

**La entrega, un acto más allá del compromiso, el
camino de la convicción hacia lo incondicional**

Una mirada al texto de Mc 12, 41-44

Helena C. Amaya

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

**La Entrega, un Acto más allá del Compromiso,
El Camino de la Convicción Hacia lo Incondicional**

Una mirada al texto de Marcos 12, 41-44

Helena C. Amaya

Facultad de Humanidades y Ciencias Religiosas

Fundación Universitaria Claretiana

Especialista en Estudios Bíblicos

Tutor: José Agustín Monroy Palacio

3 de marzo de 2021

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Tabla de Contenidos

Resumen y Palabras clave	4
Abstract y Keywords	4
Perícopa de Mc 12, 41-44	5
Introducción	5
Aproximación al Estudio de la Perícopa de Mc 12, 41-44	6
La Galilea en Tiempos de Jesús: una Realidad entre el Poder y el No Poder	7
Marcos, un Evangelio Conciso y Preciso	9
El Templo en Tiempos de Jesús, de Lo Teológico a lo Disfuncional	12
Estructurando el Mensaje de Mc 12, 41-44 para un Contexto Vulnerable	14
La Construcción de Conocimiento a partir de la Simbología, una Forma Eficaz de Modelar el Pensamiento	15
La Pedagogía de Jesús y la Pedagogía Moderna, un Encuentro desde la Entrega	17
La Práctica Docente en Contextos Vulnerables, la Apropiación de la Ejemplificación	19
Componentes Emergentes de Mc 12,41-44 Aplicados los a la Práctica Docente	20
El Concepto Contemporáneo de Aula, una Evocación de Aula Viva que Emanada de lo Espontáneo	21
Un Contenido Trascendental Inmerso en la Simbología, una Lección en Contexto	22
La Entrega, un Concepto más allá del Compromiso del Docente	24
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30
Referencias Webgráficas	30

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Resumen

Este trabajo se basa en la interpretación de la perícopa de Mc 12, 41-44, se toma como aspecto fundamental, el depósito que realiza la mujer viuda y pobre, en las arcas del Templo lo cual es observado por Jesús quien se encuentra allí en ese momento y que dice a sus discípulos que esta mujer ha dado más que todos. De ahí se inicia un análisis que permite identificar aspectos como la entrega, la simbología y la vulnerabilidad, además la forma de enseñar de Jesús, pedagogía que se convierte en un aula viva, lo anterior busca

relacionarse a la práctica docente en contextos vulnerables, lo que deriva en una propuesta que propicia la reflexión y la enseñanza asertiva.

Palabras clave: Entrega, mujer, vulnerable, pedagogía, aula, simbología.

Abstract

This work is based on the interpretation of the pericope of Mk 12, 41-44, it is taken as a fundamental aspect, the deposit made by the widowed and poor woman, in the arks of the Temple, which is observed by Jesus who is there in that moment and that he tells his disciples that this woman has given more than all. From there an analysis begins that allows identifying aspects such as delivery, symbolism and vulnerability, as well as Jesus' way of teaching, a pedagogy that becomes a living classroom, the above seeks to relate to teaching practice in vulnerable contexts, what which results in a proposal that encourages reflection and assertive teaching.

Keywords: Surrender, woman, vulnerable, pedagogy, classroom, symbolism.
LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Perícopa de Mc 12,41-44

41. Jesús se sentó frente al arca del Tesoro y miraba cómo echaba la gente monedas en el arca del Tesoro: muchos ricos echaban mucho. 42. Llegó también una viuda pobre y echó dos moneditas, o sea, una cuarta parte del as. 43. Entonces, llamando a sus discípulos, les dijo: «Os digo de verdad que esta viuda pobre ha echado más que todos los que echan en el arca del Tesoro. 44. Pues todos han echado de los que les sobraba, ésta, en cambio, ha echado de lo que necesitaba todo cuanto poseía, todo lo que tenía para vivir. Traducción Biblia de Jerusalén (2020).

Cada uno de los pilares de la vida se soporta sobre una convicción que ha sido forjada

gracias a la intervención social y familiar, transformar aquellas que mantienen atada a una persona a lo que le impide trascender produce un enorme efecto no solo en su vida sino en la vida de todos aquellos que le rodean. Es por esto, que la interpretación de la perícopa de Mc 12, 41-44 lleva a profundizar en lo que se debe tener sobre todo aquello que adquiere significado para cada persona, en especial en el ámbito educativo. No es posible avanzar en los temas pedagógicos cuando solo se ve la medición de resultados o solo se basa en el depósito de conocimientos. Es preciso correr el velo y descubrir la inmensidad que existe alrededor de los contextos educativos para que luego de observarlos, la interacción que se logre con éstos marque caminos de integralidad e integridad que lleven al docente a facilitar que él y los estudiantes brillen con luz propia y abandone esa turbia idea de creerse dueño o dueña de la verdad absoluta y de pretender que solo a través de lo escaso de sus recursos se labren vidas. Allí radica el poder de la entrega, de esa entrega que solo busca facilitar no someter, que persigue el sembrar el pensamiento crítico más allá de limitar el potencial que tiene cada ser que le es confiado porque es precisamente eso en lo

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

que se convierte el quehacer pedagógico transformador en un acompasar la melodía que se produce en un aula viva.

Todas las experiencias derivadas de la profesión docente están llenas de momentos y personas especiales; y son las personas a las que se les identifica como difíciles, las que enseñan al docente a realizar bien su labor. Por eso la paleta con la que se pinte la simbología pedagógica debe ser amplia y abierta a que la flor no necesariamente tenga que ser roja con pétalos verdes.

A través de este trabajo reafirmamos que el compromiso conlleva a realizar las acciones hacia lo que debe ser resuelto, hacia lo que se genera como resultado de una

“obligatoriedad”. Y también de manera paralela reconoce que la entrega en la vida a la causa de Jesús buscará el bien del otro ser humano, hacerse discípulo del Maestro desencadenará una transformación en la visión que se tiene del prójimo y por su puesto del sentido de la vida. No es posible que un discípulo de Jesús viva de manera egocéntrica, pensando en sí mismo, el creyente no puede caer en el abismo del individualismo, la entrega a Jesús consiste en seguir su ejemplo y requiere dimensionar la oportunidad de caminar con el otro brindando amor, como el vínculo perfecto que lleva a hacer toda clase de bien. La entrega traspasa lo convencional de una sociedad egoísta ya que, derriba los paradigmas del individualismo, libera al ser humano de habitar entre las cadenas de la mezquindad. La entrega dejará ver en el otro una extensión de sí mismo y desplazará la miseria que radica en lo efímero de lo material (1 Pe 1,24), en su lugar el creyente creará lazos de hermandad y fraternidad, éste tendrá la firme convicción de luchar por el bien común porque el amor de Dios habita en él.

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Aproximación al Estudio de la Perícopa de Mc 12, 41-44

Al analizar la perícopa de Mc 12,41-44 podemos descubrir la intención de Jesús de dar un lugar relevante a quienes socialmente son excluidos por la estructura social, política y religiosa del imperio romano y la sociedad judía. Esta opción de Jesús por el que no cuenta socialmente, recurrente en los evangelios, son fuentes de sabiduría proveniente del Maestro de maestros.

Hay textos del evangelio donde la inclinación de Jesús por los marginados parece un poco extrema, como en el caso de la expulsión de los que vendían y compraban en el templo (Mc 11, 15-16). En el mismo contexto del templo, aparece una viuda echando la pobre ofrenda de dos monedas, pero que para Jesús es más valiosa que la depositada por los

ricos. Para entender mejor la perícopa es necesario conocer el contexto histórico judío, en tiempos de Jesús, de la mujer, las viudas, el papel del templo, el dinero y su valor judío y romano.

La Galilea en Tiempos de Jesús: una Realidad entre el Poder y el No Poder La población de Israel tenía tres grandes estratos sociales: marginados, clase media y élite romana. La gran mayoría vive en el desamparo que lucha a diario por la supervivencia

En el relato de Mc 12,41-44 aparece una viuda pobre y muchos ricos, dos sujetos sociales que encarnan dos realidades políticas y sociales. Cada sujeto se halla enmarcado por unas características propias que lo ubican en un extremo u otro de la escala social, es decir entre el poder o el no poder.

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

La sociedad de la época de Jesús se halla inmersa en la dominación romana en cabeza del emperador ¹a quien el rey Herodes le sirve como delegado de Palestina², se encuentra el sanedrín que era una asamblea o consejo de ancianos que ejercía un papel prioritariamente de tipo judicial, estos eran quienes administraban justicia a partir de la Torah y que solo sucumbe ante los intereses de Roma, allí se encuentran los ancianos, los sumos sacerdotes y por supuesto, los doctores de la ley, escribas, fariseos, además también hacían parte de la sociedad las sectas como los zelotas, los esenios, y en el último lugar los pobres y marginados. Tal como lo afirma Lancaster (2011):

Lo relevante de esta división para este caso es la nula participación de la mujer marginada en la sociedad romana de la época de Jesús, no tiene voz ni voto.

Así como la hija no casada está bajo la dependencia del padre,

también la mujer casada está bajo la dependencia de su marido. El

decálogo enumera a la mujer entre las posesiones marido, junto con el esclavo y la esclava, el buey y el asno (cf. Ex 20, 17). En el matrimonio israelita, el marido es el señor (*ba'al*) de su esposa y tiene sobre los hijos, incluso los casados, si viven con él, y sobre sus mujeres, una autoridad total (cf. Ex 21, 3.22). Es lo que quiere decir la expresión tomar esposa, la raíz es la misma que *ba'al* y significa hacerse dueño (Dt 21,13; 24,1) (p.5).

Tan precaria es la situación que dentro del Templo existía lo que se denominaba el Patio de las mujeres, era el único lugar del templo hasta donde podían llegar, en este se

¹ En la época de Jesús se vive bajo el mandato de Octavio Augusto (desde el 31 a. C) al que le precede Tiberio

² Quien reconstruyó el templo de Jerusalén

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

asistía para la oración, para dar las colectas y también para recibir la bendición del sacerdote. Esto demuestra la rudeza de las políticas públicas de las autoridades judías frente a los derechos de la mujer en tiempos de Jesús. La mujer, al ser relegada al dominio de su esposo o de su padre antes de casarse, la deja en una posición endeble y poco estable.

Al comprender la relevancia de los términos empleados por Jesús en el relato de Mc 12,41-44 se puede perfectamente apreciar la vulnerabilidad de esta mujer, pero, sobre todo, de la actitud que ella asume al entregar esas “moneditas”. Es de preguntarse cuántas mujeres con estas características socioeconómicas se acercarían al templo diariamente con mucho deseo en el corazón de ofrendar, pero que por su condición de pobre no lo podían hacer.

Marcos, un Evangelio Conciso y Preciso

La extensión del evangelio de Marcos ofrece un relato de la perícopa en estudio de manera detallada, con lenguaje sencillo lo que facilita su comprensión y de las siete partes en que se divide este evangelio, es en esta donde se resalta esta parte humana de Jesús, su sentir acerca del desvalido, del menospreciado, del marginado social.

El lenguaje por si solo lleva una carga emocional que deja ver el pensamiento, el estilo de vida, las inclinaciones políticas, sociales, económicas del pueblo, es por esto que las palabras de Jesús en este texto no solo revelan una enseñanza de desprendimiento, sino que permite conocer su inconformidad frente a las diferencias de clase. **Tabla 1**

Análisis literario de Mc 12,41-44

	Análisis del lenguaje	
--	------------------------------	--

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Versículo	Aspectos del lenguaje	Aspectos psicológicos
41. Jesús se sentó frente al arca del Tesoro y miraba cómo echaba la gente monedas en el arca del Tesoro: muchos ricos echaban mucho	<p>Uso de un lenguaje sencillo, descriptivo.</p> <p>1. Concepto explícito: Rico</p> <p>2. Concepto implícito: Pobre</p> <p>Palabras que resaltan:</p> <p>1. Monedas</p> <p>2. Tesoro</p> <p>3. Arca</p>	<p>1. Observación de un hecho desde una postura de defensa hacia los indefensos</p> <p>2. Se repara en una clase social: los ricos</p> <p>3. Mencionar a los ricos implica una contraparte: los pobres</p>

<p>42. Llegó también una viuda pobre y echó dos moneditas, o sea, una cuarta parte del as”</p>	<p>Uso de un lenguaje sencillo, descriptivo.</p> <p>El uso de un diminutivo en la palabra moneda que aparece en el texto como: Moneditas³</p>	<p>Se aprecia el protagonismo que se busca dar a una mujer viuda. Esto trasciende las simples palabras pues la carga social que acarrea la situación de vulnerabilidad en la que quedaba una mujer cuando su marido fallecía, es supremamente fuerte por quedar carente de todo.</p>
<p>43. Entonces, llamando a sus discípulos, les dijo: «Os digo</p>	<p>Uso de un lenguaje sencillo, descriptivo</p>	<p>2. La enseñanza que busca entregar Jesús.</p>

³ Aquí hay un problema de traducción. La palabra griega (λεπτὰ- *lepta*) no está en diminutivo. Lepton era una moneda de poco valor. Valía la mitad de un cuadrante o 1/128 de un denario.

de verdad que esta viuda pobre ha echado más que todos los que echan en el arca del Tesoro”	1. Al arca del tesoro	3. La de Jesús como maestro que ilustra de manera directa una situación en la que se relaciona la experiencia directa con el mensaje que se quiere transmitir.
44. Pues todos han echado de los que les sobraba, ésta, en cambio, ha echado de lo que necesitaba todo cuanto poseía, todo lo que tenía para vivir.	Uso de un lenguaje sencillo, descriptivo 1. Palabras clave: a) Sobraba b) Poseía c) Echado	d) Se realiza un comparativo

En esta ocasión es claro el lenguaje, pero con palabras que, llevadas al contexto, como las que se resaltan en la tabla 1, se comprende la trascendencia del mensaje. No existe lenguaje poético, es la narración de un hecho de la cotidianidad el cual es observado por Jesús y la fuerza del discurso cobra una gran magnitud al darse en un lugar que representa por sí sólo una serie de representaciones sagradas para el pueblo judío

Al establecer él un comparativo entre dos personajes de la escala social mediante dos palabras antónimas como lo son rico y pobre se establece un criterio de distanciamiento, que trae de inmediato toda la carga de significado de estas dos palabras una dotada de todo tipo de beneficios y la otra carente en absoluto de todo incluso de la

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

participación de una vida en pareja pues amplía la imagen al acompañarla de la palabra viuda, esto hace que sea más marcada la diferencia entre las dos clases sociales que ya claramente se han establecido en este texto bíblico.

Por otra parte, se enfatiza en el “arca del tesoro”. Aquí la connotación de la frase indica grandes recaudos, adicionalmente, la frase es complementada con: “muchos ricos echaban mucho” esto indica un constante incremento en las cantidades recolectadas. Pero no solo se hace énfasis en la recolección, sino que se indica el lugar, apareciendo así la palabra “templo”, lo que lejos de ser un lugar de acumulación de dinero insta a pensar en un sitio de recogimiento y oración al cual se acudiría para entrar aún más en comunión con Dios.

Es así como a través de palabras sencillas se establece un mensaje cargado de profundo contenido que trasciende hacia la reflexión de un lugar sagrado y de las prácticas de quienes “están al servicio de Dios desde el sacerdocio”. Adicional a esto se hace énfasis en la desigualdad social de la época.

Es así como se puede comprender que las dinámicas del templo estaban relacionadas con el poder económico al tiempo de tener un propósito de acercamiento espiritual. Por lo que es relevante detenerse y contemplar algunas intervenciones de Jesús en este trascendental lugar. Es así como, en los evangelios se evidencia la presencia de Jesús en el templo desde su infancia, como se relata en Lu 2: 41-51 en medio de los doctores del templo, también, cerca al Templo, en el costado norte de éste, donde se recibían las ovejas, como parece en Ju 5:1-15, lugar donde fue curado un ciego; pero es en los impactantes relatos de la expulsión de los mercaderes del templo en M 2: 12 Y Jn 2:13-16, dándose se da una fuerte interacción con estas dinámicas antes mencionadas, dado

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

que se entre mezclan los negocios con las practicas propias del culto, según los eventos que se presentan allí. Lo que se destacaba era el intercambio comercial desde el simple acceso al mismo hasta la celebración de sacrificios. De igual manera la mujer carecía de cualquier tipo de beneficios o de reconocimiento social, su marginalidad era tal que era concebida como una propiedad, la cual solo cobraba valor con un hombre a su lado. Adicional a esto se resalta en la perícopa de Marcos 12, 41-44, la desigualdad social, la amplia brecha entre ricos y pobres y por sobre todo el dominio romano y sus arbitrariedades personificadas en el propio Sanedrín y en todas las formas de acercamiento que el pueblo hebreo podía tener con sus sacerdotes, en resumen, todo está mediado por el dinero y el poder, de allí la marcada importancia que éste tenía para los judíos y gentiles.

El Templo en Tiempos de Jesús, de Lo Teológico a lo Disfuncional Para acercarse a la comprensión del significado que tiene el templo para Jesús, es en este lugar donde se lleva a cabo el relato de la viuda por lo que es preciso recordar la manera en la que él mismo se enfada al ver mercaderes en el sitio sagrado, es así como arroja algunos puestos y desafía la normalidad de las ventas allí. Además, el poder religioso proveniente de un rabbi y ejercido desde el templo se basaba en el legalismo por lo que era el totalitarismo del cumplimiento de la ley con lo que se manipulaba al pueblo y todo esto tenía un escenario desprovisto de humanismo por el contrario se convirtió en lugar de transacciones comerciales, tales como la recolección de donaciones o la venta de corderos para sacrificios, al punto de emplearse en el evangelio la palabra tesoro, en relación al templo se cita a Bravo (2020).

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

El servicio de orden del templo y cientos de sacerdotes cuidan de que todo

transcurra en paz; los soldados de Pilato controlan todo desde la torre Antonia. Posiblemente Jesús atropella a un grupo de vendedores y compradores, vuelca algunas mesas y puestos de venta de palomas, y trata de interrumpir la actividad durante algunos momentos. No puede hacer mucho más. Para bloquear el funcionamiento del templo se hubiera necesitado un buen número de personas. Su gesto fue pequeño y limitado, pero estaba cargado de una fuerza profética y un significado de consecuencias imprevisibles (p.15).

De ahí se puede establecer que la necesidad de vigilar emanaba de las cuantías que se manejaban allí, era lo que se denominaba tesoro y del cual obviamente dependían los sacerdotes, pero también los levitas, los cantores.

Es por todo lo anterior que reparar en las características históricas del lugar donde se lleva a cabo la situación descrita en el evangelio brinda valiosa información en el análisis de la perícopa en estudio permite identificar la hegemonía dictatorial que se generaba en el lugar sagrado para los judíos, por lo que, no es posible pasar por alto que el poder ejercido desde el templo valida la postura crítica que se evidencia en los cuestionamientos que Jesús hace a los líderes políticos y sociales de la época, siempre de manera directa, pues el manejo de Jesús contrapone dos puntos de una verdad, la verdad judía y la verdad enunciada por el Cristo que pretendía obtener justicia hacia los desvalidos y marginados de aquella época a tal punto que se contaba con un barrio para sacerdotes, tal como lo ilustra Pagola (2013):

Los *Ben Hanín* eran la familia más poderosa y opulenta de la aristocracia sacerdotal, y sus principales miembros vivían en el barrio residencial de los

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

sacerdotes, en la parte alta de la ciudad, no lejos del palacio donde residía

Pilato durante sus estancias en Jerusalén. Cada vez hay menos dudas de las buenas relaciones y estrecha colaboración que existió entre Caifás y Pilato. El caso de Caifás es un ejemplo palpable, no reaccionó a favor del pueblo en ninguna de las ocasiones en que este se levantó airado contra Pilato: primero, por haber introducido los estandartes imperiales en la ciudad santa y, después, al apoderarse del tesoro del templo para construir un acueducto (p.53).

En definitiva, es el templo el lugar donde se manejan los hilos de las vidas de sus habitantes pues de allí provienen las leyes que determinan el actuar de las gentes en lo político, lo social y lo económico, para el caso de este estudio, se hace referencia a lo que una viuda deposita en contraposición por lo que entrega un rico, los dos personajes pertenecientes a los dos extremos de la población y es en este lugar donde se pone en evidencia la desigualdad social. De igual manera, al Jesús emplear el término “tesoro” resalta la acumulación que allí se obtiene debido a las donaciones, impuestos y toda serie de transacciones comerciales. Por lo que la religiosidad mal comprendida desplaza a la espiritualidad, no se vive la verdadera piedad, quedaría reducida a ritos mecánicos por el tipo de interés material que la desplaza. La religiosidad por sí sola no eleva el espíritu, es necesario que las prácticas de los ritos que se consideran sagrados, contribuyan a encaminar las conductas humanas en el sentido del amor filial; por ejemplo, en la práctica de la religión católica si una persona asiste diariamente a la Eucaristía pero al regresar a su casa es un ser despiadado e indolente, esta práctica no le está conduciendo a la espiritualidad, ya que si incluso con su mismo núcleo familiar, con quienes comparte lazos de sangre, no logra practicar el amor al prójimo es posible que le resulte aún más difícil con personas

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

ajenas al mismo. Es así como, dándole un verdadero sentido a la religiosidad se pueden desarrollar desde dentro de cada persona, grandes cualidades espirituales como la comprensión, la generosidad, la entrega, el perdón, etc.

Estructurando el Mensaje de Mc 12, 41-44 para un Contexto Vulnerable La riqueza del mensaje de Jesús traspasa los límites de la contemplación, va más allá, haciendo entrar en una profunda comprensión al leer o escuchar sus palabras, que nos hacen entender el dinamismo social que circulaba alrededor suyo y la forma en la que eran vistos los distintos individuos y sus formas de vida. El día a día de Jesús se desarrolla en medio del contraste de la pobreza y la opulencia, donde se establecen paradigmas regentes, que por supuesto demarcan la estructura simbólica de sus gentes, es por esto que el aspecto simbólico presente en la perícopa en estudio debe ser analizado al lado de la metodología empleada por Jesús que excede en pedagogía debido a la manera de acercar la situación a sus seguidores, todo esto muy contextualizado. Cabe resaltar que los alcances del Imperio Romano en los destinos de los habitantes de todas las tierras conquistadas, era de dominio y opresión, el sometimiento implicaba para los menos favorecidos serias dificultades y arbitrariedades en su integridad como humanos.

La Construcción de Conocimiento a partir de la Simbología, una Forma Eficaz de Modelar el Pensamiento

La Simbología es una constante presente en el discurso de Jesús. Es lo inherente a la construcción y deconstrucción que Él hace del pensamiento de quienes lo escuchan y es a

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

partir de los elementos que encuentra en cada situación que expresa sus percepciones. Todo

con el propósito de relacionar las imágenes con las palabras y así formar las representaciones mentales para dar sentido y gran significado a todas sus palabras.

Son los personajes que le rodean los que se convierten en protagonistas de sus relatos, los cuales, van construyendo de manera sabia dando espacio al acierto y a la correlación, pero sobre todo a la fácil recordación por la relación que se da entre lo que se ha transmitido y el entorno.

Adicional al templo y su significado simbólico, se encuentra en la perícopa en estudio, el referenciación que se hace de las monedas depositadas por la viuda, para lo cual es preciso conocer el valor del dinero que circulaba en esa época y sus orígenes, por lo que es pertinente recordar que el territorio que se denomina Tierra Santa, fue invadido por los griegos en el año 332 a.C. por lo que existían monedas griegas denominadas Dracma cuyo material de fabricación era la plata. La unidad Didracma correspondía a dos Dracmas, un Estater a cuatro Dracmas; las monedas de oro se utilizaban para grandes movimientos comerciales por lo que los más necesitados no tenían acceso a éstas. Existía además el Óbolo, elaborado en cobre, que era un sexto de un Dracma, el Calco correspondía a un octavo del valor del Óbolo, así una Dracma valía cuarenta y ocho Calcos o seis Óbolos, éstos últimos eran utilizados para sepultar a los muertos colocaban una moneda en cada ojo⁴, la moneda romana se usaba para que la gente pagara tributo a Roma. La moneda más común en tiempos de Jesús fue el Denario que fue una moneda acuñada por Cesar Augusto y posteriormente por Tiberio; éstas tenían un peso de 3.90 gramos, Roma era el sitio de acuñación de monedas sin embargo Roma permitía que sus gobernadores acuñaran

⁴ Debido a la creencia de que debían pasar por la laguna de Karonte y pagar con esas dos monedas.

monedas de bronce o de cobre y uno de ellos era Poncio Pilato quien acuñó el Prutah. El as equivalía a una décima sexta parte del denario y el Leptón que valía 128 veces un denario. Con este se pagaban los impuestos y el sueldo de un obrero (Aguilar, 2020).

Esto otorga un acercamiento a la tremenda división de clases sociales pues el material de la moneda determinaba quien la tenía y por su puesto cuál era su poder adquisitivo. Lo cierto es que en materia de pagar impuestos no existían exclusiones, era un deber el tributo a Roma, pero también era necesario depositar en el arca correspondiente al templo. Sin olvidar que era común ofrendar sacrificios, por lo que se debía atender a las dos formas de aporte, uno en lo político y otro en lo religioso. El primero con fines de cumplir como ciudadano y gozar de la protección del imperio y el otro para estar en paz con los mandatos de Dios o alcanzar algún favor o perdón.

Es así como, esta simbología es inherente a los paradigmas sociales de las comunidades y en torno a ella se construye la vida en sociedad y no se reduce a los ámbitos sociales y culturales, sino que también se encuentran presentes en los aspectos religiosos y en la Biblia, según De La Torre (2009).

Entre los esquemas simbólicos de la mente que leen los sucesos, hay que destacar los esquemas religiosos que todo ser humano posee y que también envían al inconsciente su propia carga. Tratándose de la Biblia (la cual es una interpretación religiosa de la Historia, a partir de la fe en un Dios liberador, denominado Yahveh), es apenas normal encontrar en cada uno de sus relatos una fuerte presencia de sentimientos y resentimientos que el autor puso, como parte integrante de los mismos sucesos (p.15).

En resumen, se puede comprender la dominación bajo la cual se hallaba sumergido el pueblo y como resultaba fácil establecer el estatus social de unos y otros. Es

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

así como al analizar la perícopa en estudio, se puede conocer la desigualdad social reinante en la época de Jesús y los fuertes contrastes entre sus pobladores, por lo que aquí resulta admirable la manera en la que es presentada esta realidad social tras el relato bíblico.

La Pedagogía de Jesús y la Pedagogía Moderna un Encuentro desde la Entrega La reflexión pedagógica debe ser una constante, el aporte que se realiza desde la práctica docente puede ser conectada con la dimensión espiritual, es así como volcar la mirada inicialmente hacia el interior del corazón, limpiarlo y, sincronizarlo con el entendimiento de la necesidad del estudiante y a partir de allí crear una conciencia de entrega, permitirá alinearse en el camino hacia la construcción de sociedades más justas, que contribuirá con la reparación de ese tejido social que roto y afectado gravemente, con la miseria de la soberbia proveniente del odio y de la codicia, ha provocado que el estilo de vida de las personas cree grupos, y a la vez divisiones cada vez más marcadas. En este sentido Freire (s.f.) dijo:

Pero nadie logra conciencia separadamente de los demás. La conciencia se constituye como conciencia del mundo. Si cada conciencia tuviera su mundo, las conciencias se ubicarían en mundos diferentes y separados cual nómadas comunicables. Las conciencias no se encuentran en el vacío de sí mismas, porque la conciencia es siempre, radicalmente, conciencia del mundo. Su lugar de encuentro necesario es el mundo que, si no fuera originariamente común, no permitiría la comunicación (p.11).

Aparece entonces la necesidad de erradicar el individualismo, abandonar la idea de que el ego debe anteponerse a la visión de realidad que suplica desde el dolor y la miseria a

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

una inmensa minoría su ayuda. Incluso lo intangible que deriva desde lo más profundo del ser humano clama por tratos más humanos y justos porque incluso con la honra de las personas se pretende comerciar, debido a la creación odiosa de prototipos de belleza para hombres y mujeres, y de tendencias de modas que van descartando y clasificando a los seres humanos y prácticamente exiliando a quienes no se ubiquen dentro de esos estándares, pues pierde la opción de pertenecer a grupos y a las clases privilegiadas de la sociedad. Incluso se llega a exponer la propia salud, al someterse a cambios físicos que muchas veces cobran la vida en prácticas irresponsables. La población adolescente no es ajena a esta realidad, pues su estado de vulnerabilidad, la conduce hacia este tipo de desafortunadas situaciones y es allí donde el docente desde su práctica pedagógica puede intervenir con grandes y sólidos mensajes tales como el contenido en Mc 12, 41-44.

La Práctica Docente en Contextos Vulnerables, la Apropriación de la Ejemplificación.

Para comprender la realidad del otro no basta con verla desde la afuera es necesario acercarse y conocer todas las variables que son inherentes. En el campo pedagógico, el docente que trabaja con población vulnerable debe enfrentarse diariamente a la situación que deriva de las condiciones de vida de sus estudiantes, tal como la falta de alimentación con la que se asisten, el no contar con un uniforme, la inasistencia prolongada, la falta de materiales para realizar trabajos. Todo esto reafirma la misión del docente la cual lo lleva por caminos paralelos a la simple transferencia de conocimiento y lo sitúa en contextos que no le son dados en cátedras universitarias, sino que emanan de la interacción diaria. De igual manera, se presentan casos de estudiantes que provienen de familias disfuncionales lo que les lleva a sumir comportamientos de inconformidad que son catalogados como de

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

rebeldía pero que solo corresponden a la reacción frente a lo que vivencian día a día al interior de sus familias. A lo anterior se le denomina en el contexto escolar, población vulnerable, que es aquella que presenta características de desventaja social debido a las condiciones de vida que le son inherentes y que por lo general son socioeconómicas. Al

realizar el estudio de la perícopa de Mc 12. 41-44, se identifica el carácter de vulnerabilidad en aquella mujer y la carencia que se infiere de las dos palabras clave empleadas en el texto bíblico, mujer y viuda, es la deshumanización. Es Jesús quien se revela ante la opresión del imperio romano, es quien muestra el camino del cambio a los oprimidos, es quien repara todas las situaciones injustas, lo que busca es enfrentar esas condiciones de dominación, pero lo hace a través de sus palabras y de dar a conocer las manipulaciones y opresiones producto del poder hegemónico romano, Jesús sienta su protesta de manera abierta, así como su propósito de encaminar la búsqueda de la libertad.

A esta situación se aproxima la pedagogía del oprimido de Freire (s.f): Los oprimidos, acomodados y adaptados inmersos en el propio engranaje de la estructura de dominación, temen a la libertad, en cuanto no se sienten capaces de correr el tiempo de asumirla. La tienen también en la medida en que luchar por ella significa una amenaza, no solo para aquellos que la usan para oprimir, esgrimiéndose como sus “propietarios” exclusivos, sino para los compañeros oprimidos, que se atemorizan ante mayores represiones (p.28).

En este planteamiento se expone la necesidad de asumir un rol dinámico y hacedor de nuevos caminos en presencia de la dominación. De igual manera el Imperio romano se sentía “propietario exclusivo” de todos y todas y fue Jesús con su acercamiento al Reino quien transformó esa simbología del miedo al opresor por la liberación y la esperanza.

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Componentes Emergentes de Mc 12,41-44 Aplicados a la Práctica Docente Los elementos encontrados en el perícopa de Mc 12, 41-44 son de tal profundidad que trascienden la simpleza del relato que los contiene. El primer hallazgo se deriva del contexto, es decir, de la metodología empleada por Jesús para llevar a la reflexión desde la enseñanza, él asume el rol de maestro y convierte su espacio de impartir conocimiento en un espacio significativo para el oyente, sus palabras incitan a la acción de cambio. Cada suceso permite generar una irrupción en el pensamiento de quien se aproxima a sus enseñanzas. De allí, que el lugar donde se busca generar pensamiento crítico corresponde al templo de Jerusalén, un lugar sagrado donde Jesús no se aparta de la realidad, todo lo contrario, la utiliza de manera absolutamente gráfica para extraer de ella toda la riqueza simbólica, siendo este el segundo elemento: la simbología, que trae consigo una carga inmensurable de contenido que no se puede escatimar en la perícopa en estudio, es una viuda y los ricos, es el lugar: el templo, es el significado de las moneditas que ella deposita y un tercer elemento es, la entrega, que se debe dar más allá del compromiso.

El Concepto Contemporáneo de Aula, una Evocación de Aula Viva que Emanan de lo Espontáneo

El espacio donde se encuentran estudiantes, docente y conocimiento es el nuevo concepto de aula donde se generen nuevos procesos de comprensión a fin de que el estudiante no se convierta en simple depositario de conocimiento como lo diría Freire, sino que por el contrario sea un actor capaz de correlacionar la escuela con el entorno y lo que puede llegar a cambiar del mismo a partir de la apropiación de sus procesos de enseñanza

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

aprendizaje. De acuerdo con Hernández (s.f.) este proceso se da al comprender el papel del docente:

Para ser capaces de ser verdaderos educadores, es decir auténticos maestros tenemos que decidimos a trazar proyectos que nos separen del aula como salón de conferencia que nos alejen del concepto de aula como lugar donde se desarrolla el binomio “explicar-examinar” donde el profesor podría ser sustituido por unas cintas magnetofónicas o por videos, y en cambio hemos de lograr llegar al concepto de aula viva, aula en la cual las actuaciones del profesor y los alumnos tengan realmente vida pues lo que resulta indudable es que conocimiento y vida no son independientes (p.8).

Es así como la perícopa de Mc 12, 41-44 abre la mente del docente al detenerse y observar su entorno para de allí entregar una experiencia para ser apreciada por cada uno de los estudiantes, es así la forma en la que Jesús acerca el contexto a quienes se denominan sus discípulos, es en el sitio donde se genera una lección donde los actores del suceso son detallados en la realidad del momento y disponen de los elementos que él les proporciona. En este caso no se acude a un texto en una sinagoga para ser aprendido, es el concepto abierto al que acude el Maestro de maestros.

En relación a este concepto de aula viva es el mismo Jesús el que da la mejor muestra pues desde la espontaneidad de una acción que se realiza en el templo, surge la ocasión de compartir una enseñanza. Es en lo real, en lo cotidiano en donde cobra vida la situación y es en esa misma cotidianidad en la que se apropia de un suceso para llevarlo a la reflexión de quienes le acompañan en ese momento en el lugar donde se gesta.

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Un Contenido Trascendental Inmerso en la Simbología, una Lección en Contexto

Como ya se ha analizado, la dinámica de transformación del pensamiento que se halla inmersa en el mensaje de Jesús se inicia con la búsqueda de interiorización, comprensión y aprehensión de los contenidos provenientes de las diversas situaciones que Él emplea en sus enseñanzas. Adicionalmente se evidenció la dinámica de funcionamiento de los referentes sociales a la luz de De La Torre (2000) y de la manera en que estos pueden ser modificados. Es por esto que el mensaje de la perícopa de Mc 12, 41-44 cobra tal relevancia, porque es extraída del contexto, tal como se extraería un diamante en bruto. Esta situación corresponde a una vivencia de unos habitantes de la región, en la época de Jesús, es decir a los sujetos sociales palpables que sufren (en el caso de la viuda) y sienten o que gozan de ciertos privilegios (en el caso de los ricos) unas políticas públicas que les afectan de manera directa.

De igual modo, la realidad de los estudiantes pertenecientes a poblaciones vulnerables amerita el otorgamiento de un significado a los procesos de enseñanza aprendizaje es por esto que el esquema simbólico debe sufrir transformaciones, pero ¿Cómo se produce un cambio en un estudiante cuando su docente no lo ha experimentado en sí mismo? Es allí donde la importancia de interiorizar y validar los conceptos provenientes de la perícopa en estudio cobra vital importancia para su apropiación y se da de dos maneras: la primera desde la comprensión y si se quiere del respeto por el intelecto del estudiante, y la segunda a partir de la creación de nuevas formas de significado en el contexto de los contenidos a estudiar.

Pero ¿Cómo se plantearían estos dos conceptos? La respuesta se puede hallar desde la creación de un contenido trascendental inmerso en la simbología. Para comprender este

planteamiento es preciso desglosarlo. Lo primero es dar relevancia al intelecto del estudiante y eso se produce desde el respeto. Una de las más equivocadas acciones del docente es rotular a sus estudiantes como poco inteligentes o como poco capaces, esto se debe a la forma en la que está estructurada la educación y la forma en la que se evalúa pues lleva al estudiante a una especie de encapsulamiento de la que no puede salirse pues de abandonar esos parámetros perderá la asignatura. Adicional a esto, se pasa por alto los ritmos y estilos de aprendizaje los cuales le son propios a cada quien, es decir que no se puede medir de la misma manera a todos y todas, es preciso analizar los avances de cada persona y ver cuáles son sus avances frente a lo que él o ella se pueda proponer.

La pretensión de separar los contenidos curriculares de los contextos, o sea de las vivencias cotidianas de los y las estudiantes conlleva a fracasos escolares, por lo que es aquí donde la simbología o mejor dicho la transformación de la simbología, adquiere su papel protagónico. Si para el o la estudiante se vuelve importante redactar un texto o realizar una operación matemática debido a que en el día a día va a necesitar aplicar esos conocimientos pues se estará avanzando en eliminar los imaginarios colectivos que mantiene adormecida a la mayoría de la población, como por ejemplo, que estudiar no es importante pues de cualquier manera se avanzará en los cursos o se desertará, también se erradicará la pereza mental que hace las veces de velo al impedir que las personas hagan conciencia de los potenciales que le son propios y que por diversos al potenciarlos y desarrollarlos se pueden complementar con los de las demás personas y así se alcancen mejores condiciones de vida.

En consecuencia, observar el contexto es la más valiosa acción que hereda Jesús a través de esta perícopa pues es de allí, de donde proviene la información que Él comparte

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

con sus discípulos, adicional a esto otorga la necesidad de estar alerta a las situaciones provenientes del contexto, una vez que, es lo que puede convertirse en insumo para elaborar esa acertada interacción con él y la estudiante. De igual manera el cambio debe iniciar y provenir del interior del docente para que procure, en razón de su vocación, la mayor cantidad de oportunidades para ejercer su labor, así como, el ejercicio de autorreflexión debe ser una práctica diaria en el quehacer pedagógico a fin de encontrar aquellos aspectos que le permiten cambiar la estructura simbólica en beneficio de su profesión.

La Entrega, un Concepto más allá del Compromiso del Docente

La perícopa de Mc 12,41-44 demuestra una vez más el punto álgido y controversial que desata la polémica a partir del análisis hecho por Jesús a sus discípulos. La realidad de una mujer que despojándose de todo el dinero con el que cuenta para ser entregado a otros que obviamente, ella considera que son mucho más desafortunados que ella, y a quienes desea ayudar, evoca todo un acontecimiento digno de ser puesto como ejemplo y de entrega, es en resumen la esencia de la entrega que tiene esta mujer que en este caso representa al marginado, al desfavorecido, al desvalido, lo que le convierte en un personaje sobre el cual recaen todas las miradas. Por lo tanto, analizar esta perícopa se ve como una mujer puede ser protagonista de una ejemplar situación en los mensajes de Jesús, es por esto que en este momento cobra relevancia la definición que construye Freire (s.f.) de la pedagogía del oprimido:

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora, tendrá dos momentos distintos pero interrelacionados. El primero en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo en la praxis, con su

transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta realidad deja de ser la del oprimido y pasa a ser la pedagoga de los hombres en proceso de permanente liberación (p.35).

Lo anterior indica que el estado de opresión no es el ideal y que precisamente las herramientas que se otorgan a los oprimidos le deben servir para que inicie un camino de cambio que le permita identificar todos los pros y las situaciones que en realidad le ayudará en su crecimiento personal, el cual no debe ser para convertirse en opresor sino por el contrario debe ser puesto al servicio de su contexto para que éste a su vez sea transformado.

Es así como el tránsito del concepto de entrega de Jesús al docente, debe ir más allá del compromiso. Pero ¿Cómo se debe entender esta afirmación? Se tiene como producto de la interpretación de la perícopa de Mc 12, 41-44 unos elementos: concepto de aula viva, la simbología, la entrega, la capacidad de desarrollar la observación del contexto, los que al ser articulados se aproximarán al concepto de entrega proveniente de la perícopa en estudio. Lo que se propone es integrar estos elementos para producir un impacto en estudiantes, aula y docente. Para la integración de estos elementos se precisa la acción, es necesario el movimiento en primera medida de los arraigos del docente en cuanto la misma práctica y al concepto de aula, lo cual debe iniciarse con la reflexión sobre la propia práctica.

En las siguientes imágenes se busca ilustrar la propuesta que deriva de los elementos hallados en la perícopa de Mc 12, 41-44, cada uno de ellos cobra una especial importancia en cuanto se busca motivar al docente en su práctica, para que sea transformadora inicialmente de su propio contexto y cotidianidad y así permitir que los que le son confiados bajo el título de estudiantes puedan brillar con luz propia: **Imagen 1.**

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Integración de los elementos provenientes de Mc 12,41-44 transferidos al docente

Imagen 2.

La observación del contexto, una acción que permite convertirlo en aula viva.



Imagen 3.

Construcción colectiva de conocimiento a partir de los elementos hallados en Mc 12, 42-44

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

**CON
ACTITUD DE ENTREGA
AULA VIVA**

**ESTUDIANTE
TRANSFORMADOR DE
SU ENTORNO**

DOCENTE

En la imagen 1 se ilustra la transformación que debe provenir del interior del docente, la cual implica una constante reflexión de su propio quehacer a fin de lograr cambiar su pensamiento, es decir, replantear su propia estructura simbólica, en atención a su propia de labor. Solamente con una mente y un corazón dispuestos a cambiar las formas de interactuar con el conocimiento y con sus estudiantes se logrará este cometido.

Adicional a esto, es preciso apropiarse de la actitud enseñada por Jesús en la perícopa y es la de mantenerse atento al contexto y hacer uso de las herramientas que proporciona para fines pedagógicos, recordemos que observando el entorno logramos captar toda la riqueza de su contenido.

La imagen 2 relaciona la entrega con el contexto, las personas, las situaciones, la simbología es decir que se requiere de una comprensión global del entorno y de lo que allí

ocurre y entenderse como parte de él. Al sentirse ajeno a las realidades sociales, se está

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

aislando de la posibilidad de ser con el otro y de construir de la mano con el otro. La labor

docente requiere de serios compromisos de dar y desprenderse de “esas dos únicas moneditas” para ver en el horizonte la esperanza transformadora y apropiarse realmente de ella.

En la imagen 3 se representa el cambio del concepto de aula, se quiere ampliar el aula y transportarla hacia cualquier momento de interacción en la que se genera un diálogo entre el conocimiento, el estudiante y el docente y que como resultado se obtiene un aula viva que se abre ante diversas posibilidades y que integra a los actores del contexto con el contexto mismo y acaba por transformarlo.

Finalmente se puede decir que el concepto de entrega que se halla en el título de este trabajo hace referencia a la búsqueda constante dentro de sí mismo de realizar la labor de manera idónea lo cual exige alejarla cada vez más del concepto de éxito derivado de la estructura simbólica de competitividad que ha creado el consumismo. Es una entrega que busca facilitar al otro/a el hallazgo de lo que él o ella han de encontrar y de esta manera llegar a experimentar la entrega, Jesús invita a cada persona a descubrir las herramientas que le conducirán a entregarse tal como él lo hizo.

Conclusiones

La perícopa de Mc 12, 41-44 al leerla en contraste con el contexto histórico al cual pertenece se convierte en una denuncia social sobre un hecho que deja a la mujer lejos de cualquier derecho humano, la presenta de la manera en la que es maltratada. La realidad de una mujer sola y viuda en tiempos de Jesús indica claramente una situación de pobreza extrema y de total marginalidad social.

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

La representación mental de un imperio que cobija y otorga seguridad a los ciudadanos pasa a ser reconocido como el mismo verdugo de los pobladores de las tierras

que domina. Siendo los mismos líderes sociales de la época, representados por los sacerdotes del templo en cabeza de ellos el Sumo sacerdote, quienes arremeten vilmente contra su pueblo, llevándolo a extremos de acoso desde lo ideológico y desde lo social. Esto a raíz de las doctrinas impartidas desde las sinagogas donde es predicada la ley de Dios entregada a Moisés vista desde una imposición y carente de cualquier forma de humanismo.

Darle un nuevo significado a lo que se estudia, permitirá que él y la estudiante pueda relacionarlo con su contexto y de esa manera su realidad cambia porque su pensamiento así lo hace.

Las dinámicas sociales vivenciadas al interior del templo en Jerusalén dan cuenta del centro transaccional que en nada acerca a la espiritualidad y que por el contrario se basa en ritos que demandan la adquisición de ofrendas para sacrificios que solo llevan a crear círculos viciosos de demanda y oferta

Es de Jesús de quien se aprende del concepto de aula viva pues es de manera espontánea y del mismo contexto de donde se traen las múltiples ilustraciones que propician reflexión y por ende enseñanza.

El simbolismo es inherente al ser humano, la escala de sus creencias determina su visión del mundo, por eso la perícopa de Mc 12, 41-44 permite entender la importancia de traspasar los símbolos y el significado de éstos en la vida, para así comprender, como una acción aparentemente sencilla como lo es observar a una viuda depositar dos monedas lleva a dimensionar el carácter mismo que cada quien les da a sus pilares de vida.

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Referencias Bibliográficas

Castañeda, N y De la Torre, G. (2002). Hermenéutica bíblica con perspectiva de género.

Una ética femenina correcta exige leer la Biblia desde la Perspectiva de Género. Quibdó: Corporación Universitaria Lasallista – Centro Universitario Caminos Bíblicos.

De la Torre, G. (2000). Hermenéutica Bíblica Contextualizada. Quibdó-Medellín: Centro de Estudios Bíblicos - Corporación Universitaria Lasallista.

López, E. (2006). Entre dos orillas: el proceso hermenéutico en Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana - RIBLA, 53, pp. 9-19.

Meza, J. (2017). El arte de interpretar en teología. Compendio de hermenéutica teológica. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Pagola, J. (2013). Jesús, aproximación histórica. P.P.C.

Tamayo, J. (2004). Nuevo paradigma teológico. Madrid: Editorial Trotta.

Referencias Webgráficas

Aguilar, J. (2020) Las monedas del tiempo de Jesús.

<https://www.youtube.com/watch?v=XNhsa0ehzLI>

Bolívar, R. (s.f.) Sectas o partidos y clases sociales de Palestina en tiempo de Jesús.

Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos93/sectas-o-partidos-y-clases-sociales-palestina-tiempo-jesus/sectas-o-partidos-y-clases-sociales-palestina-tiempo-jesus.shtml>

LA ENTREGA, UN ACTO MÁS ALLÁ DEL COMPROMISO Mc 12, 41-44 2

Freire, P. (s.f.). Pedagogía del Oprimido. Recuperado

<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Hernández, M. (s.f.). El Nuevo Concepto de aula y la función del profesor en ella. Madrid:

Universidad Camilo José Cela. Recuperado

<https://es.calameo.com/read/000707724ad3d199f3a6f>

La Biblia de Jerusalén. (2000). Editorial Desclée De Brouwer. Recuperado

<https://www.bibliacatolica.com.br/la-biblia-de-jerusalen/marcos/12/>

Lancaster, J. (s.f.). El mundo en que vivió Jesús, Aportes de la arqueología y la historia.

Recuperado <http://www.antoniano.org/public/pua/dispense/GmoEl%20mundo.pdf>