



RUMBO DIDÁCTICO

PROCESO TUTORIAL VIRTUAL

Curso: EVANGELIOS SINÓPTICOS¹

Fecha de inicio y finalización del curso: agosto 4 a septiembre 16 de 2017

Docente tutor: Janneth Muñoz Rendón

PUNTOS CLAVES, A TENER EN CUENTA, PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

A continuación, ofrecemos unas ideas que cada uno de los estudiantes ha de tener en cuenta para el buen desarrollo de las actividades del proceso de aprendizaje en el curso de Evangelios Sinópticos.

- Todos los insumos que se colocan en la plataforma, en el espacio denominado "Material de Apoyo" son de obligatoria lectura, estos documentos son de gran ayuda y se constituyen en documentos claves para sacar adelante el curso. Éstos tienen el objetivo de ayudar en la profundización y aportan al fortalecimiento de los conceptos requeridos para el curso.
- Las inquietudes a las que haya lugar durante el desarrollo del curso, deben plantearse a través de la herramienta e-mail de la plataforma o en el foro de preguntas que se cree para este fin. Les recuerdo que toda comunicación que se establezca con el docente no se realizarán por espacios diferentes a la plataforma educativa.
- Por favor tome atenta nota de lo siguiente: es obligatoria la participación en las videoconferencias y los foros. No olvidemos que estos dos espacios permiten el intercambio de ideas, de posturas, de planteamientos y ayudan a enriquecer la experiencia del curso. La participación en estos escenarios no es negociable.
- Los productos frutos del proceso de aprendizaje se entregarán en programas compatibles con el Microsoft Office™ 97-2003, por ejemplo .doc .xls .ppt .pdf, éstos han de presentarse indicando con claridad el título y su autor; han de entregarse únicamente por la herramienta "PORTAFOLIO" de la plataforma educativa.
- Ha de seguirse de manera precisa todas las normas APA vigentes, en la presentación de trabajos y productos escritos. Se ha de estar muy atentos a la forma de citar y de hacer referencia del material usado. Recuerde que el plagio es un acto inmoral y llamado por nuestra legislación interna universitaria "*falta grave para la ética profesional*" tal como se encuentra definido en los números 59 y 83 del Reglamento Estudiantil de la Fundación Universitaria Claretiana. De igual manera, es un acto que exige penalidad según la normatividad nacional e internacional.
- Todo cuanto los estudiantes producen a nivel de "actividades de aprendizaje" serán entregadas al docente a través de la herramienta pactada en este Rumbo Didáctico. Es de suma importancia y se ha de asumir con la mayor seriedad en las fechas establecidas en ésta bitácora en la que está estipulado todo el itinerario que se ha de realizar. Ante cualquier dificultad en el cumplimiento de los tiempos pactados, los estudiantes deben presentar el requerimiento de permiso para entregarlo en otro momento, previa autorización del docente. La excusa ha de presentarse vía la herramienta "E-mail" mínimamente un día antes. Tenga presente

¹ Rumbo Didáctico elaborado por Germán Ortiz Díaz

el estudiante que, en caso de presentar una situación de lo dicho en este párrafo la calificación máxima del producto entregada será de 4.0.

- Para la utilización de las herramientas "E-mail, Chat y Foro" recuerde hacer uso de las normas "Netiqueta". La rúbrica "TIGRE" utilícela siempre en la participación en los Foros que se realicen.
- Todo aporte y todo producto elaborado por el estudiante ha de ser fruto de la investigación y del rigor científico. Hemos de elevar nuestro propio nivel académico.

PRESENTACIÓN GENERAL DEL CURSO

Estimados y estimadas estudiantes, reciban un cálido saludo de bienvenida al estudio de los Evangelios Sinópticos, los escritos más leídos y estudiados de la Sagrada Escritura, porque narran la vida, el mensaje y la obra de Jesús de Nazaret.

La palabra "evangelio" es utilizada sólo por Marcos (1,1); Mateo prefiere hablar de "libro" y Lucas de "relato". La palabra griega *euangelion* era utilizada por los griegos para designar al mensajero que traía una buena noticia. La palabra *evangelio* también se utilizaba para señalar el gozo por la entronización de un nuevo emperador o el nacimiento de su heredero. Con el tiempo, la palabra *evangelio* se convirtió en un término técnico para hablar del gozo por una buena noticia.

Por tanto, no es extraño que Marcos hubiera elegido este término para designar la Buena Noticia de la Salvación a través de Jesucristo. Al principio, el "evangelio" no eran cuatro libros sino la memoria oral y escrita de la vida, misión, muerte y resurrección de Jesucristo. Los encargados de compartir esta memoria para la humanidad fueron las primeras comunidades cristianas. Lo que estas comunidades consignan en los evangelios es el fruto de una experiencia de fe, con el objetivo de convertirlo en fuente catequética para las nuevas comunidades. Los evangelios son el mayor testimonio escrito sobre Jesús, sin estos, de Jesús sólo conoceríamos lo que muy brevemente comentan los historiadores de su época.

Por los años 150 d.C. los escritos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan reciben el nombre "oficial" de "evangelios". No faltaron al principio intentos, como el de Taciano y Marción en el siglo II por fusionar los cuatro evangelios en uno solo, para presentar una única vida de Jesús. La Iglesia cristiana siempre ha rechazado estos propósitos porque los evangelios no son una historia en el sentido estricto de la palabra, sino, una interpretación teológica de la vida de Jesús. Cada comunidad recogía los testimonios apostólicos sobre Jesús y los interpretaba o adecuaba de acuerdo a su realidad y necesidades.

Los estudios modernos permitieron caer en la cuenta que los primeros tres evangelios no solamente ofrecen noticias para reconstruir la historia de Jesús, sino que hacen teología. Que además de conservar la memoria histórica de Jesús, ellos han interpretado su figura y su mensaje a la luz de la resurrección, "con mayor comprensión" que llegaba a ellos por medio del Espíritu, teniendo presente la vida de las comunidades cristianas: "escogiendo datos de la tradición oral o escrita, reduciéndolos a síntesis, adaptándolos a la situación de las diversas Iglesias". (*Dei Verbum*, 19).

A los tres primeros evangelios se les da el nombre de sinópticos porque, dadas sus semejanzas, pueden ser impresos en tres columnas paralelas y ser leídos en "sinopsis" (viene de *syn-opsis* = mirada de conjunto). El intento de explicar las notables semejanzas y diferencias (*concordia discors*) de estos tres evangelios es lo que llamamos "problema sinóptico".

El estudio de los sinópticos es fascinante porque ofrece el acceso más directo a Jesús de Nazareth, a su personalidad humana y religiosa, a su pretensión mesiánica, a la aventura espiritual que comprometió a sus discípulos y signó el comienzo del cristianismo. Pero también es empeñativo, porque pide tener en cuenta los diversos aspectos sacados a la luz por el método histórico-crítico y de las aproximaciones exegéticas más recientes.

Para quienes nos dedicamos al estudio de la Biblia y la Teología, resuena permanentemente en nuestros oídos las palabras de los padres conciliares en el Concilio Vaticano II al ubicar la Sagrada Escritura como el alma de la teología "La teología se apoya, como cimiento perdurable, en la Sagrada Escritura unida a la Tradición; así se mantiene firme y recobra su juventud, penetrando a la luz de la fe la verdad escondida en el misterio de Cristo... por eso la Escritura debe ser el alma de la teología" (Dei Verbum 24). En cuanto a la importancia de los evangelios afirman: "Todos saben que entre los escritos del Nuevo Testamento sobresalen los Evangelios, por ser el testimonio principal de la vida y la doctrina de la Palabra hecha carne, nuestro Salvador" (Dei Verbum 18). Resalto finalmente las palabras que invitan al estudio científico de los evangelios en armonía con la lectura creyente que se nutre de la oración "*pues a Dios hablamos cuando oramos, a Dios escuchamos cuando leemos sus palabras*" (DV 25).

El estudio de los evangelios sinópticos no parte de cero. Muchos de los estudiantes seguramente son hombres y mujeres de fe, que a través de sus iglesias han tenido algún acercamiento a estos escritos. Pero tampoco partimos de cero en el plano de la investigación científica. Antes de nosotros, generaciones de exégetas y teólogos han dedicado su vida al estudio e interpretación de los sinópticos.

Nos dedicaremos con entusiasmo a trabajar sobre la base de los sinópticos. El propósito es tener una comprensión amplia y precisa del testimonio de fe que nos da cada uno de los relatos evangélicos de Marcos, Mateo y Lucas y llegar a comprender de qué manera entendieron la revelación de Dios a través del Mesías Jesús, cómo pensaron la comunidad; es decir la Iglesia y de qué manera le aportaron al mundo la novedad del Reino, Buena Noticia que Jesús inauguró. Como preámbulo, durante la sesión presencial, realizaremos un taller que nos permitirá, por medio de la sinopsis y el análisis del aparato crítico de cada evangelio, identificar aspectos característicos de cada evangelio sinóptico. Este taller, tendrá un peso del 7% sobre el total del portafolio 2.

Una vez más, bienvenidos y bienvenidas al fascinante mundo de los Evangelios Sinópticos. Que este tiempo de estudio sea un momento memorable en su formación humana, cristiana y académica. ¡Gracias por acoger la propuesta formativa de Uniclaretiana!

Les ofrezco mi constante actitud de servicio y acompañamiento para el logro de los objetivos y las competencias esperadas en el desarrollo del proceso académico.

¡Abundantes bendiciones!

Unidad No. 1

Nombre de la Unidad: CONTEXTO VETEROTESTAMENTARIO, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LOS EVANGELIOS

Semana No. 1

Fecha de inicio: agosto 4.

Fecha de finalización: agosto 12.

Orientación general de la unidad:

No es posible entender la vida y la misión de Jesús sin tener como marco de referencia el Antiguo Testamento. No solo por las veces en que es citado el AT en los evangelios, también por la teología y la hermenéutica presente en los evangelios. El Reino anunciado por Jesús es el viejo sueño de Dios con la humanidad. La unidad de los dos Testamentos es afirmada por el Concilio Vaticano II: "Dios, pues, inspirador y autor de ambos Testamentos, dispuso las cosas tan sabiamente que el Nuevo Testamento está latente en el Antiguo y el Antiguo está patente en el Nuevo. Porque, aunque Cristo fundó el Nuevo Testamento en su sangre; no obstante, los libros del Antiguo Testamento recibidos íntegramente en la proclamación evangélica, adquieren y manifiestan su plena significación en el Nuevo Testamento, ilustrándolo y explicándolo al mismo tiempo." (DV 16).

Tampoco es posible alcanzar una buena interpretación de los evangelios sin conocer el contexto histórico, social y religioso de la sociedad donde nació y vivió Jesús de Nazaret ¿Cómo entender la posición de Jesús frente al templo o los fariseos sin saber nada de estos? ¿Cómo entender el diálogo de Jesús con la Samaritana sin conocer nada de la historia de los samaritanos y de su relación con los judíos? Una lectura contextualizada de los evangelios nos acerca a una interpretación más fidedigna y menos fundamentalista.

De igual forma, les invito cordialmente a revisar nuestro Rumbo Didáctico, actividad de suma importancia, porque aportará la visión general del curso y permitirá planificar los tiempos para la realización de las diversas actividades programadas para el desarrollo del curso.

Esta semana tendremos, además, una primera videoconferencia, orientada a conocer la relación entre el Testamento Común o Primer Testamento y la persona de Jesús y la teología del Testamento Cristiano sistematizada en los Evangelios.

Dispongámonos a trabajar con entusiasmo, dedicación y entrega. Buen itinerario de trabajo.

iBienvenidas y bienvenidos, nuevamente!

VIDEOCONFERENCIA 1: EL MUNDO DEL TESTAMENTO COMÚN Y SU INFLUENCIA EN LOS EVANGELIOS

Competencia: Comprensión. Análisis. Aplicación.	% evaluativo: 1,25
--	---------------------------

Fecha: agosto 17	Horario: 6:45 a 8:00 pm.
-------------------------	---------------------------------

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

El Testamento Común (Antiguo Testamento) no es ajeno al mundo del Testamento Cristiano (Nuevo Testamento). Hay una gran influencia de las tradiciones judías en la genuina experiencia de Jesús y en el primitivo cristianismo. Es común encontrar puntos de conexión, de encuentro, de relación entre ambos testamentos y entre el primer

testamento y los Sinópticos. Por tanto, les invito a identificar la conexión que existe entre la Buena Noticia contada por Marcos, Mateo y Lucas y la genuina tradición Veterotestamentaria, pero todo este acercamiento lo realizaremos a la luz de la Clave Hermenéutica contextualizada que guía nuestra manera particular de acercarnos al texto bíblico. **¿Cuál es la característica del Testamento Común y como influyó en el Testamento Cristiano?**

Para que sus respuestas y aportes sean mucho más sólidas y mejor elaboradas, sugiero leer todos los temas de la unidad No. 1 del Módulo de Estudio; en particular, ponga mucha atención a las páginas 11-15. Allí encontrará pautas necesarias para ahondar en el tema en cuestión.

Criterios de participación:

- La docente tutora del curso es quien modera la videoconferencia. Es a ella a quien se le pide la palabra y es ella quien concede de manera ordenada la participación del estudiante en la actividad.
- Por favor tenga en cuenta que para que la tutora y los otros estudiantes, comprendan que quien lleva la palabra ha terminado su participación se le pide al estudiante que exprese con la palabra fin, la conclusión de su participación.
- Es de suma importancia permitir que los compañeros hagan comentarios ordenados sobre las ideas expuestas. Pero dichas intervenciones sólo se harán cuando se reciba la autorización de la tutora.

Criterios de evaluación:

- Presentar ideas claras y bien elaboradas;
- Que la intervención esté en sintonía con el tema en cuestión;
- Rigor en profundidad en la idea y seriedad en su exposición;
- Que lo que exprese deje en evidencia que investigó sobre el tema;
- Que el aporte esté aterrizado a la realidad y se explicita la manera de colocarlo en práctica.

FORO 1: LA TEOLOGÍA ORIGINARIA DEL TESTAMENTO COMÚN EN CONEXIÓN CON JESÚS DE NAZARET.

Competencia: Análisis, Síntesis, Co-evaluación, Evaluación.	% evaluativo: 10%
Fecha de inicio: agosto 6	Fecha de finalización: agosto 20

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Hay elementos claves dentro de la lógica del Testamento Común, es decir dentro de su teología, que marcaron la manera de pensar, sentir, creer y actuar de Jesús de Nazaret. Él no vivió en la historia sin ningún tipo de conectividad con la tradición de su pueblo. Jesús recibió la influencia de la cultura y la religión del grupo humano al que pertenecía. Por ello es de suma importancia encontrar la relación más genuina entre la teología del Primer Testamento y las opciones que rigieron la vida y obra del Maestro de Nazaret. Para nuestro primer foro participe respondiendo de manera clara y bien sustentada: **¿De qué manera la Teología del Testamento Común influyó la manera de ser de Jesús? ¿Cuáles son las líneas teológica que marcaron su ética?**

Criterios de participación:

- Previo a la publicación en el foro, le sugiero que redacte su participación y la someta a una lectura y revisión crítica por usted mismo.
- Nos proponemos una participación de unos cuatro o cinco párrafos bien elaborados.

- Copie y pegue el contenido elaborado por usted en la herramienta "FORO". ABSTENGASE DE ADJUNTAR ARCHIVOS;
- Recuerde que hay una estructura denominada TIGRE. Por favor asimílela. La encuentra en el material de apoyo y sobre todo aplíquela en la construcción de su participación.
- En la medida de lo posible participe por lo menos dos veces con aportes propios. No olvide que es muy importante que usted comente la participación de sus compañeros.

Criterios de evaluación:

- Se tendrá en cuenta que usted siga las orientaciones dadas.
- La coherencia de la participación y la fidelidad al tema planteado.
- La demostración de la destreza para hacer análisis y síntesis.
- La asimilación de los temas fundamentales de la unidad y los criterios que usted tenga en la claridad de su aplicación para hoy.
- La propia participación en el foro y el comentario que usted haga a sus compañeros, teniendo siempre como criterio de participación las normas de respeto y de cortesía.

PORTAFOLIO 1: LA EXPERIENCIA CRISTIANA PRIMITIVA

Competencia: Conocimiento, Comprensión, Análisis, Aplicación.

% evaluativo: 20%

Fecha de entrega: agosto 13

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Después de una lectura atenta y crítica del capítulo 1 del módulo de estudio **elabore una presentación en power point** que refleje el conocimiento y la comprensión de los temas y subtemas tratados allí: **La influencia del Testamento Común en la vida y obra de Jesús de Nazaret y la manera como dicha influencia quedan evidenciada en los evangelios sinópticos.** Le invito a que al final de la presentación usted **indique una o varias conclusiones**, lo mismo que **una o varias pistas de aplicación** de lo aprendido **a la realidad o contexto** donde usted se mueve. No sobrecargue su presentación con imágenes ni con demasiado texto.

Criterios de evaluación:

- En la elaboración del producto académico que va a entregar demuestre la destreza propia de quien ha adquirido conocimiento del tema estudiado en la primera unidad.
- Se observa de inmediato que el estudiante ha desarrollado su capacidad de análisis, logrando sintetizar y aplicar lo aprendido.
- Expresa una gran creatividad en la manera de presentar el producto académico.
- El estudiante sabe hacer uso de las fuentes de investigación y profundización. (Realiza citas correctas. Usa de manera adecuada las normas APA);
- El estudiante sabe hacer aplicación de lo aprendido en los diversos contextos con los que se relaciona.

WEBGRAFÍA

- Aguirre, M. & Rodríguez, N. (1992). *Evangelios Sinópticos y Hechos de los Apóstoles*. Estella-Navarra, España: Verbo Divino.
- Aranda, P., García, F., Pérez, M. (1996). *Literatura Judía Intertestamentaria*. Estella-Navarra, España: Verbo Divino.
- Biblia Nuevo Testamento Evangelio La Nueva Alianza 01 (colección de videos de

dibujos animados.). Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/watch?v=UNCzxrJWMF0&feature=PlayList&p=0858FA3D103F7CD6&playnext=1&playnext_from=PL&index=25

- El Nuevo Testamento. Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/watch?v=w4pKE_b2I84
- El Nuevo Testamento. Recuperado del sitio de Youtube en: <http://www.youtube.com/watch?v=zUBPvPP1z5k>
- El Nuevo Testamento en Imágenes. Recuperado del sitio de Youtube en: <http://www.youtube.com/watch?v=1MMJzNaO65Q>
- Introducción al Nuevo Testamento. Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/watch?v=hzY_MMiSBxo
- La Biblia. Dibujos Animados. Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/view_play_list?p=FB6F51655C0D25BB&search_query=Nuevo+Testamento

Unidad No. 2

Nombre de la Unidad: EL MUNDO DEL TESTAMENTO CRISTIANO

Semana No. 2

Fecha de inicio: agosto 13. Fecha de finalización: agosto 19

Orientación general de la unidad:

El mundo de Jesús y de las comunidades que escribieron los Evangelios tiene una historia y una realidad concreta. No se puede estudiar un libro del llamado Nuevo Testamento sin la claridad del marco histórico y político que encuadra dichos relatos. Se hace necesario conocer el Imperio Griego y la manera como influyó al pueblo judío; también, es de vital importancia conocer la revolución Macabea. Igualmente, es una exigencia llegar a conocer el marco social en el que vivió Jesús y toda la lógica que impuso el Imperio Romano a aquella sociedad. Nos detendremos, también, de manera clara y precisa en el marco religioso de la época, a fin de comprender el marco ideológico romano y el marco ideológico judío y como estos contextos determinaron muchas situaciones de la época.

Están cordialmente invitados/as para vivir con entusiasmo la experiencia de estudio de la segunda semana del curso, continuando con el estudio de la primera unidad de nuestro módulo enmarcada en el capítulo 2 de dicha unidad. Les animo a participar en la videoconferencia 2 de esta semana y a elaborar el Portafolio grupal.

¡Feliz semana, plena de bendiciones!

VIDEOCONFERENCIA 2: LOS DIFERENTES CONTEXTOS DEL TESTAMENTO CRISTIANO.

Competencia: Comprensión. Análisis. Aplicación.	% evaluativo: 1,25%
--	----------------------------

Fecha: agosto 25	Horario: 7:45 pm-9:00pm.
-------------------------	---------------------------------

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

La cultura helenista se expande por el mundo con la rapidez de un virus, llegando incluso a dividir el mundo judío entre quienes la defendían y la rechazaban. Al mismo tiempo una nueva potencia emerge en el mundo: Roma. Antíoco IV, de la dinastía de

los Selúcidas, no se resigna a perder su poder frente a los romanos. Quiere enfrentar a Roma, pero no tiene recursos. Se aprovecha entonces de la división de los judíos prohelenistas y antihelenistas para conseguir dinero saqueando el tesoro del templo de Jerusalén. Además, ordena la helenización de los judíos mandando a destruir las copias de la ley y prohibiendo su cumplimiento; por ejemplo, la circuncisión. Obliga a los judíos a comer carne de cerdo y participar en ritos idolátricos. El incumplimiento de cualquiera de estos mandatos se castigaba con la pena de muerte (1Mac 1,16-64). Como si fuera poco, introduce en el templo de Jerusalén el culto a Zeus Olímpico. Los judíos llamaron a esto "abominación de desolación" (Dan 9,27; Mt 24,15).

Para el siglo II, Roma se había apoderado de todo el mediterráneo. A partir del año 63 a.C., con la entrada del general Pompeyo a Jerusalén, Palestina pasó a ser oficialmente parte del imperio romano. Por medio de intrigas e intereses políticos, los romanos nombran rey de Palestina a Herodes el Grande, quien gobierna del 37 a.C. al 4 a.C. Bajo su mandato nació Jesús (Mt 2,1-20; Lc 1,5).

La pregunta sobre la cuál girará nuestra conversación es: **¿Cuál es la importancia de los diferentes contextos para comprender los Evangelios?**

Criterios de participación:

- La docente tutora del curso es quien modera la videoconferencia. Es a ella a quien se le pide la palabra y es ella quien concede de manera ordenada la participación del estudiante en la actividad.
- Por favor tenga en cuenta que para que la tutora y los otros estudiantes, comprendan que quien lleva la palabra ha terminado su participación se le pide al estudiante que exprese con la palabra fin, la conclusión de su participación.
- Es de suma importancia permitir que los compañeros hagan comentarios ordenados sobre las ideas expuestas. Pero dichas intervenciones sólo se harán cuando se reciba la autorización de la tutora.

Criterios de evaluación:

- Presentar ideas claras y bien elaboradas;
- Que la intervención esté en sintonía con el tema en cuestión;
- Rigor en profundidad en la idea y seriedad en su exposición;
- Que lo que exprese deje en evidencia que investigó sobre el tema;
- Que el aporte esté aterrizado a la realidad y se explicita la manera de colocarlo en práctica.

PORTAFOLIO 2 (GRUPAL): LA HISTORIA, LA POLÍTICA, LA RELIGIÓN GRECO-ROMANA Y EL MUNDO DEL TESTAMENTO CRISTIANO.

Competencia: Análisis, Síntesis, Aplicación.

% evaluativo: 25%

Fecha de entrega: agosto 27

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Grecia y Roma, cada uno en su respectivo tiempo, dominaron el mundo de entonces y su influencia no se hizo esperar. Todo quedó transversalizado por la lógica helenística y romana. No podemos leer el Testamento Cristiano, no se puede entender ningún relato evangélico si no nos ubicamos en el contexto concreto de esos dos imperios. Por ello, el ejercicio de esta etapa del curso será grupal. Nuestro portafolio será colaborativo. Consiste en lo siguiente: **Hacer un ensayo en el que se realice una confrontación entre el modelo griego y el modelo romano de sociedad logrando hacer una confrontación crítica entre ellos y determinar cómo cada uno de estos modelos influenció la vida naciente del cristianismo.**

Le invito a realizar una lectura analítica, detallada y crítica del segundo capítulo de la primera unidad del módulo. También les invito a dejarse enriquecer del material que está disponible en la herramienta "Materiales de apoyo" de la plataforma. Les propongo hacer una lectura del mayor número de libros y documentos ubicados allí. Son de mucho valor para el tema en cuestión.

El ensayo que como grupo de trabajo presentaran por la herramienta "Portafolio" debe tener los siguientes elementos:

- Título del ensayo (bien definido).
- Subtítulo (si tiene).
- Introducción (se puede elaborar en tres párrafos).
- Presentación del tema general y su delimitación (si la hay).
- Idea que se va a defender a manera de problema. Se sugiere usar estrategias para "tocar", "cautivar", "llamar la atención" del lector.
- Presentación del orden en que se construirá el texto.
- Cuerpo. Párrafos siguientes.
- Presentación de los argumentos, cavilaciones o ejemplos que sirven como sustento de la idea que defiende el ensayo. Tenga presente que debe citar a otros autores para darle solidez a su argumento.
- Cierre. Párrafo final.
- Síntesis de los argumentos que se han expuesto hasta el momento, de tal suerte que su posición se reafirme para dar la idea de que el ensayo queda "cerrado".
- Referencias bibliográficas. No olvide utilizar las normas APA.
- Nombres de los integrantes del grupo.
- Fecha.

Criterios de evaluación:

- En la elaboración del producto académico que va a entregar demuestre la destreza propia de quien ha adquirido conocimiento del tema estudiado en la primera unidad.
- Se observa la capacidad de análisis, síntesis, compendio y aplicación de lo aprendido.
- Expresa una gran creatividad en la manera de presentar el producto académico.
- El estudiante sabe hacer uso de las fuentes de investigación y profundización. (Realiza citas correctas. Usa de manera adecuada las normas APA);
- El estudiante sabe hacer aplicación de lo aprendido en los diversos contextos con los que se relaciona.

WEBGRAFÍA

- Aranda, P., García, F., Pérez, M. (1996). *Literatura Judía Intertestamentaria*. Estella-Navarra, España: Verbo Divino.
- Biblia Nuevo Testamento Evangelio La Nueva Alianza 01 (colección de videos de dibujos animados): Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/watch?v=UNczxrJWMF0&feature=PlayList&p=0858FA3D103F7CD6&playnext=1&playnext_from=PL&index=25
- El Nuevo Testamento. Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/watch?v=w4pKE_b2l84
- El Nuevo Testamento en Imágenes. Recuperado del sitio de Youtube en: <http://www.youtube.com/watch?v=1MMJzNaO65Q>

- Introducción al Nuevo Testamento. Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/watch?v=hzY_MMiSBxo
 - Jeremías, J. (1977). *Jerusalén en Tiempos de Jesús*. Madrid, España: Cristiandad.
 - La Biblia. Dibujos Animados. Recuperado del sitio de Youtube en: http://www.youtube.com/view_play_list?p=FB6F51655C0D25BB&search_query=Nuevo+Testamento
- Leipold, J. & Grundmann, W. (1973). *El Mundo del Nuevo Testamento I*. Madrid, España: Cristiandad.

Unidad No. 3

Nombre de la Unidad: LA FORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS Y EL PROBLEMA SINÓPTICO

Semana No. 3

Fecha de inicio: agosto 20.

Fecha de finalización: agosto 26

Orientación general de la unidad:

La mayoría de los cristianos se acercan a los evangelios, como un texto escrito terminado (canónico) cuya lectura interpela la vida de quien lo lee. Sin embargo, muy pocos se preguntan sobre el proceso precedente a la Escritura. El solo pensar en esto enriquece el texto mismo. Imaginémonos a los primeros discípulos y discípulas contando a sus comunidades lo que recordaban de Jesús. Las preguntas de sus oyentes. Así, la memoria de Jesús se fue extendiendo, recordando en cada lugar lo que la realidad requería. Ciertamente los recuerdos están ligados a objetivos, exigencias e interpelaciones del momento y de la coyuntura social. Muchas de las cosas que dijo e hizo Jesús, no quedaron incluidas en los evangelios, simplemente porque no hubo necesidad de recordarlas. Toda esta tradición oral puesta por escrito, de acuerdo al contexto de cada comunidad, a través de un género literario inventado por Marcos llamado "evangelio" es el objeto de la primera parte de esta unidad. La segunda parte, se centra en los evangelios sinópticos, llamados así porque al colocarlos en paralelo y mirarlos, son muy parecidos. Sinóptico viene del griego *syn* que significa "uno junto a otro" y *opsis* que significa "mirada". Sinóptico viene a significar mirada de uno junto a otro o mirada en paralelo.

La mirada en paralelo resalta las múltiples semejanzas, pero también las notables diferencias. Los especialistas afirman que estas semejanzas y diferencias se deben a las diferentes fuentes utilizadas por los autores. El "hecho Sinóptico" no es otra cosa que el estudio sistemático de los evangelios de Marcos, Mateo y Lucas, para descubrir las fuentes que utilizaron en su composición.

Quedan cordialmente invitados e invitadas a participar de manera decisiva en las actividades de esta semana, ellas son: Videoconferencia 3 y el Foro 2. Les animo a vivir esta semana de estudio con mucha dedicación y entusiasmo y a continuar profundizando este tema tan importante para la comprensión de Jesús y del naciente cristianismo.

¡Muchos éxitos!

VIDEOCONFERENCIA 3: LA CONFORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS Y EL PROBLEMA SINÓPTICO

Competencia: Comprensión. Análisis. Aplicación.	% evaluativo: 1,25
--	---------------------------

Fecha: agosto 31	Horario: 6:45 a 8:00pm.
-------------------------	--------------------------------

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Para comenzar tengamos en cuenta lo siguiente: Jesús anunció el evangelio del Padre, que no era otra cosa que anunciar la Buena Noticia del Reino en medio de una sociedad azotada por malas noticias de esclavitud y opresión: "Se ha cumplido el tiempo y está cerca el Reino de Dios: arrepiéntanse y crean en la Buena Noticia" (Mc 1,15; Lc 4,18-19). Después de la muerte y resurrección de Jesús, los discípulos y discípulas anuncian un evangelio sobre Jesús (Hch 5,42). Las primeras comunidades cristianas entendían, vivían y anunciaban el Reino desde la persona de Jesús.

El anuncio del Reino que brotaba de Jesús se comunicaba y multiplicaba a través de la tradición oral. Jesús no escribió nada. En cambio, sus seguidores y seguidoras, que anuncian el Reino desde la persona de Jesús, ven en un momento de su vida, la necesidad de poner por escrito la memoria de Jesús de Nazaret. Podríamos así, distinguir tres etapas: "a) Jesús anuncia la buena noticia del reinado de Dios; b) Los discípulos anuncian la buena noticia sobre Jesús; c) Marcos, pone por escrito, en forma de narración seguida, la buena noticia de Jesús. El traslado de sentido es notable: el que anuncia pasa a ser objeto del anuncio, y la proclamación se convierte en texto". Por ello, para comprender el tema de los evangelios de estudio y el problema sinóptico como tal, los y las invito para que nos centremos en la pregunta: **¿Cómo se conformaron los Evangelios que denominamos sinópticos?**

Criterios de participación:

- La docente tutora del curso es quien modera la videoconferencia. Es a ella a quien se le pide la palabra y es ella quien concede de manera ordenada la participación del estudiante en la actividad.
- Por favor tenga en cuenta que para que la tutora y los otros estudiantes, comprendan que quien lleva la palabra ha terminado su participación se le pide al estudiante que exprese con la palabra fin, la conclusión de su participación.
- Es de suma importancia permitir que los compañeros hagan comentarios ordenados sobre las ideas expuestas. Pero dichas intervenciones sólo se harán cuando se reciba la autorización de la tutora.

Criterios de evaluación:

- Presentar ideas claras y bien elaboradas.
- Que la intervención esté en sintonía con el tema en cuestión.
- Rigor en profundidad en la idea y seriedad en su exposición.
- Que lo que exprese deje en evidencia que investigó sobre el tema.
- Que el aporte esté aterrizado a la realidad y se explicita la manera de colocarlo en práctica.

FORO 2: LA FORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS

Competencia: Análisis, Síntesis, Co-evaluación, Evaluación.	% evaluativo: 10%
--	--------------------------

Fecha de inicio: agosto 23	Fecha de finalización: septiembre 12
-----------------------------------	---

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Los Evangelios como toda la Biblia no cayeron del cielo se fueron formando de manera procesual al interior de la vida de las comunidades que los elaboraron. Es importante considerar que cada uno de los relatos evangélicos responde a una lógica, a una

exigencia, a un imaginario, a una manera concreta de creer en Jesús. Conocer la manera como se conformaron los Evangelios, permite comprender lo que denominamos el problema sinóptico. Por lo anterior, les propongo socializar las impresiones y nuevos aprendizajes respondiendo la pregunta: **¿Cuál es el camino histórico-teológico que siguió cada comunidad para la elaboración de los evangelios?** Para hacer buenos aportes en el foro, deben leer la unidad No. 2 de nuestro módulo de estudio, y los libros relacionados en las ayudas y en las ampliaciones del tema. Allí, encontrarán amplias pautas para hacer una excelente participación en el foro.

Criterios de participación:

- Previo a la publicación en el foro, sugiero que redacte su participación y la someta a una lectura y revisión crítica por usted mismo.
- Nos proponemos una participación de unos cuatro o cinco párrafos bien elaborados.
- Copie y pegue el contenido elaborado por usted en la herramienta "FORO". ABSTENGASE DE ADJUNTAR ARCHIVOS;
- Recuerde que hay una estructura denominada TIGRE. Por favor asimílela. La encuentra en el material de apoyo y sobre todo aplíquela en la construcción de su participación.
- En la medida de lo posible participe por lo menos dos veces con aportes propios. No olvide que es muy importante que usted comente la participación de sus compañeros.

Criterios de evaluación:

- Se tendrá en cuenta que usted siga las orientaciones dadas.
- La coherencia de la participación y la fidelidad al tema planteado.
- La demostración de la destreza para hacer análisis y síntesis.
- La asimilación de los temas fundamentales de la unidad y los criterios que usted tenga en la claridad de su aplicación para hoy.
- La propia participación en el foro y el comentario que usted haga a sus compañeros, teniendo siempre como criterio de participación las normas de respeto y de cortesía.

WEBGRAFÍA

- Castro Mármol, L. (2009). Curso Los Evangelio Sinópticos: Mateo, Marcos y Lucas. Recuperado del sitio de MailxMail en: <http://www.mailxmail.com/curso-evangelios-sinopticos-mateo-marcos-lucas>

Díaz, J.A. & Vargas-Machuca, A. Sinopsis de los Evangelios (1996). Madrid, España: Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Recuperado en: http://books.google.com.mx/books?id=TFf0opkze8IC&pg=PA27&lpg=PA27&dq=sinopsis+de+los+evangelios+sin%C3%B3pticos&source=bl&ots=XLG63K2R2M&sig=YLbPCqKRAIEeGRdRsI8C0udq9oM&hl=es&ei=shHFStfXHt3k8Abksf0-&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&ved=0CA4Q6AEwAw#v=onepage&q=sinopsis%20de%20los%20evangelios%20sin%C3%B3pticos&f=false

Evangelios Sinópticos (2006). Recuperado del sitio Teología e Historia en: <http://csalazar.wordpress.com/2007/11/07/evangelios-sinopticos/>

- Gehardsson, B. (1980). *Prehistoria de los evangelios*. Santander, España: Sígueme.
- Hurault, B. (1980). *Sinopsis Pastoral de Mt-Mc-Lc*. Madrid, España: Paulinas.

- Latourelle, R. (1982). *A Jesús el Cristo por los evangelios*. Salamanca.
- Leon-Dufour, X. (1982). *Los Evangelios y la Historia de Jesús*. Madrid, España: Sígueme.
- Sánchez Mielgo, G. (1983). *Evangelios Sinópticos*. Bogotá, Colombia: USTA.
- ----- (1996). *Claves para Leer los Evangelios Sinópticos*. Salamanca, España: San Esteban. Recuperado en: http://books.google.com.mx/books?id=YLnjC7aVxT0C&pg=PT254&lpg=PT254&dq=sinopsis+de+los+evangelios+sin%C3%B3pticos&source=bl&ots=BgVTyAsv4G&sig=VmR-G5r28ArBM7gCHXL8Ct4pr6g&hl=es&ei=shHFStfXHt3k8Abksf0-&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=7&ved=0CBUQ6AEwBg#v=onepage&q=sinopsis%20de%20los%20evangelios%20sin%C3%B3pticos&f=false
- Sinópticos. Recuperado en: <http://rsanzcarrera2.wordpress.com/sinopticos/>

Unidad No. 4

Nombre de la Unidad: UNA MIRADA A CADA UNO DE LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS

Semana No. 4

Fecha de inicio: agosto 27. Fecha de finalización: septiembre 2

Orientación general de la unidad:

Es hora de leer y profundizar cada uno de los evangelios sinópticos. Para esto utilizaremos un esquema común: en primer lugar, el nivel literario; en segundo lugar, el nivel histórico (contexto cultural y vital); y, finalmente, el nivel teológico. En la medida que vamos profundizando cada uno de estos niveles descubriremos una serie de claves de lectura que nos ayudarán a mantener en la memoria las características principales de los evangelios.

Vamos a acercarnos al Evangelio de Marcos, como punto de partida. Durante mucho tiempo el evangelio de Marcos (=EMc) ha sido injustamente olvidado; considerado como la "cenicienta" de los evangelios. Su lenguaje, en comparación con el griego refinado de Lucas, resultaba bastante vulgar. Su estilo conciso, abrupto y, con frecuencia, oscuro, desmerecía del ritmo ordenado y lento de Mateo. Ambos evangelios, llenos de dichos y parábolas de Jesús, tenían una proyección eclesial. El EMc, en contraste, parecía demasiado pobre. Además, Juan era el evangelio "espiritual" por excelencia. Incluso un hombre genial como S. Agustín -de tanta influencia posterior- es, en parte, responsable de dicha infravaloración al afirmar que el EMc no había hecho más que resumir el evangelio de Mateo ("Marcus eius breviator").

Los datos de la tradición se imponen. En la historia eclesial puede afirmarse que ni los especialistas (teólogos y escrituristas) ni las comunidades cristianas han tenido demasiado interés en conocer el EMc, que no fue prácticamente empleado ni en la liturgia, ni en la catequesis. Hasta el Concilio Vaticano II, durante todo el ciclo litúrgico, fuera del relato de la pasión en el martes santo, no se leían más que cuatro pericopas.

En latín sólo se encuentran algunas homilías de S. Jerónimo y un comentario de Veda el Venerable. Entre los griegos absolutamente nada.

Participemos todos y todas en la videoconferencia 4 programada para esta semana. Todas las videoconferencias son de vital importancia, en cuanto la interacción docente-estudiante y estudiantes entre sí, marca el rumbo del proceso. Pero esta última videoconferencia tiene un valor agregado: es momento de ir haciendo síntesis de los aprendizajes realizados. Tiempo para fijar conceptos, aclarar dudas y definir la manera de incidir en los contextos en los que actuamos.

VIDEOCONFERENCIA 4: EL EVANGELIO DE MARCOS BASE PARA COMPRENDER LOS SINÓPTICOS.

Competencia: Comprensión. Análisis. Aplicación.	% evaluativo: 1,25
--	---------------------------

Fecha: septiembre 7	Horario: 6:45 a 8:30pm.
----------------------------	--------------------------------

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Esta será una experiencia de retroalimentación de todo el camino recorrido a lo largo del curso, desde la experiencia presencial y de todo el camino realizado en la virtualidad. Los Evangelios Sinópticos son claves para entender el acontecimiento Jesús de Nazaret muerto y Resucitado. Pero hemos de centrarnos en Marcos, como primer punto de acercamiento con la realidad evangélica. Será este corto Evangelio el que nos dará las pautas para comprender las otras dos redacciones que aparecerán después: Mateo y Lucas. Entonces, a la luz de lo que hemos estudiado, respondamos en la última videoconferencia la siguiente pregunta: **¿Cuál es la importancia que tiene el Evangelio de Marcos en la consolidación del esquema Sinóptico?**

Criterios de participación:

- La docente tutora del curso es quien modera la videoconferencia. Es a ella a quien se le pide la palabra y es ella quien concede de manera ordenada la participación del estudiante en la actividad.
- Por favor tenga en cuenta que para que la tutora y los otros estudiantes, comprendan que quien lleva la palabra ha terminado su participación se le pide al estudiante que exprese con la palabra fin, la conclusión de su participación.
- Es de suma importancia permitir que los compañeros hagan comentarios ordenados sobre las ideas expuestas. Pero dichas intervenciones sólo se harán cuando se reciba la autorización de la tutora.

Criterios de evaluación:

- Presentar ideas claras y bien elaboradas.
- Que la intervención esté en sintonía con el tema en cuestión.
- Rigor en profundidad en la idea y seriedad en su exposición.
- Que lo que exprese deje en evidencia que investigó sobre el tema. Que el aporte esté aterrizado a la realidad y se explicita la manera de colocarlo en práctica.

WEBGRAFÍA

- Biguzzi, G. (1992). *Yo destruiré este templo: El templo y el judaísmo en el Evangelio de Marcos*. Córdoba, España.
- González Ruiz, J.M. (1988). *Evangelio según Marcos*. Estella-Navarra, España: Verbo Divino.

- Kingsbury, J.D. (1991). *Conflicto en Marcos: Jesús, autoridades, discípulos*. Córdoba, España.
- Lentzen-Deis, F. (1994). *El Evangelio de san Marcos*. Santafé de Bogotá, Colombia.
- Mateos, J. & Camacho, F. (1993). *El Evangelio de Marcos: Análisis lingüístico y comentario exegético*. Córdoba., España.
- Pikaza, X. (1995). *Para vivir el evangelio: Lectura de Marcos*. Estella-Navarra, España: Verbo Divino.
- Taylor, V. (1990). *El Evangelio según san Marcos*. Madrid, España.

Unidad No. 5

Nombre de la Unidad: UNA MIRADA A MATEO Y LUCAS PARA COMPRENDER EL CICLO TOTAL DE LOS SINÓPTICOS

Semana No. 5

Fecha de inicio: septiembre 3.

Fecha de finalización: septiembre 9

Orientación general de la unidad:

Estamos cerrando el ciclo de estudio sobre los Evangelios Sinópticos. Por eso terminaremos estudiando los relatos evangélicos de Mateo y Lucas para completar el esquema sinóptico.

Ya el canon de Muratori, asignaba a Mateo el primer lugar en la lista de libros del Nuevo Testamento. Y tanto los manuscritos griegos, como los escritos de los Padres coinciden en atribuirle este orden.

La colocación parece deberse a la consideración, no muy exacta desde el punto de vista histórico, de que el evangelio de Mateo fue el primero en haberse escrito (Cf. Ireneo, *Adversus haereses* III, 1,1).

Pero dicha colocación se debe también probablemente a algo más relacionado con la naturaleza de la obra en sí misma: el Evangelio está pensado como un "libro" en el que la multiplicación de los discursos permite conocer mejor la "enseñanza" de Jesús, de importancia fundamental para la conciencia eclesial. Junto con ello, la Iglesia encuentra en este evangelio posiciones que pueden servir de síntesis entre otras posturas menos matizadas de otros escritos del canon neotestamentario y esclarecer su relación con el Antiguo Testamento y la herencia de Israel.

Para nuestra lectura hacemos una separación metodológica de lo que se escribió para ser leído conjuntamente; el tercer evangelio y el libro de los Hechos son una obra en dos volúmenes; así nos lo indica claramente el prólogo de Hechos ("En el primer volumen...", nueva dedicatoria a Teófilo, etc.). La misión universal, la promesa del Espíritu y la ascensión cierran el primer volumen (Lc 24,47-51) y abren el segundo (Hch 1,4.8s.). Numerosos rasgos literarios y teológicos confirman la unidad de ambas obras, separadas artificialmente al juntar el cuarto evangelio a los sinópticos. No es improbable que en ese momento de la canonización tanto el final de Lc como el inicio de Hch hayan sufrido algún retoque.

Les invito a que toda la fuerza de esta última semana la concentremos en hacer un portafolio final bien preciso sobre el problema sinóptico y su aplicación hoy, acogiendo las indicaciones relacionadas para la actividad.

PORTAFOLIO 3 (final): MARCOS, MATEO Y LUCAS... EL PROBLEMA SINÓPTICO Y SU APLICACIÓN PASTORAL HOY

Competencia: Conocimiento, Comprensión, Análisis, Aplicación.

% evaluativo: 30%

Fecha de entrega: septiembre 14

Consigna (Actividad de Aprendizaje):

Después de leer detenidamente la Unidad 3 y tener asimilado los conceptos maestros del módulo de estudio, **haga un análisis teológico de los textos Mc 14,3-16,8. Mt 26,6-28,20 y Lc 22,1-24,50 y vea como se cumple el Tema: Hijo de Hombre en Marcos, Hijo de Abraham y de David en Mateo y el de la intervención divina en Lucas.**

¿Cómo aplicar pastoralmente en la Iglesia lo aprendido en el curso de Evangelios Sinópticos?

Usted tiene diferentes modalidades para hacer la presentación final de este trabajo: Lo puede hacer a través de un *PowerPoint*, envía la presentación. Puede también elegir una catequesis, envía la catequesis. De igual manera, puede elaborar un ensayo... El tipo de trabajo que usted escoja ha de estar signado por el rigor científico, aplicar las normas APA y evitar todo tipo de plagio o falsificación. El trabajo que usted elabore tiene que justificarlo de forma coherente y clara.

Criterios de evaluación:

- En la elaboración del producto académico que va a entregar demuestre la destreza propia de quien ha adquirido conocimiento del tema estudiado en la primera unidad.
- Se observa con claridad que el estudiante ha desarrollado su capacidad de análisis, logrando sintetizar y aplicar lo aprendido.
- Expresa gran creatividad en la manera de presentar el producto académico.
- El estudiante sabe hacer uso de las fuentes de investigación y profundización. (Realiza citas correctas. Usa de manera adecuada las normas APA).
- El estudiante aplica lo aprendido en los diversos contextos con los que se relaciona.

WEBGRAFÍA

- Barclay, W. (1972), *Lucas*. Buenos Aires, Argentina.
- ----- (1973). *Mateo, 2 vol.* Buenos Aires, Argentina.
- Benetti, S. (1984). *Una Alegre Noticia: Comentario del Evangelio de Lucas*. Madrid, España.
- Bonnard, P. (1976). *Evangelio según san Mateo*. Madrid, España.
- Escudero Freire, C. (1978). *Devolver el Evangelio a los pobres. A propósito de Lc 1-2*. Salamanca, España.
- Mateos, J. & Camacho, F. (1981). *El Evangelio de Mateo: Lectura Comentada*. Madrid, España.
- Stöger, A. (1970). *El Evangelio según san Lucas, 2 vol.* Barcelona, España.

- Trilling, W. (1974). *El verdadero Israel. La teología de Mateo*. Madrid, España.
- ----- (1970). *El Evangelio según san Mateo, 2 vol.* Barcelona, España.
- Rigaux, B. (1973). *Para una historia de Jesús. El testimonio del Evangelio de Lucas*. Bilbao, España.