

Guía de Actividades De Aprendizaje

Curso:
Periodismo y Epistemologías del
Sur

IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|---|
| Nombre de la institución: | Fundación Universitaria Claretiana |
| Nombre del curso: | Periodismo y Epistemologías del Sur |
| Dependencia académica: | Escuela de Comunicación Alternativa |
| Programa académico: | Especialización en Periodismo de Paz |
| Campo de formación: | Específica –contexto |
| Créditos académicos: | 2 |
| Nombre del autor: | Carlos Enrique Flores Valeriano |
| Versión y fecha de elaboración: | Abril del 2020 |

PRESENTACIÓN

En la actualidad hay –por lo menos- dos fuertes críticos que se hacen al periodismo. La primera tiene que ver con lo que se cuenta, lo que no se cuenta y cómo se cuentan los hechos a través de los medios de comunicación. Un aspecto que tiene que ver con el tratamiento de la información, el tipo y la calidad de las fuentes, y la relevancia o no de los hechos que se narran (si son o no de interés público). A esto se suman los severos señalamientos a algunos colegas por las relaciones antiéticas que han mantenido con empresas privadas, las mismas que fueron cuestionadas fundamentalmente por estar involucradas en complejas tramas de corrupción.

Como puedes ver hay, entonces, una observación más exigente e interpelante sobre la profesión, así como un descrédito sobre la misma. Un descontento y desconfianza que necesitan problematizarse.

La segunda crítica se refiere al creciente uso de las tecnologías disponibles en los ambientes de trabajo de los medios de comunicación. El periodismo se ha tornado cada vez más funcional e instrumental. No sólo eso: se llega a pensar que la profesión se mide por el nivel de destrezas en el uso de herramientas y técnicas y no necesariamente por la capacidad para manejar el conocimiento teórico y metodológico sobre la comunicación y/o las ciencias sociales.

Por estas y otras razones, se ha perdido de vista, por ejemplo, que el quehacer periodístico necesita articularse a los debates que se generen en el mundo académico. Enseñar y dominar la técnica no basta y la educación de los periodistas resulta incompleta sin una formación teórica y metodológica que motive su capacidad crítica. El periodismo no es solamente una fuente generadora de narrativas sobre nuestras complejas realidades, sino también una profesión ubicada dentro de un saber científico disciplinar como es la comunicación. Eso significa, además, que la formación periodística contemporánea tiene que mantener una conexión con otras áreas de estudio como las Humanidades y las Ciencias Sociales. La ausencia de estos vínculos –si se presenta- debilita el perfil del periodista porque lo sitúa sólo como un competidor en la búsqueda permanente de relatos, sin entender con la profundidad necesaria las causas o los contextos que analicen los problemas estructurales de nuestras sociedades.

Justamente, la Especialización del Periodismo de Paz posibilita uno de esos caminos. Para esta forma de periodismo (que viene del mundo

anglosajón y necesita también un abordaje latinoamericano) es fundamental desarmar e interpelar el sistema vertical, hegemónico y dominante (colonial), que es generador de violencia(s) porque categoriza e invisibiliza y, ante todo, clasifica para excluir y/o reproducir de forma sofisticada las desigualdades de diverso orden.

Para desentrañar ese sistema vertical, los marcos analíticos de la teoría de la colonialidad del poder te van a permitir analizar ejes profundamente complejos, como la discriminación racial y étnica, la explotación laboral, el medio ambiente o el verticalismo epistémico de los saberes occidentalizados. Esto también da pie para pensar en las epistemologías del sur, como un aporte teórico y metodológico que cuestiona las relaciones de un saber jerárquico y excluyente, desconociendo otras formas de producción de conocimiento que no sean las aprobadas o exigidas por la academia eurocéntrica. Estas teorías han tenido una influencia determinante en el pensamiento alternativo de toda Latinoamérica en la última década. De la misma manera, en la región y desde la comunicación, han existido debates que buscan caminos teóricos más autóctonos. Justamente, desde la década del setenta del siglo pasado, periodistas e investigadores como Ramiro Beltrán y Marques de Melo cuestionaron los debates epistémicos foráneos que dominaban los estudios de la comunicación. Ellos decidieron abrir el camino hacia una propuesta más original, con características que respondieran a nuestras formas y sentires más latinoamericanos. Por lo general, el periodista profesional no aborda con regularidad estos debates.

Este marco explicativo e interpretativo abre el camino para poder realizar actividades reflexivas y analíticas de los contenidos de este curso. La idea es motivar e inspirar una serie de reflexiones sobre nuestra práctica periodística, para conducirnos a un escenario que trascienda el refuerzo de la práctica, siempre saludable y necesario. Sin embargo, en el campo disciplinar de la comunicación, requerimos los enfoques teóricos que nos permitan una formación integral para afrontar las complejas realidades de nuestras sociedades.

Entonces, te invito a revisar detenidamente las actividades de las dos unidades de aprendizaje del curso. Puedes recurrir a las lecturas identificadas en cada semana, eso te permitirá tener mayor claridad lo que quieres mostrar como producto entregable. Otra referencia -en relación a los conceptos- es el vocabulario. Revísalo y reflexiona al respecto. Mientras más claro tengas los conceptos teóricos, mejor podrás realizar cada actividad aquí indicada.

COMPETENCIA

El estudiante estará en capacidad de problematizar el quehacer periodístico y los diferentes y complejos escenarios sociales desde una mirada epistémica, decolonial y los estudios latinoamericanos de la comunicación para promover nuevas narrativas e interpretaciones sociales en un mundo altamente tecnologizado.

CRITERIOS DE APRENDIZAJE

| | |
|-----------------------|---|
| Saber – Saber: | Analiza de manera crítica su entorno social y las prácticas periodísticas, desde los enfoques teóricos de las epistemologías del sur, los enfoques decoloniales y los estudios latinoamericanos de la comunicación para explicar realidades sociales complejas y desafiantes. |
|-----------------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| Saber – Hacer: | Aplica los enfoques epistémicos, decoloniales y los estudios latinoamericanos de la comunicación en las prácticas y narrativas periodísticas, aportando un perfil crítico y resolutivo en el periodismo. |
| Saber – Ser: | Apropiación de los conceptos analíticos y teóricos de las epistemologías del sur, los enfoques decoloniales y los estudios latinoamericanos de la comunicación, para abrir la posibilidad de aportar sus conocimientos a la profesión. |
| Saber – Convivir: | Promueve el debate y el análisis en los espacios periodísticos hacia diversas reflexiones y análisis de la realidad social desde la perspectiva de las epistemologías del sur, los enfoques decoloniales y los estudios latinoamericanos de la comunicación. |

PALABRAS CLAVES:

Epistemología – Epistemología del Sur – Colonialidad del Saber – Periodismo de Paz

ORIENTACIONES INICIALES

- Hacer lectura paciente y detallada de los documentos o demás recursos de aprendizaje sugeridos para cada unidad y actividad de aprendizaje. Estos son la base teórica y metodológica para el desarrollo de las unidades de aprendizaje. No obstante, la invitación de este espacio de formación, es que además de las lecturas sugeridas, usted genere una indagación propia que complemente y profundice los contenidos planteados.
- Antes de realizar las actividades de aprendizaje propuestas, es necesario una lectura detallada de los criterios de elaboración y evaluación de la actividad, los cuales se detallan en la orientación de cada actividad. Así, aseguramos la claridad por dónde empezar, cómo debe ser desarrollada y condiciones de presentación y entrega. En la guía, cada actividad es acompañada de una rúbrica de valoración, en este instrumento, se especifica los criterios que se tendrán presentes para la validación y valoración de la actividad.
- Cuando tenga programado realizar alguna actividad de aprendizaje, garantice que cuenta con un espacio tranquilo y con la disponibilidad del tiempo requerido. Las actividades requieren de un alto grado de concentración e ilusión. Así mismo, asegúrese que cuente con las herramientas tecnológicas como un computador, audio, micrófono y acceso a internet, en especial para los encuentros sincrónicos que se realicen en el curso.
- La comunicación entre el docente y el estudiante es fundamental para clarificar inquietudes y suministrar orientaciones que permitan lograr los objetivos de aprendizaje propuestos, sin embargo, es necesario asegurar que las comunicaciones se realicen por los medios establecidos, que en este caso corresponde a la herramienta, el correo y el foro de preguntas de la plataforma educativa.
- Se recomienda una participación activa en todas las actividades propuestas, sin embargo, es importante tener en cuenta que actividades como los foros, videoconferencias y chat,

son de carácter obligatorio, debido a que son espacios que incentivan el intercambio de conocimiento entre los participantes y fortalecen el proceso de aprendizaje, mediante la resolución de inquietudes, por lo tanto, no podrán recuperarse en otro espacio o fecha a la establecida.

- Las actividades de aprendizaje deberán adjuntarse con programas compatibles con la herramienta Microsoft Office™ 97-2003, por ejemplo, archivos con extensiones: .doc, .xls, .ppt o .pdf, debidamente identificados con título y autor, a través de la herramienta PORTAFOLIO en la plataforma educativa.
- Para la presentación de todos los trabajos escritos deben seguirse las normas APA vigentes. El mal uso de citación y de referencias bibliográficas, puede implicar incurrir en plagio, y este, en cualquiera de sus formas, es una falta grave para la ética profesional, su sanción se encuentra contemplada en el reglamento estudiantil en los artículos 81 y 106 y en la normatividad nacional.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Las epistemologías del sur y los Estudios de Comunicación en América Latina

Semana: 1 y 2

INTRODUCCIÓN

Las epistemologías del sur y los estudios de comunicación en América Latina han dado aportes sustantivos y de amplia reflexión al campo de las ciencias sociales. Por ejemplo, estos enfoques epistémicos han permitido una relación horizontal más inclusiva e integral, frente a las posturas occidentalizadas más jerárquicas y que, bajo estándares exclusivos, determinan qué puede llamarse saber o no. En otras palabras: qué es un saber científico.

Con esta última perspectiva, se puede deducir, que hay saberes que pueden quedar exotizados u observados como de menor rango y, por tanto, no forman parte del saber en el mundo. Sin embargo, estas teorías alternativas han procurado no suplantar un saber sobre el otro. Sino, contrariamente, han abierto búsquedas a caminos más autónomos y autóctonos. Se trata de un enfoque más diverso, plural y que rompe las dinámicas hegemónicas y homogenizantes.

Con ese espíritu, te invito a realizar estas actividades. El propósito es que pensemos también desde el lado de lo alternativo. Asimilar los conceptos y las reflexiones rigurosas que se han y están aplicando, esto nos ayudará a fortalecer nuestras capacidades formativas y profesionales.

Las actividades de aprendizaje proyectadas para esta Unidad 1 serán desarrolladas en las dos primeras semanas del curso, semana 1 y semana 2. Vamos a tener cuatro actividades. La primera actividad, se trata de un Foro de Discusión que tendrá una duración de 15 días. En esos espacios se abordarán los temas centrales de la Unidad 1: las Epistemologías del Sur y la Elacom. Y, la segunda actividad, la elaboración de una ficha bibliográfica sobre la Escuela Latinoamericana de Comunicación, Elacom.

Te invito a leer las actividades en detalle, así como organizar tus tiempos y lecturas para su desarrollo. Y, finalmente, toma en cuenta los textos claves que te ayudarán a comprender las bases conceptuales que aquí desarrollamos.

| ACTIVIDAD 1. Claves para comprender las Epistemologías del Sur | |
|---|---|
| Herramienta (Simulación o in situ): Videoconferencia 1 | |
| Modalidad (grupal o individual): Grupal | |
| % evaluativo: 1.25 % | |
| Criterio de aprendizaje | Evidencia de aprendizaje |
| Interioriza las propuestas teóricas de las epistemologías del sur y los estudios latinoamericanos que motive nuevas perspectivas y formas de producción periodística. | Las reflexiones denotan aprehensión de los conceptos y transferencia hacia el periodismo y lectura de contexto. |

Materiales Didácticos Mediacionales:

De Sousa, B. (2010). Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur. Instituto Internacional de Derecho y Sociedad: Lima. Sitio. <https://bit.ly/2ubvVqr>

De Sousa, B. (2011, julio - septiembre). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, Año 16. N° 54, pp. 17 – 39. Sitio. <https://bit.ly/2RBn3Dh>

De Souza, B. (2011). Introducción: las epistemologías del sur. Barcelona: CIDOB. Sitio. <https://bit.ly/2uPGK1h>

Orientación de la actividad:

Las Epistemologías del Sur representan un campo teórico-metodológico que pone en cuestión los saberes hegemónicos, verticalistas y homogenizantes. De Sousa Santos, el pensador de este enfoque teórico, apuesta por una relación horizontal, incluyente, reivindicativa y desde el SUR. Entendiendo el SUR no solamente como una mirada geográfica, sino más bien geopolítica y metafórica.

La teoría es provocadora e imaginativa en la medida que sugiere cuestionar esos saberes occidentalizados y permite que otras formas de saber, desde los espacios de resistencia y los conocimientos ancestrales, también puedan entrar en diálogo.

Este abordaje nos permite hacer preguntas sobre nuestras prácticas diarias, en concreto, a lo que se refiere al quehacer periodístico. Es decir, las interrogantes también pueden ser ilustrativas para (re)mirar nuestra profesión.

Para desarrollar la actividad académica, las y los estudiantes y el docente del curso se encontrarán en el marco de un escenario virtual sincrónico a través de la herramienta ZOOM donde se ejecutarán las siguientes actividades:

- Exposición magistral (20 minutos): Abordaje general
- Disertación (30 minutos): Intervención de las y los estudiantes.

- Conclusiones (10 minutos) Síntesis y conclusiones sobre temas tratados.

Para comenzar esta videoconferencia el o la estudiante deberá reflexionar sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué considera Ud. que las "epistemologías del sur" puede motivar o generar nuevas perspectivas en la producción periodística?
- ¿Qué reflexiones o debates le sugiere a Ud. la realidad social de nuestra región, tomando en cuenta los enfoques analíticos de la "epistemología del sur"?

Los siguientes textos serán útiles para atender las inquietudes planteadas y que pueda ser un estímulo para reflexionar en la sesión:

- De Sousa, B. (2011, julio - septiembre). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, Año 16. Nº 54, pp. 17 - 39. Sitio. <https://bit.ly/2RBn3Dh>
- De Souza, B. (2011). Introducción: las epistemologías del sur. Barcelona: CIDOB. Sitio. <https://bit.ly/2uPGK1h>

Criterios de participación:

- El estudiante debe preparar previamente su participación para la clase virtual a partir de las lecturas sugeridas.
- El docente da la bienvenida a la clase, introduce el tema a tratar y describe el orden de participación de los asistentes. Recuerda, el docente será el moderador de la clase, por lo tanto, se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.
- Los participantes, en el orden establecido, realizan sus aportes, los cuales deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- Se debe utilizar un lenguaje académico coherente a los propósitos pedagógicos de la videoconferencia.

Al finalizar las interpelaciones, el docente concluirá el tema de forma explicativa y aclaratoria de los aspectos positivos y los aspectos por mejorar encontrados en el desarrollo de la actividad.

Criterios de evaluación:

- Lectura crítica y en detalle con anticipación de los materiales para la clase
- Participación de todos y todas las estudiantes para la disertación
- Dominio y análisis de conceptos claves sobre las epistemologías del sur

Instrumento evaluador

| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2: Deficiente | 1: Insuficiente | 0: Sin calificación |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Conocimiento de la propuesta teórica de las epistemologías del sur | Los aportes evidencian un total dominio del tema abordado, así como la | Los aportes demuestran un buen manejo del tema abordado, así como la | Los aportes demuestran un manejo insuficiente del tema abordado e integra con | Los aportes demuestran un manejo escaso del tema abordado y no integra datos o | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o manejo del tema | No participa en la actividad propuesta. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo de saberes. | integración de parte de la información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo de saberes. | dificultades información o conocimientos que complementen el diálogo de saberes. | información adicional. | abordado. | |
| Exposición de alternativas de mediación intercultural en contextos diversos. | Los aportes evidencian un total dominio del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un buen manejo del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo insuficiente del tema abordado e integra, con dificultades, información o conocimientos que complementen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo escaso del tema abordado y no integran datos o información adicional. | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o manejo del tema abordado. | No participa en la actividad propuesta. |

ACTIVIDAD 2. El periodismo ante situaciones de crisis

Herramienta (Simulación o in situ): Foro de Discusión

Modalidad (grupal o individual): Individual

20% evaluativo:

Criterio de aprendizaje

Asimila las propuestas teóricas de las epistemologías del sur y los estudios latinoamericanos de la comunicación, para el análisis de una realidad social y las prácticas periodísticas, desde una perspectiva diversa y plural en ruptura con las dinámicas hegemónicas y homogenizantes.

Participa críticamente en reflexiones sobre la práctica periodística desde las epistemologías del sur y los estudios latinoamericanos de la comunicación para generar un debate innovador en la profesión y sobre las diferentes realidades sociales.

Evidencia de aprendizaje

Los aportes en la actividad revelan mayores reflexiones sobre el contexto social y las prácticas periodísticas, a través de una mirada crítica e innovadora.

Materiales Didácticos Mediacionales:

De Sousa, B. (2010). Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur. Instituto Internacional de Derecho y Sociedad: Lima. Sitio. <https://bit.ly/2ubvVqr>

De Sousa, B. (2011, julio - septiembre). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, Año 16. Nº 54, pp. 17 – 39. Sitio. <https://bit.ly/2RBn3Dh>

De Souza, B. (2011). Introducción: las epistemologías del sur. Barcelona: CIDOB. Sitio. <https://bit.ly/2uPGK1h>

Orientación de la actividad:

El Foro de Debate estará abierta desde la primera semana de esta Unidad 1. Para iniciar esta actividad es recomendable que leas, anticipadamente, tanto los textos sugeridos como asistir a la videoconferencia planificada.

La consigna para esta actividad es la siguiente.

Desde finales del año pasado, el mundo conoció una nueva pandemia que tuvo su origen en Wuhan (China): el coronavirus o también llamado Covid19. Posteriormente, la enfermedad traspasó las fronteras chinas para contagiar a otros países y, como ya sabemos, a otros continentes. La situación mereció la atención de todas las salas de redacción en el mundo. Entonces, a la luz de los temas aprendidos en clase:

- Bajo el enfoque teórico de las Epistemologías del Sur, ¿qué opinión tienes sobre la reacción de los gobiernos en la región ante la pandemia?
- Tomando en cuenta los aportes de la Escuela Latinoamericana de la Comunicación, ¿cómo crees que se manejó periodísticamente, este asunto de salud pública mundial?

Criterios de participación:

Estas son algunas pautas que se tomarán en cuenta para la evaluación.

- Tu participación debe responder uno o la dos preguntas (tú decides).
- Se valorará la inclusión de links o cualquier material interactivo, siempre y cuando esté contextualizado dentro del aporte.
- Las respuestas deben tener en cuenta lo abordado en clase. Las respuestas que no cumplan ese fin tendrán una evaluación menor.
- Y, finalmente, responde alguna otra participación de las y los compañeros de clase. Si participas más, mejor evaluación. La participación debe tener aportes. Respuestas como "estoy de acuerdo", "tengo o tuve un ejemplo similar en mi región" o cosas similares, no serán tomadas en cuenta.

El foro estará abierto por 15 días.

Criterios de evaluación:

- Todo aporte debe guardar la ilación con los aportes y discusiones que se están generando en el espacio.
- En los aportes tener presente la citación y referenciación correcta acorde a normas APA.
- Los aportes se generan a lo largo del espacio, no se dejan para el último día.
- Los aportes denotan lectura, comprensión y análisis de los documentos sugeridos.

Instrumento evaluador

| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2: Deficiente | 1: Insuficiente | 0: Sin calificación |
|---|---|--------------------------------|----------------------------------|---|---|---|
| Conocimiento de la propuesta teórica de las | Los aportes evidencian un total dominio | Los aportes demuestran un buen | Los aportes demuestran un manejo | Los aportes demuestran un manejo escaso | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o | No participa en la actividad propuesta. |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|--|
| epistemologías del sur | del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo de saberes. | manejo del tema abordado, así como la integración de parte de la información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo de saberes. | insuficiente del tema abordado e integra con dificultades información o conocimientos que complementen el diálogo de saberes. | del tema abordado y no integra datos o información adicional. | manejo del tema abordado. | |
| Contextualización | Las participaciones contextualizan los antecedentes históricos y conceptuales de las Epistemologías del Sur. | Las participaciones demuestran y contextualizan los antecedentes históricos y conceptuales de las Epistemologías del Sur. | Se presenta un ejercicio insuficiente de contextualización. | Se presenta un ejercicio escaso de contextualización. | No se da cuenta el ejercicio de contextualización. | No realizó el ejercicio de contextualización |
| Ilación | Los aportes están contruidos sobre mensajes previos y conecta las ideas entre ellos. | Los aportes mencionan los mensajes previos, pero no los articula o interrelaciona | Los aportes mencionan a autores e ideas de los otros mensajes que influyeron en el suyo, sin construir sobre las ideas propuestas | Los aportes no toman en consideración ningún mensaje previo | Los aportes abren una línea de debate, o es la primera respuesta para una semilla de debate | No participa. |

ACTIVIDAD 3: Por el camino de la Elacom

Herramienta (Simulación o in situ): Videoconferencia 2

Modalidad (grupal o individual): Grupal

% evaluativo: 1.25%

Criterio de aprendizaje

Interioriza las propuestas teóricas de las epistemologías del sur y los estudios latinoamericanos que motive nuevas perspectivas y formas de producción periodística.

Participa críticamente en reflexiones sobre la práctica periodística desde las epistemologías del sur y los estudios latinoamericanos de la comunicación para generar un debate innovador en la profesión y sobre las diferentes realidades sociales.

Evidencia de aprendizaje

Manifiesta valoraciones críticas con el apoyo de los conocimientos y perspectivas de la Escuela Latinoamericana de Comunicación, Elacom.

Materiales Didácticos Mediacionales:

González-Samé, H., Romero-Rodríguez, L. M., & Aguaded, I. (2017). La investigación en comunicación en Latinoamérica: Una aproximación histórica (1950-2016). *Historia y Comunicación Social*, 22(2), 427-445. Sitio. <https://bit.ly/2UdQope>

León, G. (2008). "Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM): referente histórico y conquista de la hegemonía en el pensamiento latinoamericano de la comunicación". *Anuario CONEICC de Investigación de la Comunicación* No. XIII. <https://bit.ly/2vGCbXB>

Orientación de la actividad:

Luego de entrar en la reflexión sobre la interpelación a los saberes hegemónicos se hace pertinente revisar los aportes autóctonos de nuestro campo disciplinar, la comunicación. Desde la década del setenta del siglo pasado, surgieron preguntas e inquietudes sobre la investigación en comunicación fuertemente influenciada por corrientes de pensamiento externas a las realidades latinoamericanas.

Es así que, en el marco de esas reflexiones teóricas y metodológicas, se da espacio para una Escuela Latinoamericana de la Comunicación, Elacom.

Para desarrollar la actividad académica, las y los estudiantes y el docente del curso se encontrarán en el marco de un escenario virtual sincrónico a través de la herramienta ZOOM donde se ejecutarán las siguientes actividades:

- Exposición magistral (20 minutos): Abordaje general
- Disertación (30 minutos): Intervención de las y los estudiantes.
- Conclusiones (10 minutos) Síntesis y conclusiones sobre temas tratados.

Para comenzar esta videoconferencia el o la estudiante deberá reflexionar sobre las siguientes interrogantes:

- ¿De qué manera los aportes teóricos de la Elacom pueden fortalecer la profesión periodística?
- ¿Por qué un estudiante de periodismo debería tomar en cuenta estos enfoques teóricos?

Los siguientes textos serán útiles para atender las inquietudes planteadas y que pueda ser un estímulo para reflexionar en la sesión:

González-Samé, H., Romero-Rodríguez, L. M., & Aguaded, I. (2017). La investigación en comunicación en Latinoamérica: Una aproximación histórica (1950-2016). *Historia y Comunicación Social*, 22(2), 427-445. Sitio. <https://bit.ly/2UdQope>

León, G. (2008). "Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM): referente histórico y conquista de la hegemonía en el pensamiento latinoamericano de la comunicación". *Anuario CONEICC de Investigación de la Comunicación* No. XIII. <https://bit.ly/2vGCbXB>

Criterios de participación:

- El estudiante debe preparar previamente su participación para la clase virtual a partir de las lecturas sugeridas.
- El docente da la bienvenida a la clase, introduce el tema a tratar y describe el orden de participación de los asistentes. Recuerda, el docente será el moderador de la clase, por lo tanto, se le debe solicitar la palabra para hacer las intervenciones.

- Los participantes, en el orden establecido, realizan sus aportes, los cuales deben ser concretos, lógicos y coherentes.
- Se debe utilizar un lenguaje académico coherente a los propósitos pedagógicos de la videoconferencia.
- Al finalizar las interpelaciones, el docente concluirá el tema de forma explicativa y aclaratoria de los aspectos positivos y los aspectos por mejorar encontrados en el desarrollo de la actividad.

Criterios de evaluación:

- Leer con anticipación los materiales para la clase
- Participación de todos y todas las estudiantes para la disertación
- El o la estudiante toma un autor o concepto/enfoque sobre Elacom y demuestra un buen nivel de dominio y análisis teórico y conceptual

Instrumento evaluador

| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2: Deficiente | 1: Insuficiente | 0: Sin calificación |
|---|--|--|--|---|---|--|
| Conocimiento de la propuesta teórica de la Elacom | Los aportes evidencian un total dominio del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un buen manejo del tema abordado, así como la integración de parte de la información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo insuficiente del tema abordado e integra con dificultades información o conocimientos que complementen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo escaso del tema abordado y no integra datos o información adicional. | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o manejo del tema abordado. | No participa en la actividad propuesta. |
| Contextualización | Las participaciones contextualizan los antecedentes históricos y conceptualizaciones de la Elacom | Los participaciones demuestran contextualizan los antecedentes históricos y conceptualizaciones de la Elacom | Se presenta un ejercicio insuficiente de contextualización. | Se presenta un ejercicio escaso de contextualización. | No se da cuenta el ejercicio de contextualización. | No realizó el ejercicio de contextualización |
| Relación | Los aportes están contruidos sobre mensajes previos y conecta las ideas entre ellos. | Los aportes mencionan los mensajes previos, pero no los articula o interrelaciona | Los aportes mencionan a autores e ideas de los otros mensajes que influyeron en el suyo, sin construir sobre las ideas propuestas | Los aportes no toman en consideración ningún mensaje previo | Los aportes abren una línea de debate, o es la primera respuesta para una semilla de debate | No participa. |

ACTIVIDAD 4: Elaboración de fichas Bibliográficas**Herramienta (Simulación o in situ):** Portafolio**Modalidad (grupal o individual):** Grupos de 3**20% evaluativo:****Criterio de aprendizaje**

Maneja los enfoques analíticos alternativos en su ejercicio profesional constante, generando productos periodísticos de alto valor y calidad.

Evidencia de aprendizaje

Reflexiona y aplica los contenidos referentes a la Elacom en su ejercicio periodístico

Materiales Didácticos Mediacionales:

González-Samé, H., Romero-Rodríguez, L. M., & Aguaded, I. (2017). La investigación en comunicación en Latinoamérica: Una aproximación histórica (1950-2016). *Historia y Comunicación Social*, 22(2), 427-445. Sitio. <https://bit.ly/2UdQope>

León, G. (2008). "Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM): referente histórico y conquista de la hegemonía en el pensamiento latinoamericano de la comunicación". *Anuario CONEICC de Investigación de la Comunicación* No. XIII. <https://bit.ly/2vGcbXB>

Orientación de la actividad:

La Escuela Latinoamericana de Comunicación (Elacom) recoge diversas perspectivas autónomas desde América Latina, en torno a la comunicación. Sin duda, hay un cúmulo de propuestas teóricas y metodológicas que van en la misma línea reflexiva y alternativa de lo que vimos en la primera semana con las Epistemologías del Sur.

En estos tiempos altamente tecnologizados urge atender estas teorías con el fin de analizar nuestra disciplina y, al trasladarnos al terreno práctico, qué sucede con el periodismo contemporáneo, rodeado de una variedad de herramientas digitales y con narrativas más diversas.

En ese sentido, para esta actividad, vamos a navegar en Internet para identificar producciones académicas que nos permitan saber qué estudios se realizan en la actualidad desde esta tradición teórica latinoamericana, la Elacom.

Para esta actividad, el grupo de estudiantes debe realizar lo siguiente.

1. Armar una matriz que te sirva como ficha bibliográfica y recoger, de internet, 05 textos que: uno, analicen la Elacom en la actualidad (sus aportes); o investigaciones que se apoyen en estas teorías. La matriz debe tener: Autor, Título del texto, año, link y una breve descripción o resumen (cinco líneas) del texto.
2. De lo recolectado, escoger uno de los textos. Leerlo y analizarlo desde los enfoques alternativos de la Epistemología del Sur y la Elacom.

Criterios de evaluación:

La matriz que te servirá como ficha bibliográfica debe seguir las indicaciones explicadas anteriormente.

- Con respecto al análisis de uno de los textos, este debe ser entregado en una extensión entre 3 y 5 hojas. El

documento debe ser presentado en: Interlineado 1.0, Times New Roman, Tamaño 12

- Los trabajos que presentan mayor número de hojas, solo se evaluará hasta la hoja 5. La portada del trabajo no cuenta dentro de las cinco hojas.
- Para la presentación del trabajo debe seguirse las normas APA vigentes para su citación y referenciación. El mal uso de citación y de referencias bibliográficas, puede implicar e incurrir en plagio.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

La Colonialidad del Poder y el periodismo Semana No. 3 y 4

INTRODUCCIÓN

El sociólogo peruano Aníbal Quijano planteó una reflexión honda sobre el poder y el concepto de raza. La hondura de sus aportes abrió diversos campos analíticos. Para este autor los hechos que ocurren a nivel de estructura social tienen que ver con lo que él llamó como *colonialidad del poder*. Es decir, el concepto nos ubica en perspectiva de dominante y dominado (poder), atravesado por la raza (la conquista española de 1492). Hay pues, según Quijano, una clasificación racial/étnica de la población del mundo.

Esta noción es potente porque se encuentra presente en todos los ámbitos de la vida social. Esta idea o noción de la raza, afirma Quijano, no terminó ni con la emancipación ni con la independencia. Lo que, es más, con el paso del tiempo, se ha ido fortaleciendo y complejizando.

Por eso, y con el ánimo de problematizar los distintos ámbitos de la existencia, vamos a realizar las siguientes actividades.

Las actividades de aprendizaje proyectadas para la Unidad 2 serán desarrolladas en la semana 3 y 4 del curso *Periodismo y Epistemologías del Sur*. Cada semana tendrá una videoconferencia, así como una actividad concreta. Por ejemplo, en la semana 3 se realizará un mapa conceptual y se pensará en un producto periodístico; y, en la última semana, se realizará un ensayo.

Te invito a leer las actividades en detalle, así como organizar tus tiempos y lecturas para su desarrollo. Y, finalmente, toma en cuenta los textos claves que te ayudarán a comprender las bases conceptuales que aquí desarrollamos.

La propuesta teórica de Quijano sugiere repensar los espacios en los que nos encontramos. Genera la idea de que está presente en todo lugar, y en diversas geografías.

ACTIVIDAD 5. Descubriendo las relaciones sociales de poder**Herramienta (Simulación o in situ):** Videoconferencia 3**Modalidad (grupal o individual):** Grupal**% evaluativo:** 1.25%**Criterio de aprendizaje**

Valora los conceptos de la colonialidad del poder para una mayor profundización de los saberes alternativos y con una mirada integral, teórica y práctica de la profesión periodística.

Manifiesta postura crítica con perspectivas innovadoras y alternativas que potencien la capacidad productiva de las y los periodistas, para un análisis crítico de la realidad social.

Evidencia de aprendizaje

Realiza reflexiones críticas de su entorno social y del ejercicio cotidiano de la práctica periodística para potenciar su capacidad productiva y resolutive.

Materiales Didácticos Mediacionales:

Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. En: Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. CLACSO: Buenos Aires. Sitio. <https://bit.ly/2UkXI7I>

Quijano, A. (1992), "Colonialidad y modernidad-racionalidad", en Bonilla, H. (ed.), Los conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas. Bogotá: Tercer Mundo. Sitio. <https://bit.ly/2GEPSbT>

Quintero, P. (2010). Notas sobre la teoría de la colonialidad del poder y la estructuración de la sociedad en América Latina. En: Papeles de Trabajo N°19-Junio 2010 - ISSN 1852-4508. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural. Sitio. <https://bit.ly/36PSxd7>

Orientación de la actividad:

La colonialidad del poder es una propuesta analítica que pone en evidencia el poder (y sus relaciones) y la idea de raza. Bajo el pensamiento del sociólogo peruano, Aníbal Quijano, existe la posibilidad de observar con profundo análisis los diferentes ámbitos de la existencia. Se trata de un enfoque robusto que aporta a una explicación de las estructuras de poder y las hondas complejidades de nuestra realidad social.

Para desarrollar la actividad académica, las y los estudiantes y el docente del curso se encontrarán en el marco de un escenario virtual sincrónico a través de la herramienta ZOOM donde se ejecutarán las siguientes actividades:

- Exposición magistral (30 minutos): Abordaje general
- Disertación (30 minutos)
- Conclusiones (10 minutos) Síntesis y conclusiones sobre temas tratados.

En la videoconferencia partiremos de dos preguntas motivadoras.

1. ¿De qué manera la colonialidad del poder explica las relaciones sociales existentes en nuestras realidades latinoamericanas?
2. ¿Puede, la colonialidad del poder, ser un instrumento de análisis crítico sobre nuestras prácticas periodísticas o comunicacionales?

Criterios de evaluación:

- Leer con anticipación los materiales para la clase
- Participación de todos y todas las estudiantes para la disertación
- El o la estudiante toma un autor o concepto/enfoque sobre colonialidad del poder y demuestra un buen nivel de dominio y análisis teórico y conceptual.

Instrumento evaluador:

| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2:Deficiente | 1:Insuficiente | 0:Sin calificación |
|--|--|--|--|---|---|--|
| Conocimiento de la propuesta teórica de la colonialidad del poder. | Los aportes evidencian un total dominio del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un buen manejo del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo insuficiente del tema abordado e integra con dificultades información o conocimientos que complementen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo escaso del tema abordado y no integra datos o información adicional. | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o manejo del tema abordado. | No participa en la actividad propuesta. |
| Contextualización | Las participaciones contextualizan los antecedentes históricos y conceptualizaciones de la Elacom | Las participaciones demuestran contextualizan los antecedentes históricos y conceptualizaciones de la Elacom | Se presenta un ejercicio insuficiente de contextualización. | Se presenta un ejercicio escaso de contextualización. | No se da cuenta el ejercicio de contextualización. | No realizó el ejercicio de contextualización |
| Ilación | Los aportes están contruidos sobre mensajes previos y conecta las ideas entre ellos. | Los aportes mencionan los mensajes previos, pero no los articula o interrelaciona | Los aportes mencionan a autores e ideas de los otros mensajes que influyeron en el suyo, sin construir sobre las ideas propuestas | Los aportes no toman en consideración ningún mensaje previo | Los aportes abren una línea de debate, o es la primera respuesta para una semilla de debate | No participa. |

ACTIVIDAD 6 | La ruta del pensamiento de Quijano**Herramienta (Simulación o in situ):** Portafolio**Modalidad (grupal o individual):** Grupal (3 estudiantes por grupo)**% evaluativo:** 25%**Criterio de aprendizaje****Evidencia de aprendizaje**

Aplica las principales ideas de Aníbal Quijano y su planteamiento de la

Usa los principales conceptos de la colonialidad del poder en los análisis sociales y con mayor profundidad en los espacios periodísticos.

Colonialidad del Poder en un mapa mental y en propuestas de narrativas periodísticas.

Materiales Didácticos Mediacionales:

Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. En: Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. CLACSO: Buenos Aires. Sitio. <https://bit.ly/2UkXI7I>

Orientación de la actividad:

El enfoque teórico de la colonialidad del poder generó profundas reflexiones en el campo de las ciencias sociales. Nuestro campo disciplinar, la comunicación, no tiene que ser ajeno. Las relaciones de poder existentes, así como la idea de raza son potentes categorías para auscultar la comunicación y el periodismo en diferentes aspectos.

Justamente, la actividad de esta semana va a consistir en dos movimientos: uno, la realización de un mapa mental; y, dos, la simulación de una sala de redacción.

Los mapas mentales son diagramas que sirven para identificar la idea central y sus temas principales, así como aquellos que pueden ser de menor importancia. Para esta actividad, el grupo de estudiantes debe tomar como base el siguiente texto:

Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. En: Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. CLACSO: Buenos Aires. Sitio. <https://bit.ly/2UkXI7I>

Las indicaciones son:

Use cualquier aplicación gratuita para construir mapas mentales en línea. Puedes hacer uso de herramienta digitales de acceso gratuito como: Draw.io, Coggle, canva, cerately, entre otros. En caso que no cumpla esa especificación técnica, la actividad no será realizada.

Finalmente, la simulación de una sala de redacción. Vamos a crear el siguiente escenario. Un medio de comunicación digital abre un concurso para recibir propuestas periodísticas que tengan un enfoque innovador. Los requisitos son:

1. Tema
2. Justificación (Entre 20 y 30 líneas)
3. Describa cómo será el producto (si puede hacer un boceto, mejor. Ojo, no es indispensable). Identifique el formato o los formatos. Extensión: máximo, una hoja y media.
4. Qué fuentes empleará (entrevistados/as)
5. Quién será su público. A quién se dirige.

Los dos productos están relacionados: el mapa mental le dará a Ud. los criterios teóricos para reflexionar sobre su entorno social; y, la simulación, le permitirá aterrizar a la parte práctica (contenido) de lo asimilado en el mapa.

Criterios de evaluación:

- Los mapas mentales que consistan sólo en titulares, no serán evaluados. Tenga como idea central que,

cualquier mapa mental, debe explicar de manera rápida y clara a alguien lo que indica un texto.

- Para la simulación de la sala de redacción la extensión del trabajo será entre 3 a 5 hojas. La carátula, dedicatoria u otras que no tengan que ver con el contenido central del trabajo no se contará dentro de la extensión requerida.

Para la presentación del trabajo debe seguirse las normas APA vigentes para su citación y referenciación. El mal uso de citación y de referencias bibliográficas, puede implicar incurrir en plagio.

| Instrumento evaluador: | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2: Deficiente | 1: Insuficiente | 0: Sin calificación |
| Conocimiento de la propuesta teórica de la colonialidad del poder. | Los aportes evidencian un total dominio del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un buen manejo del tema abordado, así como la integración de parte de la información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo insuficiente del tema abordado e integra con dificultades información o conocimientos que complementan en el diálogo de saberes. | Los aportes demuestran un manejo escaso del tema abordado y no integra datos o información adicional. | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o manejo del tema abordado. | No participa en la actividad propuesta. |

ACTIVIDAD 7 | El periodismo a la luz de los enfoques alternativos

Herramienta (Simulación o in situ): Videoconferencia 4

Modalidad (grupal o individual): Grupal

% evaluativo: 1.25 %

Criterio de aprendizaje

Valora los conceptos de la colonialidad del poder para una mayor profundización de los saberes alternativos y con una mirada integral, teórica y práctica de la profesión periodística. Manifiesta postura crítica con perspectivas innovadoras y alternativas que potencien la capacidad productiva de las y los periodistas, para un análisis crítico de la realidad social.

Evidencia de aprendizaje

Contextualiza los fundamentos y enfoques de Quijano en los espacios de la profesión periodística

Materiales Didácticos Mediacionales:

Valencia Rincón, J. C. (2012). Mediaciones, comunicación y colonialidad: encuentros y desencuentros de los estudios culturales y la comunicación en Latinoamérica. Signo y

Pensamiento 60 · Documentos de investigación (pp. 156 - 165) volumen XXX.
<https://bit.ly/2UdAriD>

Walsh, C (2003). Las geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Revista Online de la Universidad Bolivariana de Chile Volumen 1 Número 4. <https://bit.ly/2OivEJ5>

Orientación de la actividad:

Las reflexiones de la colonialidad del poder, de las epistemologías del sur, y de la escuela latinoamericana de comunicación (Elacom) abren el camino para hacer reflexiones sobre el campo disciplinar de la comunicación y, en concreto, del periodismo. Es decir, ante la literatura y análisis realizado se hace necesario un abordaje más detenido sobre la praxis periodística o, en un campo más amplio, del sistema de comunicación (medios, sistemas políticos, entre otros).

Para desarrollar la actividad académica, las y los estudiantes y el docente del curso se encontrarán en el marco de un escenario virtual sincrónico a través de la herramienta ZOOM donde se ejecutarán las siguientes actividades:

- Exposición magistral (30 minutos): Abordaje general
- Disertación (30 minutos): Desde las preguntas participan los estudiantes.
- Conclusiones (10 minutos) Síntesis y conclusiones sobre temas tratados.

Las preguntas motivadoras para esta sesión son las siguientes:

1. ¿De qué manera los enfoques de Quijano pueden ser útiles para el periodismo?
2. Tomando en cuenta las perspectivas analíticas de Aníbal Quijano, ¿qué reflexión tiene Ud. sobre el periodismo, hoy en día?

Criterios de evaluación:

- Leer con anticipación los materiales para la clase
- Participación de todos y todas las estudiantes para la disertación
- El o la estudiante toma un autor o concepto/enfoque sobre colonialidad del poder y reflexiona sobre el periodismo en la actualidad.

Instrumento evaluador

| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2: Deficiente | 1: Insuficiente | 0: Sin calificación |
|--|--|--|---|---|---|---|
| Conocimiento de la propuesta teórica de la colonialidad del poder y su relación con el periodismo. | Los aportes evidencian un total dominio del tema abordado, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el | Los aportes demuestran un buen manejo del tema abordado, así como la integración de parte de la información y conocimientos que ayudan | Los aportes demuestran un manejo insuficiente del tema abordado e integra con dificultades información o conocimientos que complementan en el diálogo | Los aportes demuestran un manejo escaso del tema abordado y no integra datos o información adicional. | No se evidencia ningún tipo de conocimiento o manejo del tema abordado. | No participa en la actividad propuesta. |

| | | | | | | |
|--|---------------------|----|-------------------------------------|-------------|--|--|
| | diálogo de saberes. | de | a enriquecer el diálogo de saberes. | de saberes. | | |
|--|---------------------|----|-------------------------------------|-------------|--|--|

ACTIVIDAD 8 | Ensayo Final

Herramienta (Simulación o in situ): Portafolio

Modalidad (grupal o individual): Individual

% evaluativo: 30%

Criterio de aprendizaje

Describe en las prácticas y narrativas periodísticas la influencia de las relaciones de poder existentes y que son hegemónicas y homogenizantes en la realidad social, fomentando una perspectiva profunda, diversa y plural.

Evidencia de aprendizaje

Ensayo argumentativo

Materiales Didácticos Mediacionales:

Flores, C. (2018). Periodistas en la era digital: innovación, desafíos, y nuevas narrativas. Material editado por Asuntos del Sur. Buenos Aires, Argentina. [[Link](#)]

Herrera, E; Sierra, F.; y Del Valle, C. (2016). Hacia una Epistemología del Sur. Decolonialidad del saber-poder informativo y nueva Comunicología Latinoamericana. Una lectura crítica de la mediación desde las culturas indígenas. En Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación. No. 131, abril - julio 2016 (Sección Monográfico, pp. 77-105). Ecuador: CIESPAL. [[Link](#)]

Oller, M.; y Cruz, M., (2017). Hacia un periodismo-otro: culturas periodísticas en América Latina, en el marco del giro decolonial. En: Cultura(s) Periodística(s) Iberoamericana(s) La diversidad de un periodismo propio, Capítulo: XII. Sociedad Latina de Comunicación Social, pp.317-340. [[Link](#)]

Sierra Caballero, F. (2014). Comunicología del sur. Hacia una nueva geopolítica del conocimiento. En: Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, Norteamérica, 0, ago. 2014. [[Link](#)]

Orientación de la actividad:

Esta actividad pretende recoger tres conceptos claves que se han visto en estas dos unidades: epistemologías del sur, estudios latinoamericanos de comunicación y la colonialidad del poder.

Este trabajo debe ser enfocado al análisis del periodismo y los medios de comunicación a través de los enfoques teóricos y analíticos explicados a lo largo de este curso. Aquí algunas preguntas motivadoras:

- ¿Es posible una reflexión del periodismo en clave de "epistemologías del sur"?

- ¿Qué aprendizajes nos dejan los estudios latinoamericanos de comunicación en el campo práctico del periodismo?
- ¿Qué relaciones de poder se expresan en la estructura de los medios de comunicación?

Las preguntas que aquí se consignan son de ejemplo. Usted las puede tomar en cuenta o no. Es decir, Usted puede plantear sus propias interrogantes, tras analizar y estudiar los materiales planteados en estas dos unidades.

Para el ensayo de corte *critico argumentativo* es necesario tomar en cuenta la siguiente estructura:

1. **Introducción.** Aquí se plantea de qué va el texto y por qué lo ha planteado Ud. Se recomienda que empiece por el tema general y vaya a un asunto específico (inductivo). Recuerde explicar por qué escoge el tema (argumento). La extensión del mismo, por convención, es de un párrafo. Sin embargo, si le resulta complejo, puede añadir un párrafo más. Una introducción con más de los dos párrafos indicados tendrá menor calificación.
2. **Los argumentos.** A esto se le conoce como el "cuerpo" del ensayo. Es necesario poner los argumentos y las evidencias que lo respaldan. Puede poner la cantidad de argumentos que usted considere, así como las evidencias respectivas. Se le recomienda, ir del argumento más importante al menos importante.
3. **Conclusión.** Luego de plantear el tema y los argumentos planteados, Ud. sitúa el tema elegido en un contexto mayor. La idea es que el lector o lectora pueda tener un giro o un cambio sobre la comprensión del tema que ha propuesto. Evite el error común de colocar nuevos argumentos o nueva información en la conclusión.

Criterios de evaluación:

1. Una extensión entre dos o tres hojas.
2. Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5
3. La citación debe ir con la normativa APA.
4. Puede usar otro material, pero es indispensable usar el material de las unidades

Todo trabajo que no cumpla las indicaciones indicadas, no será revisado.

| Instrumento evaluador | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|--|-----------------------|
| Criterio: | 5: Excelente | 4: Buena | 3: Regular | 2: Deficiente | 1: Insuficiente | 0: Sin calificación |
| Introducción | Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica las razones por las que plantea un determinado tema | Se plantea y delimita el tema La contextualización es insuficiente | El tema se plantea vagamente No hay contextualización | No se plantea ni delimita el tema Confunde al lector | No existe tema. Es un escrito sin forma ni estilo. | No entregó el trabajo |
| Cuerpo | Se plantean | Incluye tres | Presenta 1 o 2 | No presenta | Las ideas son | No entregó |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|----------------------------|
| | <p>con claridad al menos tres argumentos que sustentan la tesis.</p> <p>Cada argumento se desarrolla en párrafos separados.</p> <p>Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos.</p> <p>Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos.</p> <p>Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.</p> | <p>argumentos claramente definidos en párrafos separados.</p> <p>Al menos dos argumentos están articulados a la introducción.</p> <p>Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas.</p> <p>Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes.</p> | <p>argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la introducción.</p> <p>Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes.</p> <p>No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.</p> | <p>argumentos pertinentes.</p> <p>Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la introducción planteada ni están explicados de manera suficiente.</p> <p>No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.</p> <p>Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.</p> | <p>inconexas y no tiene relación con el tema.</p> <p>Solo presenta evidencias, sin argumentos claros</p> <p>Realiza citas que no corresponden a la norma</p> | <p>trabajo.</p> |
| Conclusión | <p>Retoma el tema planteado en la introducción y lo sitúa en un tema general.</p> <p>No agrega información nueva</p> <p>No agrega argumentos nuevos</p> <p>Recapitula los puntos clave de la argumentación</p> | <p>La conclusión solo reafirma el tema de la introducción</p> <p>La conclusión contiene información nueva</p> <p>La conclusión tiene datos nuevos</p> | <p>La conclusión es un resumen de la introducción.</p> <p>La conclusión sugiere un tema nuevo.</p> | <p>La conclusión contiene nuevos datos y nuevas argumentaciones</p> | <p>La conclusión es sucinta y no responde al tema en cuestión</p> | <p>No entregó trabajo.</p> |
| Gramática ortografía, puntuación, léxico y | <p>El texto tiene una adecuada gramática,</p> | <p>El texto tiene un uso aceptable de la</p> | <p>El texto presenta un uso deficiente de</p> | <p>El texto está plagado de errores gramaticales</p> | <p>El texto está plagado de errores gramaticales</p> | <p>No entregó trabajo</p> |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|---------------------|
| registro | ortografía, puntuación y edición. | gramática. Presenta algunos errores ortográficos, de puntuación y/o edición. | la gramática, la ortografía y puntuación. La edición es descuidada | , ortográficos, de puntuación. y/o edición. No hay evidencia de trabajo de edición. | , ortográficos, de puntuación. y/o edición. | |
| Normas APA | Las referencias en el texto y las listas de referencias están presentadas de acuerdo con las normas APA de referencia. | Al menos el 80% de las referencias están presentadas de acuerdo con las normas de referencia previamente acordadas. | Al menos el 50% de las referencias están presentadas de acuerdo con las normas de referencia previamente acordadas. | Al menos el 30% de las referencias están presentadas de acuerdo con las normas de referencia previamente acordadas. | Las referencias no corresponden a las normas previamente acordadas. | No entregó trabajo. |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Sousa, B. (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*. Instituto Internacional de Derecho y Sociedad: Lima. Sitio. <https://bit.ly/2ubvVqr>

De Sousa, B. (2011, julio - septiembre). *Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana*, Año 16. Nº 54, pp. 17 – 39. Sitio. <https://bit.ly/2RBn3Dh>

De Souza, B. (2011). *Introducción: las epistemologías del sur*. Barcelona: CIDOB. Sitio. <https://bit.ly/2uPGK1h>


González-Samé, H., Romero-Rodríguez, L. M., & Aguaded, I. (2017). *La investigación en comunicación en Latinoamérica: Una aproximación histórica (1950-2016)*. *Historia y Comunicación Social*, 22(2), 427-445. Sitio. <https://bit.ly/2UdQope>

León, G. (2008). "Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM): referente histórico y conquista de la hegemonía en el pensamiento latinoamericano de la comunicación". *Anuario CONEICC de Investigación de la Comunicación* No. XIII. <https://bit.ly/2vGCbXB>

Quijano, A. (2014). *Colonialidad del poder y clasificación social*. En: *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. CLACSO: Buenos Aires. Sitio. <https://bit.ly/2UkXI7I>

Quintero, P. (2010). *Notas sobre la teoría de la colonialidad del poder y la estructuración de la sociedad en América Latina*. En: *Papeles de Trabajo* Nº19-Junio 2010 - ISSN 1852-4508. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural. Sitio. <https://bit.ly/36PSxd7>

Valencia Rincón, J. C. (2012). *Mediaciones, comunicación y colonialidad: encuentros y desencuentros de los estudios culturales y la comunicación en Latinoamérica*. *Signo y Pensamiento* 60 · Documentos de investigación (pp. 156 - 165) volumen XXX. <https://bit.ly/2UdAriD>



Walsh, C (2003). Las geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Revista Online de la Universidad Bolivariana de Chile Volumen 1 Número 4. <https://bit.ly/2OivEJ5>