eso es necesario abordar qué es el Pentateuco y descifrar tanto sus tradiciones orales y escritas como las líneas de pensamiento que conforman esta sección de la Biblia como una gran obra literaria y teológica para percibir, de esta manera, el papel del Génesis en su colección. Su contenido será comprendido con más profundidad al conocer la situación de violencia durante el posexilio israelita que motivó la fase final de su redacción como respuesta que da a este contexto, tal como lo hicieron el Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Así se valora la pluralidad teológica de Israel articulada, desde la confianza, el temor y el culto, en la experiencia del Dios de la justicia.

Así, entendiendo los datos simbólicos y mitológicos del mundo hebraico como elementos para la interpretación de los acontecimientos políticos, económicos y religiosos que permearon la vida del pueblo y la simbólica de los autores del Pentateuco en un momento determinado de su historia, dichos autores realizaron, en su afán de afianzarse en los poderíos a ultranza de los derechos y libertades del ser humano, una visión profundamente crítica de la sociedad en sus ambigüedades, compromisos, aspiraciones e ideales más encumbrados.

Es necesario tener una mirada abierta a la interpretación que vamos a descubrir de Génesis 1-11. Esta aproximación cambiará profundamente la manera tradicional como por mucho tiempo se ha interpretado esta sección literaria gracias a los aportes que otras ciencias le han dado a la interpretación de la Biblia desde la historia, arqueología, lingüística y el uso de muchos elementos simbólicos, enriquecedores de la adecuada comprensión de la Biblia de una manera crítica para colaborar, al mismo tiempo, en el ejercicio de aplicación a los contextos actuales.

Inicialmente, profundizaremos sobre el Pentateuco en general y sobre las tradiciones teológicas en particular. El Pentateuco es un *estuche* o bloque constituido por *cinco libros* henchidos de memoria histórica, teológica y pedagógica, expresados con diversos géneros literarios, sobre los orígenes de Israel, su formación como pueblo y su llegada a la tierra de

Canaán. Nos interesa conocer el Pentateuco para saber el papel que juega el libro del Génesis en esta colección literaria.

También vamos a aprovechar para adentrarnos en la muy famosa y controvertida *Teoría de las Fuentes*, de las *Tradiciones Teológicas* o de los *Documentos*. Así como recibe muchos nombres, también la discusión continúa, se multiplican las teorías y es cada vez más difícil sintetizarlas. Hay corrientes que solo reconocen una o dos tradiciones, algunos incluso ninguna y prefieren buscar alternativas diferentes. En una lectura complementaria profundizaremos el estado actual, o casi actual, de estas discusiones.

El mejor punto de partida para participar en la discusión es conocer los orígenes y el desarrollo de la Teoría de la Fuentes, reconocida con plena vigencia para la interpretación del Pentateuco en general y del Génesis 1-11 en particular, no sin algunos ajustes en su comprensión de parte de muchos biblistas. Se destacan cuatro fuentes o corrientes teológicas:

- La *Teología Yahvista* (TJ) con su cercanía y confianza con Dios, a quien llama Yahvéh<sup>1</sup>.
- La *Teología Elohista* (TE) con su temor y reverencia hacia a Dios, a quien llama Elohim.
- La *Teología Sacerdotal* o *Presbiteral* (TP) con su devoción cultual hacia Dios, amigo de las purezas rituales y enemigo de toda impureza legal.
- La *Teología Deuteronomista* (TD), con su amor por la justicia, la principal característica del Dios de Israel.

El reconocimiento de estas corrientes teológicas nos permitirá, tal como se mencionó anteriormente, valorar la pluralidad teológica de Israel pero, al mismo tiempo, reconocer cómo toda esa variedad de pensamiento se articula en torno a la justicia de tal manera que *el Dios de la confianza, del temor y del culto termina siendo siempre el Dios de la justicia*.

Que los aportes investigativos, científicos y conceptuales de este curso, exigidos actualmente a las asignaturas de carácter bíblico nos permita interpretar mejor, tanto el texto de la Biblia como el texto de la vida y la realidad de nuestros contextos sociales, culturales y religiosos para aportar nuevas perspectivas en la transformación de la sociedad.

---

<sup>1</sup> El tetragrama "YHVH" ha sido leído clásicamente como "Yahvéh". En la medida en que vayamos profundizando nuestro ejercicio académico iremos descubriendo las acepciones de este nombre, las dificultades en su comprensión, los contextos en que surge esta forma particular de denominar la divinidad hebrea y estudiaremos la forma incorrecta en que se ha empleado filológica e históricamente otra nominación que parte de esta llamada "Jehováh".

## CLASE PRESENCIAL: Bases introductorias para la comprensión del libro del Génesis

**Competencia:** Interpretar

**% evaluativo:** 10 / 0.50

### Consigna

Durante las fechas estipuladas en el cronograma comunicado por la Uniclaretiana, es obligatoria la asistencia al espacio presencial de formación de cada cátedra. Normalmente, las cátedras de 2 y 3 créditos académicos son más cortos en intensidad horaria que los cursos de 4 créditos, que pueden variar entre las 8 y las 16 horas de intensidad, programadas en algunos fines de semana del semestre. Al final de cada sesión de clase quien esté al frente de la gestión tutorial *hará una evaluación* para consolidar los conocimientos adquiridos.

Así, correspondiente a este Rumbo Didáctico, se tendrá presencialmente el espacio de discusión temática sobre las bases para la comprensión general de las dimensiones literaria, histórica, teológica y contextual de los primeros once capítulos del Génesis. En la medida de lo posible traigamos leído el módulo de estudio para esa jornada recordemos que, ***la principal tarea para tener lista antes de que inicie ese día, es la lectura total, con el mayor nivel de comprensión, de los primeros once capítulos del libro del Génesis. Una lectura de corrido, sin tener presentes los versículos, para comprender bien cómo se desarrolla la narración.***

El tipo de evaluación será informado al final de cada espacio presencial. Hagamos nuestro mejor y mayor esfuerzo por presentarnos al espacio de discusión con nuestros compañeros, compañeras y tutores para poder afianzar con más propiedad y calidad los contenidos académicos de nuestro programa teológico.

### Lecturas:

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11

### Criterios de participación

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un espacio presencial debe ser respetuoso en sus interacciones con los demás participantes, máxime si se trata de un espacio educativo.
- El estudiante debe preparar previamente su participación a partir de las lecturas.
- El tutor da la bienvenida, introduce el tema y comunica la forma de participación y evaluación.
- Los aportes deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- La participación en el espacio debe corresponder a la totalidad de las horas señaladas por la Uniclaretiana.
- Si presenta dificultades de asistencia, debe informarlas y ceñirse a lo reglamentado por la Uniclaretiana para dar cuenta de este espacio de trabajo

### Criterios de evaluación

- La calidad de los aportes realizados junto con la comprensión y análisis realizado al tema como las conclusiones personales.
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos para la

actividad.

- Presentarse y participar activamente durante todo el espacio de clase.
- Presentar y aprobar la evaluación obligatoria ejecutada en el final de la jornada.

## ESPACIO SINCRÓNICO 1: ¿Teología y política?

**Competencia:** Interpretar

**% evaluativo:** 1 / 0.05

### Consigna

Al leer la primera unidad del módulo descubriremos la unión entre fe y política. El Pentateuco es una explicación teológica y religiosa hecha por hombres y mujeres de fe sobre los orígenes de Israel y de su formación como pueblo. Encontramos en Gn 1-11 rasgos de la historia, la geografía, la psicología, géneros literarios, pedagogía catequética, entre otros, pero todos vistos desde una perspectiva religiosa-teológica. Los que escriben la Biblia no son historiadores, ni geógrafos, ni científicos: son simplemente hombres y mujeres de fe, teólogos y teólogas que hasta los hechos políticos y sociales los leen y los interpretan a la luz de la fe en YHVH.

En esta primera unidad, un trozo de la historia política de Israel que conocemos como la destrucción del reino de Judá y el exilio a Babilonia, le permite a los teólogos y teólogas de Israel hacer una reflexión teológica cuyas conclusiones quedaron consignadas en el Pentateuco. Podríamos decir entonces que Gn 1-11 es fruto de la reflexión teológica de un hecho político, por tanto, es *Teología Política*.

Esto suena curioso porque muchas veces se nos ha dicho que no podemos mezclar la política con la fe o con la religión. De otra parte, muchos teólogos latinoamericanos y las comunidades eclesiales de base, insisten en que fe y política deben ir siempre de la mano. Quizá sea porque solemos confundir la correcta separación entre Iglesia-Estado con la unión que debe haber entre fe y política.

Por lo tanto *¿Qué opinas frente a lo expuesto en la consigna y los documentos leídos? ¿Qué teología podríamos hacer de hechos políticos de nuestra realidad, como por ejemplo, la corrupción, conflicto armado y la política colombiana?*

### Lecturas:

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11
- Lectura 2: Oscar Romero – La dimensión política de la fe

### Videos: *Papa Francisco y la política*

- Papa Francisco sobre la política:  
<https://www.youtube.com/watch?v=hAVg2BaALFU>
- Si tiene apegos, no se meta en política:  
<https://www.youtube.com/watch?v=cig7X8AfLvQ>
- Papa Francisco y los cambios en la política internacional:  
<https://www.youtube.com/watch?v=L4hDgM5rstI>
- Católicos no pueden mirar la realidad desde afuera:  
<https://www.youtube.com/watch?v=cU5CQqIiGOY>

### **Criterios de participación**

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un espacio sincrónico debe ser respetuoso en sus interacciones con los demás participantes, máxime si se trata de un espacio educativo.
- El estudiante debe preparar previamente su participación para el espacio sincrónico a partir de las lecturas.
- El tutor da la bienvenida al espacio sincrónico, introduce el tema y comunica la forma de participación. El tutor o moderador nombrado coordinará la sesión de clase, por lo tanto se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.
- Los aportes deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- Al finalizar la intervención debe anunciar que ha terminado.
- Al finalizar la sesión, el tutor o moderador nombrado, concluirá de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en el desarrollo de la actividad.
- Si el espacio es un chat, tener presente que deben usarse las siguientes pautas: 1) Si no ha terminado el aporte, poner en cada sección (...); 2) terminado el aporte, poner la expresión (fin) y 3) quien modere o cumpla la función tutorial, asigna la palabra. No se puede tomar por cuenta propia.

### **Criterios de evaluación**

- La calidad de los aportes realizados junto con la comprensión y análisis realizado al tema como las conclusiones personales.
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos para la actividad.

## **FORO 1: ¿Cómo fue descubriendo el pueblo de Israel su relación con Dios?**

**Competencia:** Propositiva y argumentativa      **% evaluativo:** 10 / 0.50

### **Consigna**

La Sagrada Escritura atestigua este principio: la razón humana puede conocer a Dios por medio de la creación, pues las cosas creadas son testimonio permanente de su autor y llevan a su conocimiento con alcance universal.

En el Libro de la Sabiduría encontramos dos motivos a través de los cuales el ser humano puede alcanzar el conocimiento de Dios:

- Uno es la *belleza que hay en las criaturas*: por la contemplación de las diversas bellezas creadas, el ser humano puede alcanzar el conocimiento de Aquel que es la fuente de toda belleza, Dios, Belleza suprema.
- El otro motivo es el *poder y la fuerza que existe en la naturaleza creada*: las fuerzas de la naturaleza son un reflejo de la omnipotencia de Aquel a quien se someten todas las potencias.

Otra manera de conocer a Dios es a través de los acontecimientos de la historia. Sin embargo, estos acontecimientos fueron reinterpretados durante el exilio israelita en Babilonia, en el siglo VI y V a.e.c., a partir de esta situación de profundo sufrimiento,

desesperanza, injusticia y muerte: YHWH, el Dios de la salida de Egipto y de la conquista de Canaán, el de la alianza con los patriarcas y el de la alianza del Éxodo, el vencedor de los dioses de los faraones de Egipto y de los dioses de la fertilidad de Canaán, el Señor de la Historia y vencedor de Asiria y Babilonia, *al parecer ha sido derrotado*. La prueba es que la nación que lo invocaba ya no existe. ¿Vale la pena creer y seguir con este Dios?

A partir de este contexto crítico que vivió Israel en este momento de la historia que lo llevó a reescribir y reeditar el libro del Génesis, en especial los primeros 11 capítulos *¿qué interrogantes le haría usted al Dios en el que le han enseñado a creer, a la religión a la que le han enseñado a obedecer y a la sociedad en la que le han enseñado a vivir?*

Tengamos presente en nuestros aportes al foro, la importancia del manejo de los conceptos y las fuentes. Aunque pareciera que los aportes son personales, deben considerar también elementos propios de las lecturas para la elaboración de nuevos contenidos que vinculen la existencia personal con los planteamientos académicos.

### **Lecturas:**

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11
- Lectura 3: Andrés Torres Queiruga – Un Dios para hoy

### **Páginas web: *Definición del nombre de Dios***

- Aproximación desde la teología bíblica: <http://www.mercaba.org/DT/DIOS.htm>

### **Video: *Imágenes de Dios – Juan Antonio Estrada, SJ***

- Sobre la omnipotencia y la misericordia:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wX2oVUOz6yg&t=2283s>

### **Criterios de participación**

- Está prohibido adjuntar archivos como reemplazo de la escritura directa en el foro. Este tipo de intervenciones afectarán negativamente la evaluación.
- Calidad y número de aportes que se realicen tomando como punto de partida la respuesta a la pregunta problematizadora, la comprensión y el análisis realizado a las lecturas recomendadas.
- Se deben realizar los aportes teniendo presente la estrategia TIGRE.
- Las participaciones en cada uno de los momentos del foro no deberán realizarse el mismo día.
- La participación activa permitirá el trabajo en equipo y la aprehensión de nuevos conocimientos.
- Antes de publicar contenido, deben dedicar tiempo a leer los mensajes que anteriormente han sido enviados por los demás, para así evitar repeticiones.
- Deben hacerse mínimo dos aportes personales y dos a los compañeros que usted elija.
- Escriba sus aportes indicando, con normas APA, en qué fuentes se basó para manifestar la discusión.



### **Criterios de evaluación**

- El cumplimiento de los criterios de participación establecidos para la actividad.
- Tener buena redacción para comunicar de manera efectiva, precisa y concisa su planteamiento e idea.
- Originalidad en el planteamiento de sus respuestas.
- Dominio en la comprensión de las lecturas.

## **Unidad No. 2**

---

**Nombre de la Unidad:** EL MITO COMO RESPUESTA DE ISRAEL Y DEL GÉNESIS A LA GRAN CRISIS DEL SIGLO IV

### **Orientación general de la unidad**

Nos detenemos en esta unidad en la respuesta específica de los primeros once capítulos del Génesis a la gran crisis de los siglos V y VI a.e.C. en la historia de Israel. Con ellos se introduce una clave interpretativa que facilita la lectura de los símbolos, desmitificando los acercamientos tradicionales al mito de la creación.

Haremos precisiones sobre la estructura tripartita del símbolo y como pasa a constituirse en la fase más profunda de la estructura mítica que da cuenta del momento original, del sentido total del mito como fundamento del colectivo, de sus alcances y de cómo, a partir de su estructura, se puede abordar la historia, las grandes incertidumbres, los culpables de las tragedias y las causas que llevaron a Israel al desenlace fatal del destierro.

De esta manera nos proponemos como objetivos:

- Saber ubicar el problema que le plantea a la catequesis tradicional una nueva interpretación de Gn 1-11 a partir de la revalorización del símbolo.
- Asumir algunos puntos importantes que deben ser tenidos en la cuenta para una correcta interpretación mítico-simbólica de Gn 1-11
- Comprender y definir, como punto de partida, el símbolo, para entender con mayor profundidad el mito.
- Conocer los elementos más sobresalientes del mito en general, a fin de prepararnos para una correcta comprensión de los mitos de Gn 1-11.
- Ver el papel que los relatos míticos de origen le hacen desempeñar a Dios, como personaje que suple a la conciencia en sus caminos de búsqueda y de respuesta a sus grandes interrogantes.

## ESPACIO SINCRÓNICO 2: Los relatos míticos en la Biblia

**Competencia:** Interpretar

**% evaluativo:** 1 / 0.05

### Consigna

Entre los asuntos pulsados y sentidos en el interior del ser humano están varios interrogantes sobre el comienzo y la existencia de las cosas: el mundo, los reinos minerales, animales y vegetales emparentados con la humanidad, la aparición del ser humano en el universo como persona y colectivo y el papel de la Divinidad en todos estos procesos.

Cuando los seres humanos crean relatos para responder a estos interrogantes sobre su origen individual o grupal, es decir, sobre el origen del propio grupo como tribu, pueblo o nación, el símbolo creado se llama *mito de creación*. Por lo tanto, todo mito se relaciona con un *relato simbólico* sobre los orígenes de alguien o de algo.

Y, tal como lo afirma Gonzalo de la Torre CMF, puesto que estos orígenes se pierden en el tiempo y la distancia -de ellos no se sabe nada a ciencia cierta- el ser humano reflexiona sobre los mismos, no tanto para rehacer una crónica de los hechos -asunto imposible-, sino para descubrir el sentido profundo de su momento original para una comunidad.

Teniendo en la cuenta el anterior contexto más las fuentes de consulta, compartiremos este espacio sincrónico a partir de la siguiente pregunta: *¿Cómo explicar hoy a una persona creyente el mito, el relato mítico, en la Biblia?* Presentemos algunas ideas de orden pedagógico.

### Lecturas:

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 27-40)
- Lectura 4: Rosemary Radford Ruether – Tres versiones clásicas sobre la creación
- Lectura 5: Juan Barreto – La solidaridad con la tierra
- Lectura 6: José Severino Croatto – El mito como interpretación de la realidad RIBLA 23

### Criterios de participación

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un espacio sincrónico debe ser respetuoso en sus interacciones con los demás participantes, máxime si se trata de un espacio educativo.
- El estudiante debe preparar previamente su participación para el espacio sincrónico a partir de las lecturas.
- El tutor da la bienvenida al espacio sincrónico, introduce el tema y comunica la forma de participación. El tutor o moderador nombrado coordinará la sesión de clase, por lo tanto, se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.
- Los aportes deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- Al finalizar la intervención debe anunciar que ha terminado.
- Al finalizar la sesión, el tutor o moderador nombrado, concluirá de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en el desarrollo de la actividad.
- Si el espacio es un chat, tener presente que deben usarse las siguientes pautas: 1) Si no ha terminado el aporte, poner en cada sección (...); 2) terminado el aporte, poner

la expresión (fin) y 3) quien modere o cumpla la función tutorial, asigna la palabra. No se puede tomar por cuenta propia.

### **Criterios de evaluación**

- La calidad de los aportes realizados junto con la comprensión y análisis realizado al tema como las conclusiones personales.
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos para la actividad.

## **PORTAFOLIO 1: La tradiciones teológicas en el Pentateuco son populares**

**Competencia:** Análisis e interpretación

**% evaluativo:** 10 / 0.50

### **Consigna**

Las tradiciones teológicas no son asunto del pasado. Imaginémonos una reunión familiar con abuelos, tíos, primos, hijos, entre otros y otras, discutiendo temas como, por ejemplo, los santos y los milagros. Nos encontraremos, seguramente, con tradiciones diversas: unos atribuyendo a determinado santo más milagros, otros dirán que hay santos para cada milagro, otros que debe castigarse el santo cuando se demora en hacer los milagros y así, sucesivamente. ¿Qué tal si el tema son las ánimas del purgatorio, el diablo o el agua bendita? La visión de las personas puede cambiar según su historia de vida, incluso su edad: la respuesta podría ser distinta si abordamos una persona de 60 años o a un adolescente.

Cada persona expresará lo escuchado o leído sin recordar quién, cuándo, dónde o cómo lo dijo. La tradición que se tiene en la mente es la compartida y enseñada a los demás. De cada tema teológico encontraremos diversas tradiciones que dependerán de muchas cosas. Esta experiencia se da, incluso, en amplios campos de las culturas: no es lo mismo la tradición teológica cristiana sobre la muerte en Colombia que en México o Noruega.

¿Podríamos decir lo mismo de las tradiciones, documentos, relecturas al interior de la composición literaria de la Biblia en general o del Pentateuco en particular? Creemos que sí: de la misma manera en que en nuestros pueblos se tejen diversas lecturas de la realidad transidas por temas y contextos, también pueden, de la misma manera, tejerse muchas tradiciones contenidas en la literatura sagrada.

Para comprobar lo anterior hagamos un ejercicio de indagación y comparación que presentaremos por escrito:

1. Puede proponer un tema con libertad y hacer la investigación sobre el origen de estas narraciones, creencias... puede ser religioso para continuar con la mención anterior, algún asunto permanentemente discutido en nuestro contexto pastoral generador de relatos.
2. Formulemos algunas preguntas para que respondan en nuestra comunidad, pueden girar en torno a la identificación del tema, las enseñanzas recibidas al respecto, opiniones personales, entre otras. Escojamos algunas pocas personas con distintas edades, entrevistémoslas y pongamos por escrito sus respuestas.

3. Condense la información por escrito proponiendo el tema sobre el origen de estas narraciones, creencias, interpretaciones de situaciones desde la vida particular de los sujetos.
4. Luego, leeremos las páginas sugeridas del módulo de Gonzalo de la Torre, apoyándonos según lo deseemos o el tiempo nos alcance en las lecturas sugeridas. Conozcamos a fondo el contexto que originó la edición final del Pentateuco, cómo cada libro respondió a determinado contexto social israelita y qué hay detrás de la escritura de cada tradición que compuso esta primera sección de la Biblia Hebrea conocida como *Toráh*. Mientras vaya leyendo, piense en las relaciones temáticas existentes entre la indagación hecha en su comunidad y las fuentes mencionadas para la elaboración teórica de este trabajo.
5. Cruce la información obtenida entre la vida de los sujetos, las lecturas para este portafolio, algunos datos bíblicos que pueda extraer y presente unas conclusiones sobre el trabajo y los beneficios que puede traer, pastoralmente, la comprensión de las tradiciones del Pentateuco.

Están autorizados para presentarlo en parejas o grupos. La conformación deben informarla por el correo electrónico de la plataforma para la conformación del respectivo portafolio grupal.

**Lectura:**

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 2-26)

**Lecturas sugeridas:**

- Jacques Briend – El Pentateuco
- José Severino Croatto – El propósito querigmático de la redacción del Pentateuco (RIBLA 23)

**Criterios de evaluación**

- El trabajo debe ser presentado según el procedimiento detallado en el formato para la presentación de informes de lectura.
- Guiarse obligatoriamente con las normas APA para la presentación de trabajos académicos.
- Comprensión y análisis evidenciado en la actividad, teniendo en la cuenta las lecturas sugeridas para el tema.
- Originalidad y dominio en el planteamiento de los textos personales.
- El estudiante debe cerciorarse del correcto envío del documento y debe responsabilizarse de esta gestión.

## Unidad No. 3

---

**Nombre de la Unidad:** LA OBRA DE LA CREACIÓN, LA RESPONSABILIDAD DEL CREADOR, LA ANTROPOLOGÍA RELACIONAL DEL GÉNESIS Y LA TENTACIÓN (GÉNESIS 1-3)

### Orientación general de la unidad

Recorreremos ahora el Gn 1-11 para dar cuenta de la obra de Dios y su belleza a través del lenguaje poético expresado en los relatos de creación en los dos primeros capítulos. Ellos muestran con gran riqueza artística y literaria la bondad y la belleza del ser humano, la belleza de la creación como obras buenas hechas por Dios, cuyo actuar en la historia expresa su bondad desde todo lo creado.

Encontramos que el empleo adecuado del mito y la actitud contradictoria del ser humano hace que la interpretación de las narraciones aquí contenidas y expresadas por Israel quieran dar fe de la interpretación de la realidad ambigua y contradictoria de la historia con su doble mirada de los acontecimientos positivos y negativos en ella.

Con estos contextos, nos propondremos como objetivos:

- Conocer las diversas formas y matices en que se manifiesta la bondad de la creación en Gn 1,1-2,4<sup>a</sup>.
- Descubrir cuál es el contexto socio-histórico de Génesis 2, a fin de poder reflexionar sobre el actuar contradictorio del ser humano y su opción por el atrapamiento y la violencia.
- Discernir, frente al relato de Gn 2,4b-25, qué es lo común del ser humano con los animales que lo anteceden en la cadena de la evolución y qué es lo propio o específico.
- Definir, después del estudio y la reflexión de Génesis 2, quién es el responsable de la violencia en la historia, a fin de comprender hasta qué punto el ser humano, destruyendo su egoísmo, es el único capaz de cambiar las estructuras generadoras de muerte en su propia sociedad.
- Conocer el mito del *paraíso terrenal* y analizar sus componentes, a fin de ver el papel que este mito juega frente a la identidad del ser humano -varón y mujer- que la Biblia quiere descubrirnos para llevarnos a seguir identificando las causas del mal en la historia.
- Adentrarnos en el mito del origen de la mujer, a fin de empezar a descubrir la inmensa riqueza que rodea su existencia y los múltiples interrogantes que su ser le hace a la historia que la ha victimizado.
- Darle una mirada a la variedad de nombres con que la mujer es marcada, a fin de valorar los que mejor descifran la riqueza de su ser.

## ESPACIO SINCRÓNICO 3: Mujer y hombre les creó

**Competencia:** Análisis

**% evaluativo:** 1 / 0.05

### Consigna

Un análisis exegético detallado permite descubrir importantes aspectos que definen los papeles de la mujer y del varón en el *mito de la transgresión*, conocido incorrectamente como el "mito de la caída" narrado en Gn 3,1-19 y contenido en la sección de 2,5-3,24. Continuando con el planteamiento de Severino Croatto, afirmamos con él según su resumen que:

Las prácticas sociales, transformadas en tradición, han convertido en "naturales" ciertas interpretaciones incorrectas del texto bíblico. Es importante de-construir tales exégesis, y fundar una nueva lectura de un texto tan paradigmático como éste, cuyo sentido último nos hace pensar el futuro en clave de esperanza (2000, p. 15).

Prepararemos el espacio sincrónico a partir de las lecturas para interactuar con argumentos académicos sólidos, imaginándonos en un juicio. En ese juicio nosotros y nosotras, como estudiantes de este curso, acusamos a Eva. Preguntémonos *¿es Eva culpable o inocente durante este juicio? ¿qué papel tomaríamos, el de acusador, defensor, juez? ¿Cuáles son los argumentos a favor o en contra? ¿Cuál sería nuestro veredicto final?*

### Lecturas:

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 41-78)
- Lectura 7: José Severino Croatto - ¿Quién pecó primero? Estudio de Génesis 3 en perspectiva utópica (RIBLA 37)

### Criterios de participación

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un espacio sincrónico debe ser respetuoso en sus interacciones con los demás participantes, máxime si se trata de un espacio educativo.
- El estudiante debe preparar previamente su participación para el espacio sincrónico a partir de las lecturas.
- El tutor da la bienvenida al espacio sincrónico, introduce el tema y comunica la forma de participación. El tutor o moderador nombrado coordinará la sesión de clase, por lo tanto, se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.
- Los aportes deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- Al finalizar la intervención debe anunciar que ha terminado.
- Al finalizar la sesión, el tutor o moderador nombrado, concluirá de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en el desarrollo de la actividad.
- Si el espacio es un chat, tener presente que deben usarse las siguientes pautas: 1) Si no ha terminado el aporte, poner en cada sección (...); 2) terminado el aporte, poner la expresión (fin) y 3) quien modere o cumpla la función tutorial, asigna la palabra. No se puede tomar por cuenta propia.

### Criterios de evaluación

- La calidad de los aportes realizados junto con la comprensión y análisis realizado al

tema como las conclusiones personales.

- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos para la actividad.

## FORO 2: Responsabilidad del ser humano con lo creado

**Competencia:** Análisis, indagación, documentación **% evaluativo:** 10 / 0.50

### Consigna

En la encíclica *Laudato Si'* el Papa Francisco nos hace una invitación a mirar nuestra casa común, la tierra y las relaciones de poder y sometimiento ejercidas por nosotros y nosotras, que está acabando nuestro hogar y se encuentra generando cada vez más exclusión. Al respecto dice:

Los relatos de la creación en el libro del Génesis contienen, en su lenguaje simbólico y narrativo, profundas enseñanzas sobre la existencia humana y su realidad histórica. Estas narraciones sugieren que la existencia humana se basa en tres relaciones fundamentales estrechamente conectadas: la relación con Dios, con el prójimo y con la tierra. Según la Biblia, las tres relaciones vitales se han roto, no sólo externamente, sino también dentro de nosotros. Esta ruptura es el pecado. La armonía entre el Creador, la humanidad y todo lo creado fue destruida por haber pretendido ocupar el lugar de Dios, negándonos a reconocernos como criaturas limitadas. Este hecho desnaturalizó también el mandato de "dominar" la tierra (cf. Gn 1,28) y de "labrarla y cuidarla" (cf. Gn 2,15). Como resultado, la relación originariamente armoniosa entre el ser humano y la naturaleza se transformó en un conflicto (cf. Gn 3,17-19). Por eso es significativo que la armonía que vivía san Francisco de Asís con todas las criaturas haya sido interpretada como una sanación de aquella ruptura. Decía san Buenaventura que, por la reconciliación universal con todas las criaturas, de algún modo Francisco retornaba al estado de inocencia primitiva. Lejos de ese modelo, hoy el pecado se manifiesta con toda su fuerza de destrucción en las guerras, las diversas formas de violencia y maltrato, el abandono de los más frágiles, los ataques a la naturaleza (no. 66).

Leeremos el texto del Papa Francisco y vamos dejando nuestras reflexiones al respecto, teniendo presente el abordaje de los primeros once capítulos del Génesis, pensándonos desde el compromiso judeocristiano que debemos tener como co-creadores.

### Lectura:

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 41-78)
- Lectura 8: Papa Francisco – Carta Encíclica *Laudato Si' sobre el cuidado de la casa común* (nn. 63-75). Recuperado de [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)

### Lectura sugerida:

- Ivone Gevara – El gemido de la creación y nuestros gemidos (RIBLA 21)

## Criterios de participación

- Está prohibido adjuntar archivos como reemplazo de la escritura directa en el foro. Este tipo de intervenciones afectarán negativamente la evaluación.
- Calidad y número de aportes que se realicen tomando como punto de partida la respuesta a la pregunta problematizadora, la comprensión y el análisis realizado a las lecturas recomendadas.
- Se deben realizar los aportes teniendo presente la estrategia TIGRE.
- Las participaciones en cada uno de los momentos del foro no deberán realizarse el mismo día.
- La participación activa permitirá el trabajo en equipo y la aprehensión de nuevos conocimientos.
- Antes de publicar contenido, deben dedicar tiempo a leer los mensajes que anteriormente han sido enviados por los demás, para así evitar repeticiones.
- Deben hacerse mínimo dos aportes personales y dos a los compañeros que usted elija.
- Escriba sus aportes indicando, con normas APA, en qué fuentes se basó para manifestar la discusión.

## Criterios de evaluación

- El cumplimiento de los criterios de participación establecidos para la actividad.
- Tener buena redacción para comunicar de manera efectiva, precisa y concisa su planteamiento e idea.
- Originalidad en el planteamiento de sus respuestas.
- Dominio en la comprensión de las lecturas.

## ESPACIO SINCRÓNICO 4: El mito del árbol de la ciencia del bien y del mal

**Competencia:** Análisis

**% evaluativo:** 1 / 0.05

### Consigna

Respecto del símbolo genesíaco sobre el *árbol de la ciencia del bien y del mal* nos inspira Gonzalo de la Torre, CFM comentándonos lo siguiente:

El análisis literario de la perícopa Gn 3,1-24. Nos muestra a la mujer y a la serpiente unidas, pero no en torno a la fertilidad, sino en torno a un árbol misterioso llamado "árbol de la ciencia del bien y del mal" (Gn 2,9; 3,3.5). La tentadora aquí no es la mujer sino la serpiente y la seducción no procede tampoco de la mujer, sino del fruto que como dice la Biblia "era bueno para comer, apetecible a la vista y excelente para lograr sabiduría" (Gn 3,6). Lo que va a hacer la mujer en el relato bíblico que nos ocupa es participar al hombre del fruto del árbol, que como veremos, no es otra cosa que auto-determinarse, prescindiendo de cualquier norma superior. Esta sí que es la gran tentación para el Ser Humano: ser dueño de sí, auto-determinarse, sin que nada ni nadie le imponga una norma. Quizás su condición histórica de permanente dependencia haga en la mujer más fuerte este deseo de absoluta independencia. Y quizás no haya otro ser más urgido de autonomía, pero no en torno a una concupiscencia o egoísmo (el caso bíblico), sino en torno a un valor, a la vida o a la humanización. Y esto es lo que el texto bíblico nos dice que no sucedió (p. 73).



Así, vemos pertinente centrar nuestro cuarto espacio sincrónico en torno a este tema. Para esta actividad se deben consultar diferentes fuentes bibliográficas, comentarios bíblicos, otros estudios para elaborar la propia comprensión exegética sobre este relato, su significado en el mundo judío u otros ámbitos culturales y buscar otros textos bíblicos que hagan referencia a él. Compartiremos pareceres durante el encuentro.

### **Lecturas:**

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 41-78)
- Lectura 7: José Severino Croatto - ¿Quién pecó primero? Estudio de Génesis 3 en perspectiva utópica (RIBLA 37)

### **Criterios de participación**

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un espacio sincrónico debe ser respetuoso en sus interacciones con los demás participantes, máxime si se trata de un espacio educativo.
- El estudiante debe preparar previamente su participación para el espacio sincrónico a partir de las lecturas.
- El tutor da la bienvenida al espacio sincrónico, introduce el tema y comunica la forma de participación. El tutor o moderador nombrado coordinará la sesión de clase, por lo tanto, se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.
- Los aportes deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- Al finalizar la intervención debe anunciar que ha terminado.
- Al finalizar la sesión, el tutor o moderador nombrado, concluirá de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en el desarrollo de la actividad.
- Si el espacio es un chat, tener presente que deben usarse las siguientes pautas: 1) Si no ha terminado el aporte, poner en cada sección (...); 2) terminado el aporte, poner la expresión (fin) y 3) quien modere o cumpla la función tutorial, asigna la palabra. No se puede tomar por cuenta propia.

### **Criterios de evaluación**

- La calidad de los aportes realizados junto con la comprensión y análisis realizado al tema como las conclusiones personales.
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos para la actividad.

## **PORTAFOLIO 2: Las relaciones humanas en el relato del Génesis**

**Competencia:** Análisis

**% evaluativo:** 25 / 1.25

### **Consigna**

Una de las ideas bíblicas más repetidas, al hablar de las relaciones entre hombre y mujer, hace alusión a *la costilla*. Es cierto que Gn 2,21-22 narra la creación de la mujer a partir de una costilla extraída por Dios del cuerpo de Adam. Sin embargo, las investigaciones actuales nos exigen tener en la cuenta cinco datos:

- *Costilla* en hebreo se dice *tšelá'* palabra cuya raíz sumeria es *tsil*. Podría proporcionar un doble significado: *costilla*, pero también, *vida/vivir*.
- Así, el relato nos dice que Eva es extraída de la *costilla* o de la *vida* (comprendida esta como humores vitales) de Adam.
- La diosa sumeria del parto era llamada *Nin-tsil*, traduciendo *Señora de la Vida* o *de la costilla*.
- Eva tiene el mismo nombre: *Madre de todos los vivientes* (Gn 3,20).
- Esta raíz sumeria está relacionada con una flor de los cenagales que significa también *vida*, por florecer en medio del pantano, y *costilla* por tener un pedúnculo en forma de costilla.

Posiblemente, el mito original hablaba del origen de la mujer de los humores vitales del hombre, idea retocada posterior y posiblemente por la expresión "costilla" para darle sentido lógico a la narración. Así, el uso posterior orientó su significado hacia la costilla movilizándolo los significados para propiciar la subordinación de la mujer anulando la equidad y complementariedad entre los sexos.

Con este contexto y la información proporcionada por las fuentes para elaborar este segundo portafolio, *explique con sus propias palabras, de acuerdo con lo estudiado, el significado simbólico-mítico de las siguientes frases:*

- No es bueno que el varón esté solo (2,18)
- La mujer es una ayuda adecuada del varón (2,18)
- Ésta (la mujer) es hueso de mis huesos y carne de mi carne (2,23)
- Estaban la mujer y el varón desnudos y no se avergonzaban el uno del otro (2,25)

### **Lecturas:**

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 41-78)
- Lectura 9: Juan Pablo II – Audiencia general sobre el relato bíblico de la creación de la mujer. Recuperado de [http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf\\_jp-ii\\_aud\\_19791107.html](http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19791107.html)
- Lectura 10: Adolfo Galeano - Idea cristiana del hombre y la ciberantropología. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=tTgfwaA1Ke0C&pg=PA136&lpg=PA136&dq=relato+de+la+creacion+de+la+mujer&source=bl&ots=WYtkJNHHjV&sig=4q3HcP-gzm\\_oY6f4-geZXU-vKaM&hl=es&sa=X&ved=0CDMQ6AEwBDgKahUKewiU1Jm89vfiAhVCQyYKHSA1CyQ#v=onepage&q=relato%20de%20la%20creacion%20de%20la%20mujer&f=false](https://books.google.com.co/books?id=tTgfwaA1Ke0C&pg=PA136&lpg=PA136&dq=relato+de+la+creacion+de+la+mujer&source=bl&ots=WYtkJNHHjV&sig=4q3HcP-gzm_oY6f4-geZXU-vKaM&hl=es&sa=X&ved=0CDMQ6AEwBDgKahUKewiU1Jm89vfiAhVCQyYKHSA1CyQ#v=onepage&q=relato%20de%20la%20creacion%20de%20la%20mujer&f=false) (pp. 136 y 137)

### **Criterios de evaluación**

- El trabajo debe ser presentado según el procedimiento detallado en el formato para la presentación de informes de lectura.
- Guiarse obligatoriamente con las normas APA para la presentación de trabajos académicos.
- Comprensión y análisis evidenciado en la actividad, teniendo en la cuenta las lecturas sugeridas para el tema.

- Originalidad y dominio en el planteamiento de los textos personales.
- El estudiante debe cerciorarse del correcto envío del documento y debe responsabilizarse de esta gestión.

## Unidad No. 4

---

**Nombre de la Unidad:** FRATRICIDIOS, RESPONSABILIDADES Y PECADO ESTRUCTURAL (GN 4-11)

### Orientación general de la unidad

Las naciones, grupos políticos y religiosos han sido generadores del mal en la historia. Esto demuestra, según la tesis de Génesis 1-11, porque Dios no es culpable del desastre de Israel en toda su historia, especialmente en los acontecimientos de los siglos V y VI a.e.C. Por ello, durante esta unidad, nos centraremos en el abordaje de los capítulos 4 al 11 del libro del Génesis dando cuenta de la intromisión del mal y la responsabilidad del ser humano en la historia y la sociedad.

Esta es, en gran medida, la perspectiva clarificadora de Génesis 1-11, al mostrar una lectura incluyente de todos los factores ambientales, culturales, políticos, económicos y religiosos y como dichos acontecimientos, leídos críticamente, iluminan la estructura simbólica y mítica de los relatos abordados durante este estudio, ofreciendo aportes nuevas posibilidades de comprensión para relacionar la vida con los datos históricos del mundo hebreo.

El aporte principal de Gn 1-11 a la interpretación de la Biblia, lo constituye el hecho de observar los acontecimientos bíblicos, en especial desde un enfoque sociológico que examina a los grupos de dominio del Israel monárquico, cuyos sistemas políticos, económicos y religiosos estructuraron el mal a través de sociedades excluyentes, opresivas, en abierto contraste con el pensamiento original contenido en la *Alianza*.

De este modo *símbolo y mito*, leídos en su verdadera dimensión como verdad simbólica inspirada en un contexto histórico y no como un hecho verificable desde la literalidad de la narración, espera una interpretación apropiada en conexión con los datos y coyunturas que marcaron la historia del pueblo.

De esta manera, tendremos como objetivos:

- Reflexionar sobre los grupos de poder en la historia para comprender los dos mitos de Gn 4: el fratricidio de Caín y Abel y su descendencia.
- Hacer un análisis particularizado del nombre de cada uno de los hijos de Caín para comprender el hondo significado de cada uno de ellos y la respectiva estructura de poder que representan.
- Tener una visión global de la descendencia cainita para ratificar su significado estructural.

## ESPACIO SINCRÓNICO 5: Caín y Abel

**Competencia:** Análisis, aplicación, actualización      **% evaluativo:** 1 / 0.05

### Consigna

Hasta ahora los mitos bíblicos han tratado de responder a las causas del mal en la historia indicando qué es el *egoísmo* como tendencia atrapadora y como norma suprema de acción. Sin embargo, el texto bíblico irá más adelante descubriéndole al egoísmo nuevas formas de opresión.

La historia del ser humano ha estado llena de grupos de poder que, tristemente, han tratado de llevar a la historia por el cauce de sus propios intereses. Estos grupos son polos que atraen y tientan a todos los seres humanos.

Estar fuera de un grupo de poder, en las comunidades de los oprimidos da desventajas al estar, históricamente, llamados a perder. Definitivamente, estar en un grupo de poder, el que sea, constituye en una verdadera tentación.

A partir de la lectura atenta de Gn 4,1-16 y Gn 4,17-24 indicaremos, partiendo de su significado simbólico-mítico:

- qué realidad interior quiso revelar Israel tanto en el mito de Caín como en el de la descendencia cainita,
- en qué se apoya usted para probar que cada uno de estos dos mitos logra decir lo que Israel quería,
- explique con sus propias palabras lo que simbólica y míticamente significan estas frases: a) Caín no es una figura histórica, sino mítica; b) Caín cree que debe esconderse de la presencia de Dios; c) los hijos de Caín no son figuras históricas, sino míticas y d) los hijos de Caín tienen invadida nuestra sociedad.

### Lecturas:

- Lectura 1: Gonzalo de la Torre – Módulo Génesis 1-11 (pp. 79-116)
- Lectura 11: Julio Paulo Tavares Zabatiero – Jahve escucha el clamor (RIBLA 4)

### Lectura sugerida:

- Pablo Richard – Eva no fue la primera pecadora

### Criterios de participación

- Como norma general, el comportamiento de quien participa en un espacio sincrónico debe ser respetuoso en sus interacciones con los demás participantes, máxime si se trata de un espacio educativo.
- El estudiante debe preparar previamente su participación para el espacio sincrónico a partir de las lecturas.
- El tutor da la bienvenida al espacio sincrónico, introduce el tema y comunica la forma de participación. El tutor o moderador nombrado coordinará la sesión de clase, por lo tanto, se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.
- Los aportes deben ser concretos, lógicos y coherentes.

- Al finalizar la intervención debe anunciar que ha terminado.
- Al finalizar la sesión, el tutor o moderador nombrado, concluirá de forma explicativa y aclaratoria a situaciones de dificultad encontradas en el desarrollo de la actividad.
- Si el espacio es un chat, tener presente que deben usarse las siguientes pautas: 1) Si no ha terminado el aporte, poner en cada sección (...); 2) terminado el aporte, poner la expresión (fin) y 3) quien modere o cumpla la función tutorial, asigna la palabra. No se puede tomar por cuenta propia.

### **Criterios de evaluación**

- La calidad de los aportes realizados junto con la comprensión y análisis realizado al tema como las conclusiones personales.
- El cumplimiento de cada uno de los criterios de participación establecidos para la actividad.

## **PORTAFOLIO 3: Releyendo algunos relatos y narraciones simbólico-míticas**

**Competencia:** Análisis, interpretación, aplicación

**% evaluativo:** 30 / 1.50

### **Consigna**

Hemos llegado al final de nuestro curso y es la hora de dar razón de lo aprendido. Para ello, leeremos atentamente el relato de Dina en Gn 34,1-31. Esta es una pequeña historia a la que, en el transcurso del tiempo, le fueron añadiendo comentarios o *tradiciones teológicas*. En él haremos el siguiente ejercicio:

- Ponga aparte la historia original de la violación de Dina que está dentro del gran relato.
- Ponga aparte los comentarios que los teólogos de Israel le fueron añadiendo a dicha tradición original.

Haga este ejercicio con libertad. Lo importante es que usted se dé cuenta cómo a un relato popular se le pueden ir añadiendo comentarios para convertirlo en enseñanza teológica.

Ahora, lea atentamente el relato simbólico-mítico de Gn 21,8-21 y señale lo siguiente:

- Por qué es un mito de origen o de creación.
- Qué interrogantes se plantea Israel respecto de ese otro pueblo.
- Qué historia está viviendo Israel con ese otro pueblo.
- Qué verdad quiere expresar la Biblia con este mito.

Haga este ejercicio con libertad, no se busca que usted acierte en todo, sino que abra horizontes.

Lea atentamente el relato simbólico-mítico de Gn 16,1-16 y señale el papel que juega Dios en el relato, indicando lo siguiente:

- De parte de quién está Dios.
- En qué forma Dios desaprueba a Abraham y a Sara.

- Qué verdad quiere expresar el mito sobre la esclava y su hijo.
- Qué verdad quiere expresar el mito sobre Israel.
- Qué verdad quiere expresar el mito sobre Dios.

Haga este ejercicio con libertad. No se busca que acierte en todo, sino que abra horizontes de interpretación. Presente como portafolio un informe escrito con el resultado de esta búsqueda y ponga, al final, unas conclusiones sobre las reflexiones que fueron suscitándose en la medida en que fue procediendo en su trabajo.

#### **Lecturas:**

- Lectura 12: Mercedes Brancher – De los ojos de Agar a los ojos de Dios (RIBLA25)
- Lectura 13: Milton Schwantes – No extiendas la mano contra el niño (RIBLA 10)
- Lectura 14: Luis Alonso Schökel – Dónde está tu hermano

#### **Criterios de evaluación**

- El trabajo debe ser presentado según el procedimiento detallado en el formato para la presentación de informes de lectura.
- Guiarse obligatoriamente con las normas APA para la presentación de trabajos académicos.
- Comprensión y análisis evidenciado en la actividad, teniendo en la cuenta las lecturas sugeridas para el tema.
- Originalidad y dominio en el planteamiento de los textos personales.
- El estudiante debe cerciorarse del correcto envío del documento y debe responsabilizarse de esta gestión.

### REFERENCIAS

- Barreto, J. (1995). *La solidaridad con la tierra. Relectura de Gn 1-11*. Recuperado de <http://www.elalmendro.org/epsilon/articulos/docum2001.htm>
- Brancher, M. (1997). De los ojos de Agar a los ojos de Dios. Génesis 16,1-16. *Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana, RIBLA, (25), 11-27*.
- Briend, J. (1980). *El Pentateuco*. Navarra: Editorial Verbo Divino.
- Croatto, J.S. (1996). El mito como interpretación de la realidad. Consideraciones sobre la función del lenguaje de estructura mítica en el Pentateuco. *Revista de interpretación bíblica latinoamericana, RIBLA, (23), 17-22*.
- Croatto, J.S. (1996). El propósito querigmático de la redacción del Pentateuco. Reflexiones sobre su estructura y teología. *Revista de interpretación bíblica latinoamericana, RIBLA, (23), 9-16*.
- Croatto, J.S. (2000). ¿Quién pecó primero? Estudio de Génesis 3 en perspectiva utópica. *Revista de interpretación bíblica latinoamericana, RIBLA, (37), 15-26*.
- De la Torre, G. (2008). *Génesis 1-11*. Quibdó: Fundación Universitaria Claretiana
- El Observador de la actualidad. (2016). *Papa Francisco: apego por los autos de lujo, no se*

- metan en política, tampoco al seminario.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cig7X8AfLvQ>
- Esser, H.H. & Seebass, H. (s.f.). *Dios.* Recuperado de <http://www.mercaba.org/DT/DIOS.htm>
- Estrada, J.A. (2016). *Imágenes de Dios.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wX2oVUOz6yg&t=2283s>
- Francisco. (2015). *Carta encíclica Laudato Si' del Santo Padre Francisco sobre el cuidado de la casa común.* Recuperado de [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)
- Gevara, I. (1996). El gemido de la creación y nuestros gemidos. *Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana, RIBLA*, (21), 35-45.
- Juan Pablo II. (1979). *El relato bíblico de la creación de la mujer. Audiencia general, miércoles 7 de noviembre de 1979.* Recuperado de [http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiencias/1979/documents/hf\\_jp-ii\\_aud\\_19791107.html](http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiencias/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19791107.html)
- Radford Ruether, R. (1993). *Tres versiones clásicas sobre la Creación. Retratos utilizados para sacralizar relaciones de dominación.* Recuperado de <http://servicioskoinonia.org/relat/394.htm>
- Richard, P. (2015). *Eva no fue la primera pecadora. El primer pecador fue Caín, que mató a su hermano.* Recuperado de <http://www.amerindiaenlared.org/contenido/8144/eva-no-fue-la-primera-pecadora-el-primer-pecador-fue-cain-que-mato-a-su-hermano/>
- Rome Reports en Español. (2015). *Francisco: los católicos no pueden mirar la realidad desde fuera. No tengáis miedo a la política.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cU5CQqIiGQY>
- Rome Reports en Español. (2015). *Qué ha cambiado en la política internacional con la llegada del Papa Francisco.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=L4hDgM5rstI>
- Romero, O.A. (1980). *La dimensión política de la fe desde la opción por los pobres. Una experiencia eclesial en El Salvador, Centroamérica.* Recuperado de <http://servicioskoinonia.org/relat/135.htm>
- Sector Política. (2014). *El Papa Francisco sobre la Política.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hAVg2BaALFU>
- Schökel. L.A. (1997). *¿Dónde está tu hermano? Textos de fraternidad en el libro del Génesis.* Navarra: Editorial Verbo Divino.
- Schwantes, M. (1991). No extiendas tu mano contra el niño. Reflexiones sobre Génesis 21 y 22. *Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana, RIBLA*, (10), 27-45.
- Tavares Zabatiero, J.P. (2001). ¡Jahve escucha el clamor! Una lectura de Génesis 4,1-16.

*Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana, RIBLA, (4), 15-27.*

Torres, A.Q. (1996). *Un Dios para hoy*. Dogobókö: XXVII Asamblea Mundial de Pax Romana.

<b>Elaboró</b>	<b>Revisó</b>	<b>Aprobó</b>	<b>Versión</b>
<i>Programa Teología Uniclaletiana</i>	Luz Mery Herrera Aníbal Cañaverál Manuel David Gómez  <i>Equipo de la Jefatura del Programa de Teología Uniclaletiana</i>	Gonzalo de la Torre, CMF Juan Bautista Flórez, CMF Germán Ortiz, CMF Manuel David Gómez Aníbal Cañaverál  <i>Comité curricular ampliado Jefatura del Programa de Teología Uniclaletiana</i>	1.1