



**Aproximación a la alternativa de construcción de paz “Breaking Borders” desde una perspectiva territorial en el barrio Egipto de la Localidad La Candelaria en Bogotá D.C.**

**Vilma Rosa Aguiar Hernández**

**Diana Marcela Madrigal Bejarano**

**Fundación Universitaria Claretiana**

**Facultad de Humanidades y Ciencias Religiosas**

**Bogotá, Colombia**

**2018**

**Aproximación a la alternativa de construcción de paz desde una perspectiva territorial  
en el barrio Egipto de Bogotá D.C.**

**Autoras:**

**Vilma Rosa Aguiar Hernández**

**Diana Marcela Madrigal Bejarano**

**Trabajo de grado presentado para optar el título de  
Trabajadoras Sociales**

**Director: Luis Miguel Gallo**

**Trabajador Social**

**Línea de Investigación:**

**Alternativas de construcción de paz**

**Grupo de investigación:**

**Humanidades y estudios socioculturales**

**Fundación Universitaria Claretiana**

**Facultad de Humanidades y Ciencias Religiosas**

**Bogotá, Colombia**

**2018**



## **Dedicatoria**

*A todas las personas que desde sus capacidades han fomentado iniciativas en busca del bienestar de la comunidad y una mejor convivencia, esperando que estos estudios sean aporte a la construcción de una paz estable y duradera*

## **Agradecimientos**

A Dios, porque todo lo que hacemos es gracias a Él, por darnos la mano en ocasiones que nuestra voluntad decaía y estábamos a punto de abandonar este camino, pero fue él, el que nos levantó y permitió llegar hasta este momento tan importante en nuestra formación profesional.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, por haber soportado nuestras angustias y alentarnos cuando estábamos en incertidumbres.

Al profesor Luis Miguel Gallo por su apoyo incondicional durante el proceso, por estar dispuesto a escucharnos y ayudarnos en cualquier momento, y ante todo a mi compañera de fórmula porque sin el equipo que conformamos no hubiera sido posible lograr esta meta. Gracias por su apoyo, Dios la siga bendiciendo.

## Contenido

Resumen.....	9
Introducción.....	10
Planteamiento y formulación del problema.....	13
Objetivo General.....	15
Objetivo Específico.....	15
Marco de Referencia.....	16
Marco teórico.....	16
Conflicto.....	17
Paz.....	¡Error! Marcador no definido.
Territorio.....	20
Iniciativas de paz.....	21
Deporte.....	23
Turismo.....	24
Construcción de Paz.....	24
Marco Legal.....	25
Marco Ético.....	26
Marco demográfico.....	28
Diseño Metodológico.....	29
Enfoque de la investigación.....	29
Alcance de la investigación.....	30
Población y muestra.....	31
Técnicas e instrumentos.....	32
Cartografía social.....	33
Entrevista semiestructurada.....	34
Observación.....	35
Georreferenciación.....	35
Mapeo de actores.....	36
Ficha de caracterización.....	36
Teoría Fundada.....	36
Método de caso.....	37
Capítulo 1.....	38

<b>Análisis de resultados y hallazgos</b> .....	38
<b>Selección de la alternativa de construcción de paz</b> .....	38
<b>Aproximación al conflicto social en Colombia; una problemática invisible en muchos territorios</b>	39
<b>Acercamiento al conflicto e impactos sociales generados</b> .....	39
<b>Proceso Metodológico</b> .....	40
<b>Aproximación al territorio de los Actores sociales</b> .....	41
<b>Capítulo 2</b> .....	45
<b>Reconocimiento de los actores sociales que confluyen en la propuesta de construcción de paz</b> .....	45
<b>Actores sociales partícipes</b> .....	45
<b>Proceso Metodológico</b> .....	46
<b>Hallazgos sobre las subjetividades y la intersubjetividad de los actores sociales desde su saber popular</b> .....	47
<b>El deporte como herramienta para la convivencia</b> .....	47
<b>Turismo en clave de paz</b> .....	48
<b>Estrategias para la paz</b> .....	49
<b>Derechos fundamentales creadores de paz</b> .....	49
<b>Historia oculta de la violencia</b> .....	50
<b>Transformaciones Sociales de Violencia y Paz</b> .....	51
<b>Trabajo psicosocial para una vida digna</b> .....	51
<b>Capítulo 3</b> .....	52
<b>Identificación de factores territoriales que confluyen en la propuesta de paz</b> .....	52
<b>Relevancia de identificación de los factores territoriales</b> .....	52
<b>Proceso Metodológico</b> .....	53
<b>Análisis de factores en el contexto de la violencia</b> .....	54
<b>Factores de Violencia Directa</b> .....	54
<b>Factores de Violencia Simbólica y Cultural</b> .....	54
<b>Factores de Violencia Estructural</b> .....	55
<b>Análisis de Factores en contextos de paz</b> .....	56
<b>Paz Negativa</b> .....	56
<b>Paz positiva</b> .....	57
<b>Cultura de Paz</b> .....	57
<b>Capítulo 4</b> .....	58
<b>Descripción de la alternativa de paz del barrio Egipto</b> .....	58
<b>Narrativas de los Actores Sociales</b> .....	58

<b>Proceso metodológico .....</b>	<b>59</b>
<b>Análisis de la alternativa con la matriz unitaria y comprensiva .....</b>	<b>59</b>
<b>Complejidad .....</b>	<b>60</b>
<b>Paz imperfecta.....</b>	<b>60</b>
<b>Equilibrios dinámicos.....</b>	<b>61</b>
<b>Conflictos abiertos .....</b>	<b>62</b>
<b>Mediaciones .....</b>	<b>62</b>
<b>Deconstrucción de la violencia .....</b>	<b>63</b>
<b>Empoderamiento pacifista .....</b>	<b>64</b>
<b>Capítulo 5 .....</b>	<b>65</b>
<b>Aportes teóricos conceptuales, metodológicos y pedagógicos para el trabajo social.....</b>	<b>65</b>
<b>Interpretación y comprensión de la alternativa de paz.....</b>	<b>65</b>
<b>Proceso metodológico .....</b>	<b>66</b>
<b>Hallazgos sobre las categorías emergentes desde las voces de los actores sociales.....</b>	<b>67</b>
<b>Turismo en Clave de Paz .....</b>	<b>68</b>
<b>Deporte como Herramienta para la Convivencia .....</b>	<b>68</b>
<b>Estrategias para la Construcción de la Paz.....</b>	<b>69</b>
<b>Derechos fundamentales creadores de paz .....</b>	<b>70</b>
<b>Historia oculta de la violencia .....</b>	<b>71</b>
<b>Transformaciones sociales de violencia y paz.....</b>	<b>71</b>
<b>Trabajo psicosocial para una vida digna.....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>72</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>74</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>75</b>



## Resumen

El presente documento es el resultado de un ejercicio académico investigativo realizado durante el 2017, partiendo desde el enfoque de investigación cualitativo fenomenológico. Este proyecto se realizó en Bogotá con el objetivo de visibilizar la iniciativa de construcción de paz a nivel territorial que se lleva a cabo en el barrio Egipto, donde los mismos que hacían parte de las pandillas han optado por buscar mediaciones que los conduzcan a una transformación en su territorio. Para lograr el objetivo del proyecto se desarrolló un proceso investigativo de estudio de caso, para este fin, se utilizaron algunas técnicas que permitieron comprender desde las voces de los actores sociales su relación con el contexto e identificar el propósito de la iniciativa.

**Palabras Claves:** paz, construcción social del conocimiento, actores sociales, territorio, deporte, turismo y procesos comunitarios.

### Abstract

This document is the result of an academic research exercise, was made during 2017, starting from the phenomenological qualitative research. This project was made in Bogotá with the objective to show the construction of peace initiative that takes place in the Egypt neighborhood, where those who were part of the gangs have chosen to seek mediations that lead to a transformation in its territory. To make the objective real of the project, a research process of case study was developed, for this purpose, some techniques were used that allowed understanding from the voices of the social actors their relationship with the context and identify the purpose of the initiative.

Key words: peace, social construction of knowledge, social actors, territory, sports, tourism and community processes.

## Introducción

Referirse a conflicto, paz y los conceptos que lo rodean, es cada vez más frecuente y cercano a nosotros, desde diferentes contextos y conocimientos cotidianos, el conflicto ha llevado inmersos concepciones de desacuerdo, agresividad y enfrentamientos en mayor o menor escala, dependiendo de los contextos y de los actores involucrados; por otro lado, la paz se ha entendido como un estado de tranquilidad, pasividad, ausencia de problemas y de conflictos, para muchos una utopía, para otros un estado que puede ser alcanzado desde la disposición de los actores. Muñoz refiere:

Una de las mayores ventajas que tenemos es la paz puede ser sentida, percibida y pensada desde múltiples puntos, espacios y ámbitos. Efectivamente desde las personas religiosas a los activistas de la política, pasando por todo tipo de altruistas y filántropos, voluntarios de ongs, investigadores de paz, gobernantes grupos y personas, culturas, etc., casi todos tienen una “idea de paz” basada en diversas experiencias y adquirida por diferentes vías. Es decir, tenemos un potencial enorme para la construcción de la paz (Galtung 1985, citado por Muñoz, s.f p.79)

Muchas personas desde sus perfiles, vivencia y experiencias tienen diferentes ideas de paz, que puestas en marcha pueden aportar a la convivencia, desarrollo y bienestar de las comunidades a partir de sus propios recursos y capacidades, con base en esta premisa se puede decir que no hay una regla establecida, ni un camino único para la consecución de la paz, así mismo todos estamos en capacidad de fomentar y construir paz.

Este trabajo da cuenta del estudio de una iniciativa de paz, promovida por actores sociales, habitantes de un territorio particular en el que confluyeron diversos factores de conflicto, desarrollado desde un enfoque cualitativo, acoge las experiencias, vivencias y conocimiento de las personas y desde un análisis fenomenológico, busca entender, comportamientos,

realidades subjetivas, pensamientos, puntos de vista y significados de los actores y sus entornos para comprender su conflicto particular y su iniciativa de paz.

Ubicada desde un paradigma decolonial, el estudio la construcción de paz desde una perspectiva territorial se desarrolla sobre bases del saber popular, lo cual abre posibilidades a nuevas epistemologías que, desde un pensamiento crítico, cuestionen el colonialismo y el predominio de las potencias, finalmente apreciando y dando validez al conocimiento de poblaciones, grupos y comunidades socialmente marginados por el sistema capitalista.

Teniendo en cuenta el enfoque y el camino trazado para la presente investigación, es evidente que los estudios hermenéuticos solo se pueden realizar con el aporte de datos que superan las estadísticas y la información cuantitativa, lo cual se consigue desde la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación cualitativa como la observación, las entrevistas y las fichas de actores involucrados que arrojan datos más que descriptivos, para esto es indispensable integrarse con el sujeto de investigación, de manera que se pueda percibir, más que las expresiones, sus intenciones, pensamientos y sentimientos, que aportan datos esenciales al propósito de la investigación.

Además, de los aportes del conocimiento cotidiano, las experiencias y los relatos, es pertinente tener en cuenta las teorías de referencia, las cuales han sido reconocidas por su valor en el desarrollo académico y sus aportes a las ciencias sociales en los estudios de conflicto, iniciativas de paz y territorio; el proceso de triangulación, pone en diálogo conceptos del saber popular y las teorías de referencia que permiten analizar, comparar, confrontar y complementar teorías, de lo cual se amplían y emergen conceptos, que abren

ventanas de nuevos conocimientos y permiten apreciar contextos particulares que llevan a comprender las realidades sociales de conflicto y paz que viven las comunidades.

Vale para este momento, apreciar la importancia que tiene el proceso de formación para llegar a realizar una labor investigativa, es allí donde verdaderamente se evalúan y se ponen en práctica los estudios y las preparaciones realizadas al interior de un aula, los conocimientos en bienestar social, ética, multiculturalidad, etnografía, políticas públicas y sociales, y procesos investigativos, adicionados a la intención y la sensibilidad de percepción del investigador social, son factores fundamentales en el buen desarrollo y resultado de la investigación, de ahí, que en presente trabajo de grado se haya podido lograr la identificación de una alternativa de construcción de paz, el reconocimiento sus actores y aspectos territoriales, y la emergencia de nuevos aportes teóricos a los estudios de conflicto y paz, desde diferentes puntos de vista, de cara a la construcción de paz en Colombia.

De todo esto, se presenta este trabajo como un aporte a la formación académica en disciplinas sociales, a la investigación social, a la construcción de paz desde las comunidades y los territorios, al concepto del deporte y del turismo como fuentes conductoras de paz, y a la Fundación Universitaria Claretiana, en su iniciativa pedagógica y de investigación en ciencias sociales y la apuesta en la investigación de alternativas de paz desde una perspectiva territorial.

## **Planteamiento y formulación del problema**

Colombia ha vivido durante varias décadas un conflicto que ha traído consigo fenómenos sociales que afectan a la mayoría de las poblaciones y comunidades del país, dejándolas en condiciones de pobreza e incertidumbre, como lo afirman Galindo, Restrepo y Sánchez, (2009) “La violencia asociada al conflicto tiene efectos negativos directos en el bienestar y en las capacidades de desarrollo económico y social de los individuos y las comunidades” (p.7).

Por otra parte, la ausencia del Estado en muchas partes del territorio ha permitido que sean otros actores (guerrilla, narcotráfico, paramilitares, empresas extractivistas) los que asumen la autoridad y el control de las zonas dejando a la población sin posibilidades de empleo, salud, educación, vivienda e ingresos que le permitan tener una vida digna y sí inmersos en un conflicto donde el Estado en vez de garantizar los derechos fundamentales de los ciudadanos se convierte en un opresor y se involucra en la violencia que se genera en contra de las comunidad como dicen Galindo, Restrepo, Sánchez

El Estado se involucra, entonces, en el conflicto, pudiendo además ser capturado por los grupos en disputa a nivel nacional y regional, lo que lo lleva a actuar en contra de su propia naturaleza, fallando en su función de proteger a las personas y las comunidades y siendo parte del conflicto que él debe prevenir. (2009, p.5)

La deficiencia y ausencia del Estado ha traído consigo unas causas estructurales por las cuales ha permanecido los conflictos en el país como ha sido la desigualdad, discriminación y disputa de la tierra, y en general del territorio, por esta causa el conflicto ha sido diferencial,

de acuerdo a las características naturales que posee los territorios a sí mismo ha sido la intensidad del conflicto.

Esta particularidad en la localización del conflicto también está mediada por las características propias de los territorios, por sus actividades económicas, sus conexiones con las fronteras o con otras regiones de interés, sus recursos naturales, etc. Es por esto que una de las estrategias privilegiadas para dar continuidad al conflicto ha sido el control de determinados territorios y el despojo de tierra, en disputa permanente entre insurgencia, comunidades y el Estado como garante de derechos. (Cárdenas, Villegas, Castañeda, 2014, p.4)

De ahí que, el desarrollo de la investigación en alternativas de construcción de paz desde barrios y comunidades que apuestan a la paz gestionando sus propios conflictos, aporta nuevas percepciones, ideas y puntos de vista a estudios enfocados en conflicto, acuerdo, post acuerdo y paz desde una perspectiva territorial, teniendo en cuenta que las poblaciones, con necesidades insatisfechas y limitación de oportunidades, han suscitado grandes inconformidades que han fomentado conflictos en ámbitos locales, regionales y nacionales; en otras palabras esta investigación converge en la identificación de causas que han dado lugar a conflictos en diferentes escenarios.

Para la investigación acerca de alternativas de paz desde una perspectiva territorial es necesario inquirir en las comunidades, en sus pensamientos, sus necesidades, sus significados, sus percepciones, sus historias y saberes, esto permite el reconocimiento de actores sociales que comparten sus conocimientos, experiencias e iniciativas y con sus gestiones promueven y confluyen en construcción de paz desde sus territorios, muchos de ellos hasta ahora ignorados.

Esta investigación aporta componentes que dejan ver cómo un grupo de jóvenes del barrio Egipto en Bogotá, que estaban inmersos en un conflicto de más de cincuenta años descubren en el deporte elementos para aprender a acercarse a sus “enemigos”, en escenarios distintos al de los enfrentamientos, a gestionar conflictos, a expresar acuerdos y desacuerdos de una manera adecuada, y a expresar y redimir sus propios sentimientos hostiles, contando con que Egipto ha sido un territorio tocado directamente por la violencia, sufriendo los conflictos y las malas acciones de sus actores.

Los datos y las ideas que surjan de esta investigación dan lugar a nuevas hipótesis acerca de la influencia del deporte en la construcción de paz, desde las etapas de la niñez y la adolescencia, por tanto, serán de gran aporte a las instituciones educativas, fundaciones, academias y organizaciones deportivas y en sí a toda la comunidad.

¿Cómo se desarrolla la iniciativa de paz “Breaking Borders” en el barrio Egipto de la Localidad La Candelaria en Bogotá D.C.?

### **Objetivo General**

Analizar la alternativa de construcción de paz “Breaking Borders” del barrio Egipto de la Localidad La Candelaria en Bogotá D.C., desde una perspectiva territorial en Colombia

### **Objetivo Específico**

- Ubicar territorialmente la alternativa de construcción de paz “Breaking Borders”

- Reconocer los actores sociales que confluyen en la propuesta de construcción de paz “Breaking Borders”.
- Identificar los factores territoriales que confluyen en la propuesta de construcción de paz “Breaking Borders”.
- Describir cómo se materializa la alternativa y/o experiencia de construcción de paz “Breaking Borders”.
- Sistematizar metodológica y teóricamente la alternativa de construcción de paz “Breaking Borders”.

## **Marco de Referencia**

### **Marco teórico**

La construcción de este marco teórico se basa en la indagación bibliográfica que nos acerque a entender cómo desde los territorios nacionales aún en medio de la guerra, se trabaja por superar las consecuencias que ha dejado el conflicto armado interno.

Por otro lado, la revisión de la bibliografía da cuenta de algunos elementos que ayudan a orientar y guiar la ruta de construcción de este marco teórico, dejándolo abierto para que a través del desarrollo de la investigación se siga nutriendo con conceptos que ayuden a cumplir su propósito.



## **Conflicto**

El conflicto ha sido de los fenómenos más interesante en la reflexión de las ciencias sociales en general y para la sociología en particular. El conflicto como concepto común, encarna, en primer término, una condición indeseable para las sociedades. Sin embargo, este debe ser entendido como algo inherente a los grupos humanos y a la vida en sociedad. Esta característica no necesariamente le impone un acervo de inevitabilidad, pero llama la atención sobre la forma en que se gestionan o tramitan los conflictos sociales.

Los capítulos de la historia humana han estado protagonizados por disputas y conflictos que, sin entrar a calificar aún con juicios de valor, han permitido las transformaciones necesarias ya sea en el plano económico, político y/o cultural.

Cuando se habla de conflicto y de la transformación del conflicto y más aún, un conflicto como el que se ha vivido en Colombia, el cual ha cobrado cantidades considerables de vidas humanas, de cultura, de identidad entre otros, es importante dirigirse hacia su origen y su evolución, hacia las causas que lo han provocado y las responsabilidades de los actores del conflicto, para esto Organización de Naciones Unidas, enmarca el conflicto entre conceptos como derechos humanos, democracia y rebelión haciendo mención del preámbulo de la Declaración de los Derechos Humanos “Considerando esencial que los derechos humanos sean protegidos por régimen de derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión” (ONU 1948, citado en Giraldo 2015, p.39)

Aunque la Declaración consideraba reconocer la rebelión como un derecho que defendiera otros derechos, finalmente se logró ser reconocido como un “Recurso Supremo al cual se puede acudir en el caso de que los derechos fundamentales sean vulnerados”. (Giraldo, 2015, p.41)

En Colombia el recurso de la rebelión fue utilizado inicialmente y ha seguido siendo mecanismo de protesta frente a situaciones como: problemas agrarios, incursión y propagación de narcotráfico, fragmentación territorial, limitaciones en participación política, monopolio político y reformas democráticas, estas situaciones que inicialmente se enfrentaron con fuerzas políticas, poco a poco tuvieron su transición en fuerzas subversivas, dando lugar al conflicto armado. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p.36).

En medio de este conflicto se han involucrado todo tipo de personas y comunidades sin discriminación, haciéndoles víctimas de destrozos, desplazamientos, pérdidas humanas, territoriales, de identidad y cultura, víctimas de todas las clases de violencia como describe Artunduaga (2008):

- Violencia física: Es la agresión personal, causa daño físico y material, lastima hiere, termina con la integridad y la vida.
- Violencia psicológica: evidente mediante la exclusión, la discriminación y la presión que se ejerce sobre las personas o sobre una comunidad.
- Violencia estructural: se evidencia en Colombia mediante las normas y mecanismos injustos y de exclusión, formulados y establecidos por las minorías que se encuentran en el poder.
- Violencia cultural: se encuentra en los paradigmas pensamientos y significados de las personas, que dan lugar a otras violencias como racismo y machismo
- Violencia simbólica: atentan contra la identidad de las personas o de las culturas, acometiendo contra sus emblemas, banderas o símbolos. (Artunduaga 2008 p.38)

Los diferentes tipos de violencia y la historia de conflicto armado en Colombia ha fomentado en las generaciones actuales imaginarios de violencia que consideran que la forma correcta o única de resolver diferencias o contradicciones normales de la vida y la diversidad, es la fuerza, se ha encontrado en la historia del conflicto violencias por diferencias políticas desencadenadas en conflictos armados, de la misma manera se observan hoy en día enfrentamientos por diferencias culturales o simplemente por pertenecer a diferentes equipos deportivos, estas manifestaciones se hallan, al punto de encontrar en ese diferente la imagen de oponente o enemigo el cual quiere hacer daño y antes de que lo pueda lograr hay que impedirlo de cualquier manera.

## **Paz**

Es evidente que en medio de un conflicto armado hay ausencia de paz, sin embargo, cuando se habla de paz no se puede referir simplemente de ausencia de guerra, el concepto de paz que aborda Mayor (2006), es más que un concepto vago, idealista, o angelical, por el contrario señala la paz como una referencia que debe ser perseguida y conseguida por todos, buscando transformación en pequeñas acciones, pensamientos y comportamientos hasta grandes y trascendentales decisiones y cuanto se hace en el mundo, no es la condición ni la situación de pacifismo a precio de injusticia, desigualdad y resignación de quienes viven las consecuencias de las guerras, ni la idea de vivir subyugado y en silencio para no generar conflicto o alterar el “orden” de las cosas en esta estructura social, sino que es más bien la rebelión de los mismos, a quienes se les ha quitado el derecho de elegir, de gobernar, y de decidir, a quienes se les ha vulnerado sus derechos y se les han limitado sus posibilidades, es el descubrimiento y articulación de capacidades en pro del bienestar, el levantamiento en contra de los mecanismos de dominación, la recuperación de la identidad, de los derechos y de la dignidad, todo esto hablando de un cambio. (p.3)

Galtung, refiere que “la paz implica la ausencia o disminución de todo tipo de violencia, esto contando desde la violencia física individual, hasta la violencia estructural y cultural” que implica desigualdad, discriminación, necesidades insatisfechas, opresión, conflictos y desintegración social, en virtud de esto la ausencia de estas violencias viene a ser la nombrada paz positiva, en el sentido de obtener socialmente, justicia, armonía, bienestar, autonomía, solidaridad, satisfacción de necesidades e integración social. Construir la paz, por tanto, significa evitar o reducir todas las expresiones de violencia. (Galtung, citado en Mayor, 1998, p.6).

## **Territorio**

Las luchas por las tierras y los recursos naturales ha sido el eje principal del conflicto armado en Colombia, esta misma lucha ha enmarcado las situaciones de desplazamiento forzado, apropiación violenta de las tierras, invasión de zonas protegidas, carencia de asistencia técnica y agropecuaria y colonización transnacional, también dentro de estas situaciones se encuentra el daño y contaminación a los ríos y a las tierras por actividades lícitas (mediante la actividad minera) e ilícitas (narcotráfico), todo esto sin una política o un mecanismo que proteja las comunidades y sus derechos en cuanto a su territorio, de esta manera perturban la cultura, la historia, la identidad y la forma de vida de comunidades que han habitado y preservado estos territorios; con timadoras ideas de apropiación, explotación, bienestar y desarrollo, reemplazan la verdadera riqueza de la tierra que son sus pobladores y sus culturas, por visiones de riqueza material, productiva y rentable (Gallego, Perilla y Murillo, s.f., p.36)

A efectos del conflicto armado colombiano la identidad regional ha sufrido una

transformación, dividiendo los territorios en zonas de distensión, zonas rojas o de presencia y dominio de grupos armados, fomentando fragmentación social, política y cultural, actores armados han desplazado comunidades y ha logrado el control de los territorios a través de presión, intimidación y violencia, convirtiendo los pobladores en víctimas (Gallego, Perilla y Murillo, s.f., p.36)

Los territorios se han reconocido como determinantes de la naturaleza del conflicto armado, por ser evidentemente fuentes de progreso, bajo su condición productiva, prometen brindar bienestar a quienes tengan su dominio. Bajo esta perspectiva se han llegado a generar altos niveles de presión sobre la tierra produciendo desplazamientos, despojos y enfrentamientos aun entre las mismas comunidades desencadenando violencia y alimentando los conflictos (Gallego, Perilla y Murillo, s.f., p.37)

### **Iniciativas de paz**

Las iniciativas de paz son “acciones colectivas, de organizaciones comunitarias o instituciones que han buscado por sus propios medios, dar respuesta a las necesidades de las poblaciones que se encuentra en medio del conflicto armado” (González, C. 2010, p.37). De la misma forma estas iniciativas, sus múltiples expresiones y manifestaciones demuestran el potencial que tienen para la transformación del conflicto social y armado a partir de voluntades de las comunidades, y de los colectivos.

Durante las últimas tres décadas en Colombia se han incrementado las iniciativas de tipo nacional, regional y local que han permitido la construcción de paz, democracia, movilización y participación ciudadana, e igualmente, para contrarrestar los múltiples efectos

del conflicto, las violaciones a los derechos fundamentales y los derechos económicos, sociales y culturales. (González, 2010, p. 6).

El estudio realizado por la autora da cuenta de las iniciativas de paz que evidenció a partir de las variaciones de su impacto. “uno abarca las iniciativas de la trayectoria o impacto nacional, y el otro, las iniciativas comunitarias enfocadas en los procesos locales o regionales”. (González, C. 2010, p.8).

Entre las iniciativas a nivel nacional que evidenció González (2010), se encuentran:

(...), las iniciativas de educación para la paz y resolución de conflictos, las iniciativas estatales de diálogo y negociación, las iniciativas recientes de movilización masiva por la paz y las iniciativas de coordinación regional y nacional. Estas se han destacado por que han permitido “la coordinación, mapeo, sistematización de los distintos esfuerzos regionales y han internacionalizado problemáticas nacionales, complementando así esfuerzos locales y regionales. (p.34)

La autora destaca cuatro iniciativas comunitarias como las más relevantes: las iniciativas de paz y desarrollo, las iniciativas a favor de la democracia y el desarrollo, las iniciativas de base en resistencia a la violencia y el conflicto, y las iniciativas de los movimientos sociales estas iniciativas han permitido

(...), mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades, superación de acciones temporales por propuestas que han impactado de manera importante sus oportunidades en el ámbito nacional e internacional, establecimiento de procesos en pro de la participación social democrática, la transformación de los conflictos y la consecución de la paz local y comunitaria. (González, 2010, p.43).

De acuerdo a lo evidenciado por González se puede reflexionar acerca del impacto que generan las iniciativas de paz en dos sentidos: desde los territorios permite el empoderamiento, el reconocimiento de la diferencia y el diálogo como metodología para llegar a una paz duradera de abajo hacia arriba; las nacionales están representada en la inconformidad de la sociedad en general, esto se manifiesta en movilizaciones colectivas a nivel nacional y han visibilizado el conflicto armado internacionalmente.

## **Deporte**

Según la Unicef el deporte posee una serie de atributos esenciales, que le permiten aportar un valor importante a procesos de desarrollo social:

resalta la capacidad de los deportes para promover: (1) la salud mental y física, ya que la práctica regular del deporte conlleva a un estilo de vida saludable; (2) la educación, al servir como una escuela de vida, donde una serie de valores y actitudes positivas se pueden aprender y aplicar a la vida cotidiana; (3) la inclusión social, como plataforma para que niños, jóvenes y adultos se congreguen en torno a una actividad común, y (4) la paz, como un vehículo para entrecruzar culturas y de esta forma fomentar el entendimiento y el diálogo de una forma simbólica y práctica en nuestras comunidades (Unicef, 2005, p.12).

Cárdenas (2013) dice:

El deporte como herramienta para el cambio y la transformación ha sido recientemente validado por la comunidad internacional como un vehículo para promover el desarrollo a nivel personal y comunitario y como un catalizador para la inclusión social, la transmisión de valores, la resolución de conflictos y la construcción de la paz. (p.28)

En diferentes regiones del territorio colombiano afectadas por la pobreza y los conflictos, el deporte, recientemente validado como “una herramienta para la construcción de paz”

(Cárdenas, (2013), ha sido tomado como una forma de, resolver los conflictos, un catalizador para la inclusión social, la trasmisión de valores, y la búsqueda de la paz.

## **Turismo**

Colombia por ser un país con una extensa diversidad ecológica, el turismo ha sido visto como una estrategia para la construcción de paz a nivel territorial. El Ministerio de Comercio, Industria y Turismo dice que “El turismo es una herramienta para los territorios en proceso de transformación hacia una cultura de paz, es un sector que contribuye al desarrollo sostenible de los destinos, al empoderamiento de las comunidades en sus territorios, constituyéndose como un jabonador de otras industrias”. (2014)

Por otra parte, en el Plan Nacional de Desarrollo 2014 – 2018, incluye al turismo como un enfoque en la construcción de una sociedad en paz, educada y equitativa. “El sector turístico, en concordancia con la visión de país, ha demostrado ser un importante factor de desarrollo que genera territorios de paz”. (Citado en Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2014)

## **Construcción de Paz**

Del concepto de construcción de paz se viene hablando desde hace varias décadas cuando Johan Galtung lo define como: “Un emprendimiento político que tiene como objetivo crear paz sostenible enfrentando las causas estructurales o profundas de los conflictos violentos a partir de las capacidades locales para la gestión pacífica de los mismos” (Galtung, citado en Bernardelli, 2014, p.11). Esto quiere decir que todos los actores involucrados en los



conflictos pueden generar acciones que permitan la tramitación de la violencia para lograr una transformación de sus territorios.

Otro concepto el cual nos sirve como referente y nos vamos a apoyar para esta investigación es el dado por Barbero (2006) “la construcción de la paz se refiere a la creación de un conjunto de actitudes, medidas, planteamientos, procesos y etapas encaminadas a transformar los conflictos violentos en relaciones y estructuras más inclusivas y sostenibles” (p.5), que surgen desde organizaciones o personas en los diferentes territorios. Esta construcción de paz se ha venido dando antes del proceso de paz y han estado encaminadas a la construcción de un tejido social.

## **Marco Legal**

La construcción del marco legal en esta investigación va encaminado al reconocimiento que tienen los niños, niñas y joven por parte del Estado, acuerdos internacionales, y leyes, que los protege de cualquier vulneración de sus derechos fundamentales.

En la Declaración de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General el 20 de noviembre de 1959 en sus artículos 6-19 declara:

- Los Estados Partes reconocen que todo niño tiene el derecho intrínseco a la vida.
- Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño. (p.11)
- Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o

trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.

- Esas medidas de protección deberían comprender, según corresponda, procedimientos eficaces para el establecimiento de programas sociales con objeto de proporcionar la asistencia necesaria al niño y a quienes cuidan de él, así como para otras formas de prevención y para la identificación, notificación, remisión a una institución, investigación, tratamiento y observación ulterior de los casos antes descritos de malos tratos al niño y, según corresponda, la intervención judicial. (p.16)

En cuanto a la constitución política de Colombia de 1991, en los artículos 44-45 está consagrado lo siguiente:

- Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.
- El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

## **Marco Ético**

Esta investigación busca analizar iniciativas de construcción de paz a nivel territorial con las cuales se pueda hacer visible el trabajo que se está haciendo dentro de las comunidades para propiciar la paz en medio del conflicto. Se realiza este trabajo específicamente en el barrio Egipto con la certeza que sus resultados van a servir como ejemplo para muchos territorios que se encuentran en la misma situación.

En cuanto a la metodología utilizada (cualitativa), se reconoce en investigación como una metodología rigurosa, ordenada y sistematizada, permite conocer las perspectivas desde los mismos actores, esto hace que la investigación sea válida, “por su rigurosidad y soporte a la construcción de conocimiento”. (Cárdenas, Villegas, Castañeda, 2014 p.20)

Por otra parte, la selección de las personas que participaron en esta investigación se garantiza que se ha hecho con el más grande respeto, reconociendo sus derechos, dándole a conocer de qué trata la investigación y que ellos hacen parte de ella, solicitando previamente el consentimiento firmado a cada uno de los participantes. (Cárdenas, Villegas, Castañeda, 2014 p.20)

Por otra parte, según el Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia en el capítulo 4 Principios y Valores para esta investigación se tuvieron en cuenta los siguientes:

- Libertad. La autodeterminación de las personas en la toma de decisiones y acciones, sin que sus actos afecten los derechos de otras. Los trabajadores sociales deben desplegar acciones para promover la participación con el fin de evitar o superar condiciones de sometimiento y dominación; como también ayudar a desarrollar la capacidad de tomar decisiones propias, en términos de empoderamiento y pleno desarrollo de sus potencialidades. De igual forma, la libertad se refiere a la autonomía de los trabajadores sociales en su ejercicio profesional. (p. 27)
- Igualdad. Hace referencia a los mismos derechos y oportunidades para todas las personas, sin discriminación por razones de sexo, raza, origen, lengua, religión, opinión pública o filosófica. Por tanto, los trabajadores sociales orientarán su intervención hacia el acceso y goce efectivo de derechos y la reducción de desigualdades, buscando garantizar la supresión de todas las formas sociales, económicas, culturales y políticas de exclusión e inequidad.
- Respeto. Consideración debida a los otros por su condición de seres humanos. En el ejercicio profesional los trabajadores sociales deben actuar reconociendo los derechos de los sujetos, sus opiniones, las diferencias culturales y las diversas miradas de la realidad social.

Por último, se tuvieron en cuenta los factores de riesgo a los que se podrían llegar a enfrentar los actores involucrados en el proceso, tanto docentes, como estudiantes y comunidades, por tanto, se minimizan al máximo su exposición y se protege a los actores en su identidad. (Cárdenas, Villegas, Castañeda, 2014 p.20)

## **Marco Demográfico**

El trabajo de investigación se ubica en la ciudad de Bogotá D.C., capital de Colombia, ésta “se constituye en el principal centro geográfico, político, industrial, económico y cultural del país. A una altura de 2.630 metros sobre el nivel del mar, y con un área de 1587 Kms<sup>2</sup>” (Universidad Francisco José de Caldas, s.f. p.25).

Bogotá es la ciudad más grande del país, la capital de Colombia, donde se conserva la historia de la nación, en su arquitectura se puede observar construcciones coloniales, republicanas y modernas, además, en ella se acopia la mayoría de riqueza cultural del país las cuales se pueden percibir en: iglesias, teatros, museos y galerías de arte. (Universidad Francisco José de Caldas, s.f., p.24).

En cuanto a la población en la actualidad no hay una cifra exacta, esto se debe a la migración de colombianos a la capital en busca de mejores oportunidades, pero, según “El DANE y la Secretaría de Planeación estiman que la población de Bogotá, hoy bordea los 8 millones” (El tiempo, 2017), de habitantes.

La ciudad se encuentra situada en la Sabana de Bogotá, enmarcada por “los cerros Monserrate y Guadalupe y por el río Bogotá al occidente. La Posición Geográfica de Santa Fe de Bogotá es la siguiente: Coordenadas Geográficas: Latitud Norte 4°35'56''57 Longitud Oeste de Greenwich 74°04'51''30. Coordenadas planas: 1.000.000 metros norte 1.000.000 metros este”. (Universidad Francisco José de Caldas, s.f., p.25).

El barrio Egipto, donde se realizó el proyecto, se encuentra ubicado en la parte alta de la Localidad de la Candelaria, este consta de:

(...) 11 Manzanas con 238 predios, algunos de estos son hechos en bahareque y tejas de barro y otros con material reciclable, estas construcciones se encuentran en peligro de un derrumbamiento por estar tan cerca a la Quebrada San Bruno. La parte alta de Egipto consta de un terreno con una extensión de 66842.26M2 donde habitan aproximadamente 675 personas entre los que se cuenta con 300 niños y 375 adultos mayores y jóvenes, el uso predominante del terreno es: 77% uso residencial, 11% lotes baldíos, 6% lotes institucionales, 4% parqueaderos y el 2% restante uso mixto (Yemail, Barrera y Cuartas, 2014, p.12)

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de la investigación**

El enfoque de esta investigación es cualitativo, teniendo en cuenta que el propósito es obtener ideas, puntos de vista, representaciones, experiencias y aspectos significativos que permitan describir, analizar y reflexionar sobre las alternativas de paz desde una perspectiva territorial, partiendo de información teórica, de conceptos y categorías relativas; tomando el concepto de Torres (1999) que dice: “se ha denominado enfoque cualitativo a todas aquellas metodologías orientadas a describir e interpretar determinados contextos de la realidad social de investigación social”. (citado por Ballén y Zúñiga 2007 p.25).

Para el propósito de la investigación en iniciativas de paz desde un enfoque territorial, es necesario hacer uso de la hermenéutica que ofrece el enfoque cualitativo para percibir, analizar e interpretar desde visiones subjetivas la información recolectada, con herramientas como: la observación de los sujetos de investigación en los escenarios donde desarrollan las iniciativas deportivas y turísticas, la cartografía, la entrevista, y estudio de caso, se pretende tratar de dar interpretación al significado de sus expresiones, sus comportamientos, sus interacciones y en sí de sus realidades.

Para María Eumeli Galeano la investigación Cualitativa apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. Hace especial énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial, y la interacción entre los sujetos de investigación. (Galeano 2004 p.18)

Para esta investigación no se establecen hipótesis ni ideas que se tengan que probar debido a que las ideas o teorías que surjan de la investigación son cambiantes y dinámicas, pues se van interpretando conforme a la aplicación de las herramientas, a los actores y sus propias ópticas y narraciones, y a los hechos que se van observando durante el proceso, esto confirma su enfoque cualitativo.

### **Alcance de la investigación**

Esta investigación de corte cualitativo da inicio con un estudio **exploratorio**, ya que se pretende conocer cómo las iniciativas de una comunidad en deporte y turismo pueden llegar a ser alternativas de paz en un territorio particular, esta es una iniciativa que aún no se ha indagado. Sampieri, Fernández y Baptista (2010), dicen que el objetivo del estudio exploratorio “es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p.91). El valor de este estudio en la iniciativa de paz que se está dando en el barrio Egipto de Bogotá permitió “familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular” (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p.91)

En un segundo momento, se realiza un estudio **descriptivo** con el cual se quiere mostrar cómo el deporte ha permitido que dos bandos en disputa por sus territorios empiezan a pensarse de una manera diferente, además, como han visto en el turismo una actividad generadora de recursos y que les posibilita un desarrollo económico estas son las dos categorías que se quieren especificar en esta indagación. Sampieri, Fernández y Baptista (2010) manifiestan que la descripción “Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (p.92)

Por otro lado, el estudio descriptivo adquiere un importante valor en la investigación que el investigador sea “capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos”. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p.92)

Finalmente, se concluye con un estudio **explicativo** donde se va a analizar las sí, pero debes causas que ha tenido el conflicto que se ha vivido en el territorio que se está estudiando. “están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales”. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2010, p.96).

### **Población y muestra**

En el proceso de investigación que se lleva a cabo se involucran actores sociales interesados en las iniciativas de paz desde el deporte y el turismo; en su máxima instancia de decisiones, Rede paz cuenta con una asamblea nacional compuesta por delegados y delegadas inscritos en las mesas de trabajo por la paz local y regional, y demás personalidades constructoras de

paz, también cuenta con el comité de coordinación nacional, presidencia colegiada, comité de veeduría nacional, oficinas regionales y nodos locales, estos últimos, son los grupos conformados en cada territorio producto del trabajo local. En la construcción de paz del Barrio Egipto de Bogotá participa un grupo de jóvenes, organizados bajo el nombre de Breaking Borders para trabajar las iniciativas de paz desde el deporte, más específicamente el fútbol, y el turismo, sus intereses describen propósitos cualitativos basados en sus experiencias de vida y sus aspiraciones de lograr un bienestar social para su comunidad, los habitantes del barrio Egipto, una población diversa en edades, pero que comparten situaciones de vulnerabilidad, falta de oportunidades, significados, y duras historias de violencia que les han arrebatado personas y elementos valiosos en sus vidas, esto les asigna el título de actores sociales cualitativos, pues como menciona Alfonso Torres Carrillo al referirse a la investigación con enfoque cualitativo: “Mediante esta modalidad de investigación, se “aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas por los actores involucrados” (Torres 1999, citado por Ballén y Zúñiga 2007 p.25), es decir, el producto de esta investigación será el resultado de las experiencias, historias, perspectivas y puntos de vista de una muestra de 2 jóvenes que representan la comunidad del barrio Egipto , y la manera como cada uno de ellos viven y comparten sus saberes.

### **Técnicas e instrumentos**

Para el adelanto de este trabajo de investigación y teniendo en cuenta su enfoque cualitativo, se aplicará una serie de técnicas e instrumento con las cuales se recopila información que permita dar respuesta a los objetivos planteados, reconociendo la subjetividad de la investigación, explorando en datos valiosos a partir de las apreciaciones, puntos de vista,



experiencias e historias de los actores sociales, y haciendo el adecuado análisis hermenéutico que deja ver las mismas técnicas aplicadas.

En la investigación de iniciativas de paz en el barrio Egipto de Bogotá se aplicará como primera medida la **técnica documental** que permite “la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos”. (Ferrer, J., 2010, p. 78).

Por otro lado, se realizará la cartografía social, la entrevista semiestructurada y la observación, estas técnicas tienen como objetivo, según Ferrer, J. (2010)

- Ordenar las etapas de la investigación.
- Aportar instrumentos para manejar la información.
- Llevar un control de los datos.
- Orientar la obtención de conocimientos. (p.98)

Para finalizar y lograr dar respuesta a los objetivos de la investigación se debe aplicar además de las técnicas anunciadas anteriormente la georreferenciación, mapa de actores, ficha de caracterización y teoría fundada,

### **Cartografía social**

Es una herramienta de la investigación cualitativa que permite ubicar por medio de mapas con la participación y colaboración de los actores sociales y la comunidad las características más importantes del territorio y factores del entorno que para ellos es más relevante, “Los mapas contienen los nombres de los lugares de una comunidad, sus símbolos, escalas y

características prioritarias y representan sistemas de conocimientos locales”. (Barragán, D.F., 2015, p. 34)

Por otro lado, “La cartografía social es una propuesta conceptual y metodológica que permite aproximarse al territorio y construir un conocimiento integral de este, empleando instrumentos técnicos y vivenciales”. (SENA, 2009, p.27)

### **Entrevista semiestructurada**

En la entrevista semiestructurada el entrevistador realiza con anterioridad unas guías o pautas con los temas a tratar durante la entrevista, sin embargo, estos pueden cambiar de acuerdo con lo que manifiesta el entrevistado ya que esta técnica es libre y reflexiva.

De acuerdo a lo mencionado por Díaz, L., García, U., Martínez, M, Y Varela M., la entrevista semi estructurada.

(...), preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (2013, p.65).

Miguel Martínez, recomienda que la entrevista semiestructurada tenga los siguientes elementos:

- Contar con una guía de entrevista, preguntas agrupadas por categorías, según los objetivos del estudio
- Elegir un lugar agradable para un diálogo profundo con el entrevistado
- Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para
- Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- El entrevistador debe ser receptivo y sensible, nunca mostrar desaprobación en los testimonios.

- Seguir la guía de preguntas así que entrevistado hable de manera libre y espontánea, se puede modificar el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio. (citado en Díaz, L, García, U., Martínez, M, Y Varela, 2013, p.49).

## **Observación**

Es la técnica transversal ya que se está implementando durante todo el proceso investigativo, de acuerdo a la importancia que le da Arizaldo (2012) “la observación tiene una gran importancia y significado en la investigación cualitativa”

Por otra parte, “se podría pensar en la observación como un método de recogida de informaciones, pero la observación, además de un método, es un proceso riguroso de investigación, que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis, siendo por tanto un método científico”. (Benguria, S., Martín, B., Valdés, M.V., Pastellides, P., Gómez., L., (2010, p.38). Es por eso que en la investigación de iniciativas de paz desde los territorios la observación es una técnica importante porque permite que se registren todos los fenómenos, sucesos y hechos del contexto que se está analizando.

## **Georreferenciación**

Esta técnica permite medir distancias a partir de La utilización de imágenes de satélite, es una herramienta muy poderosa para el estudio “En este sentido, para la localización geográfica de dichos fenómenos se requiere una gran precisión cartográfica de las imágenes, proceso digital

que se conoce con el nombre de georreferenciación”. (Gónima, Libardo, E., González, M., 2010, p.19)

### **Mapeo de actores**

Con esta técnica se identifican las personas y organizaciones que pueden ser importantes para la planeación, el diseño, la implementación o la evaluación de un proyecto específico. “Con el mapeo de actores se busca no solo tener un listado de los diferentes actores que participan en una iniciativa, sino conocer sus acciones y los objetivos de su participación”. (Tapella, E., 2007, p. 56)

Esta técnica permite asegurar que tengan claro de antemano con quiénes cuentan para apoyar la iniciativa que están promoviendo y con quiénes no, de manera que puedan definir estrategias específicas que les ayuden a garantizar el mayor y mejor apoyo para su propuesta. “En tal sentido, es importante destacar que en el mapeo de actores hay que identificar roles y poderes de los actores sociales más relevantes”. (Tapella, E., 2007, p.56)

### **Ficha de caracterización**

Es una herramienta en la cual se ordenan datos para la tabulación de la información referente a la muestra, por medio de esta ficha se obtiene información relevante entorno a datos generales del participante, las condiciones socio económicas y aspectos significativos para la investigación.

### **Teoría Fundada**

Es el proceso de analizar y comprender la complejidad propia del fenómeno a estudiar,

(...) la teoría fundada se ubica en el amplio campo de los métodos interpretativos de la realidad social y comparte con la fenomenología su uso para describir el mundo de las personas y las personas que están siendo estudiadas en un determinado tiempo y espacio. La intención de Glaser y Strauss fue construir una estrategia que permita analizar los significados simbólicos de los individuos a través de penetrar en su interioridad, descubrir el significado profundo de la experiencia vivida por los individuos en términos de sus relaciones con tiempo, espacio e historia personal. El marco de referencia de la teoría fundada está relacionado con el interaccionismo simbólico ya que el investigador intenta determinar. (Noeraguer, St., citado en Martínez, R., 2012, p.37)

## **Método de caso**

En esta investigación de tipo cualitativa donde se va a analizar iniciativas de construcción de paz con una perspectiva territorial, es pertinente estudiar un caso que permita evidenciar cómo y porqué se ha dado esta iniciativa.

Según lo dicho por Eisenhardt (1989), un estudio de caso contemporáneo es “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares” (citado por Martínez, 2006, p.174). Esta definición permite que un investigador logre conocer e indagar una situación particular de un fenómeno social en un contexto determinado.

Por otra parte, el método de estudio de caso es una herramienta valiosa en la investigación empírica así lo indica Yin (1989:23):

El método de estudio de caso es apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos, pues en su opinión, la investigación empírica tiene los siguientes rasgos distintivos:

- Examinar o indagar sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real
- Las fronteras entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes
- Se utilizan múltiples fuentes de datos, y

- Puede estudiarse tanto un caso único como múltiples casos. (Citado en Martínez, 2006, p. 38)

Además, Chetty (1996) indica que el método de estudio de caso es una metodología rigurosa porque:

- Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.
- Permite estudiar un tema determinado.
- Es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas.
- Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable.
- Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y
- Juega un papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado. (Citado en Martínez, 2006, p.26).

De acuerdo a lo anterior el estudio de caso se convierte en la metodología empleada para la elaboración de esta investigación, cuyo propósito principal está orientado a proporcionar una descripción detallada sobre una iniciativa de paz con perspectiva territorial. Con este estudio se pretende demostrar tanto las características como el valor, el beneficio y la utilidad de ésta para la construcción de paz en un contexto determinado.

## **Capítulo 1**

### **Análisis de resultados y hallazgos**

#### **Selección de la alternativa de construcción de paz**

El grupo de investigadores fue direccionado a Redepaz entidad que tiene como objetivo articular las diferentes iniciativas que se desarrollan en el país, entre las iniciativas encontradas estaba la que se venía dando en el barrio Egipto, ésta llamó la atención de las

investigadoras porque se estaba construyendo paz en un escenario donde históricamente ha existido violencia y los agentes sociales que estaban generando esa iniciativa eran los mismos jóvenes vinculados a la violencia.

Por otro lado, es importante resaltar la importancia de procesos desarrollados por los actores sociales, que vienen transitando de la violencia a escenarios de construcción de paz es por eso que a las investigadoras les pareció pertinente visibilizar una iniciativa que surge de abajo hacia arriba, la cual viene teniendo una incidencia en el territorio, ya que a partir de allí se bajado el índice de violencia y algunos de los que antes eran pandilleros empiezan a buscar otros medios para lograr conseguir una justicia social.

### **Aproximación al conflicto social en Colombia; una problemática invisible en muchos territorios**

#### **Acercamiento al conflicto e impactos sociales generados**

En Colombia se vive un conflicto armado interno hace más de cincuenta años, este se ha venido dando por “la apropiación, el uso y la tenencia de la tierra”, (¡Basta ya! Colombia, 2013, p.21). En las últimas décadas ese conflicto se ha re-configurado y ha generado “múltiples formas de violencia desde la política asociada al conflicto armado interno hasta las más difusas manifestaciones de violencia social que se han desenvuelto tanto en los espacios rurales como en los urbanos” (Zuluaga, 2013, p.139).

La transformación que ha sufrido el conflicto en las últimas décadas se debe a “la expansión del conflicto armado interno, la consolidación del narcotráfico, el cambio del modelo de

desarrollo económico y social”. (Zuluaga, 2013, p.139). Esta nueva reconfiguración ha hecho que sus efectos se sientan sobre la población colombiana y sobre su bienestar y ha dejado en el país de acuerdo con Fajardo (2014) “una elevada concentración de la riqueza en muy pocas manos y un poder político excluyente, la prevalencia de la pobreza y la pobreza extrema” (p.33).

Como complemento a lo anterior según el DANE, (2016) “el porcentaje de personas clasificadas en pobreza extrema con respecto a la población total nacional fue del 8,5%, es decir, aumentó en 0,6 puntos porcentuales con respecto a 2015” (p.9). Esto evidencia que en Colombia el aumento de la desigualdad en el último año ha seguido en ascenso y que las políticas sociales implementadas para la reducción de ésta no han sido eficientes, lo que ha conllevado a la configuración de nuevos conflictos sociales, políticos, económicos, ambientales y culturales.

### **Proceso Metodológico**

De acuerdo al objetivo de este capítulo Ubicar territorialmente la alternativa de construcción de paz “Breaking Borders”, después de analizar varias iniciativas de construcción de paz que se están dando en Bogotá, el grupo de investigadores opta por estudiar la iniciativa del barrio Egipto por la importancia que representa construcción de paz en un territorio que históricamente ha sido de violencia, para hacer un acercamiento al contexto, sus límites y sus coordenadas se aplicó la técnica de la Georreferenciación, cuyo instrumento es el mapa de georreferenciación, esta herramienta permitió ubicar todos los elementos y características del contexto donde se desarrolla la iniciativa.



## **Aproximación al territorio de los Actores sociales**

Esta investigación se desarrolló en un barrio de la Localidad 17 de Bogotá, para entender las características del lugar donde se realiza este proyecto se hará una breve descripción del territorio a nivel macro y micro.

**Bogotá** fue “fundada el 6 de agosto de 1538 por el español Gonzalo Jiménez de Quesada en el lugar conocido como “Chorro de Quevedo, ubicado en la localidad de La Candelaria”. (Secretaría Distrital de Planeación, (SDP), 2009). La ciudad está asentada sobre la cordillera oriental de los Andes y limita por el:

(...) sur con los departamentos del Meta y del Huila, al norte con el municipio de Chía, al oeste con el río Bogotá y los municipios de Arbeláez, Cabrera, Cota, Funza, Mosquera, Pasca, San Bernardo, Sibate, Soacha y Venecia. Por el este llega hasta los Cerros orientales y los municipios de la Calera, Chipaque, Choachí, Gutiérrez, Ubaque y Une. (SDP, 2009, p.13)

Por otro parte, Bogotá es la capital del país, es diversa, multicultural, receptora de las problemáticas que se presentan en el país a nivel económico, político y social, es por eso que aquí convergen migrantes de todos los territorios en busca de mejores oportunidades, esto ha hecho que la pobreza y la pobreza extrema haya crecido el último año según el estudio del programa Bogotá Cómo Vamos “Pese a que la capital había tenido una reducción de la pobreza monetaria y multidimensional, el año pasado estos indicadores tuvieron un aumento y, en algunos casos, fue mayor a un punto porcentual,”. (El Tiempo, 2017).

Además de describir la ciudad de Bogotá en sus aspectos sociales y geográficos se debe hacer una mirada en cuanto a su división administrativa “La ciudad está ubicada dentro del Distrito Capital de Bogotá, el cual se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan más de 5.000 barrios”. (Secretaria Distrital de Planeación, 2009, p.10)

Entre las localidades en que está dividido el Distrito capital de Bogotá se encuentra la localidad de La Candelaria (17) ubicada en el

(...) sector centro-oriental de Bogotá, configurándose como el centro histórico, turístico y cultural de la capital. Se encuentra enclavada en la localidad de Santa Fe y sus límites son al norte el eje ambiental, al sur la calle cuarta, al oriente la Avenida Circunvalar y al occidente la Avenida carrera 10. (Cogua, 2013, p.6)

Como se dijo anteriormente La candelaria está ligada a la fundación de Bogotá y eso lo lleva a ser un sector turístico y de interés mundial. De acuerdo al Observatorio de culturas (2007)

La Localidad de La Candelaria fue constituida mediante la Ley 1 de 1992 que reglamentó la división territorial del Distrito Capital y le asignó la nomenclatura de Localidad 17, como reconocimiento de su importancia como centro histórico, arquitectónico y cultural de la ciudad, además de albergar el centro administrativo del país. (p.6).

Es la localidad con menos extensión de tierra de Bogotá, cuentas con apenas de acuerdo a lo que expresa la secretaria de Cultura Recreación y Deportes, (2017)

206 hectáreas de superficie netamente urbana. Está ubicada en el sector centro–oriente de Bogotá, su área está destinada para la construcción de equipamientos de nivel urbano y metropolitano, y no cuenta con zonas de tipo rural. Cuenta con una (1) UPZ y tiene un total de 8 barrios. (p.16)

En cuanto a su estratificación:

La localidad de La Candelaria presentó en el año 2002, el mayor número de predios residenciales clasificados dentro del estrato 2, en una menor proporción con estrato 3 y 1. Para el año 2002 se registraron 5 unidades de uso clasificadas en estrato 4 y una gran cantidad de predios residenciales sin estrato debido a que acompañan usos principales comerciales, industriales, etc., que por su destinación económica no tienen estrato. (Cogua, 2013, p.11)

Para el 2017 La Candelaria contaba con 22.438 habitantes según la secretaria del Hábitat (2017), su economía está basada en el comercio de textiles, ropa, zapatos, joyerías, ventas informales por estar ubicada en el centro de Bogotá, en esta localidad están establecidas la mayoría de entidades bancarias, instituciones del Estado y Universidades, el turismo es otra fuente importante en la economía de la zona.

De acuerdo al informe realizado por el Observatorio de culturas (2007), “la localidad cuenta con 9 barrios; La Catedral, Centro Administrativo, Santa Bárbara, La Concordia, Las Aguas, Egipto y Belén”. (p.14), entre los cuales está el barrio donde se realizó esta investigación.

Por último, se hará la descripción territorial del escenario donde se realiza la iniciativa de construcción de paz, el barrio Egipto, fue construido de acuerdo con Giraldo (2015)

A finales del siglo XVIII, época en la cual este surge como un espacio contiguo a la ciudad colonial en un lugar donde, poco tiempo después de la fundación, había sido construida una pequeña capilla encomendada a la Señora del Destierro y Huida de Egipto que fue localizada en las laderas de la cordillera, en un área de contacto urbano-rural ubicado en la parte alta de la localidad de La Candelaria. (p.2)

Con la ampliación de la Avenida Circunvalar el barrio quedó dividido en parte baja y parte alta, en la parte alta se “concentraron la mayor cantidad de personas en situación de vulnerabilidad” (Yemail, Barrera y Cuartas, (2014), p.25).

El estudio se centró en la parte alta, el cual está delimitado: “por el oriente con la calle 5 B Este, por el norte con la calle 10B, por la sur calle 7 y por el occidente con la Avenida Circunvalar”. (Yemail, Barrera y Cuartas, (2014), p.25).

De acuerdo con lo narrado por el AS 1, el barrio no cuenta con hospitales, centros médicos, escuelas, ni bibliotecas, son pocas también las oportunidades laborales, teniendo en cuenta que muchos de los habitantes han salido de cárceles y no han terminado estudios secundarios, en el barrio hay más de siete fronteras invisibles creadas por las bandas que allí habitan. (2017).



Georreferenciación elaboración propia

## Capítulo 2

### **Reconocimiento de los actores sociales que confluyen en la propuesta de construcción de paz**

#### **Actores sociales partícipes**

Entre los propósitos del proceso investigativo se encuentra dar reconocimiento a los actores sociales que convergen en las iniciativas de paz, sin embargo, describir a los jóvenes del barrio Egipto que participan en este proceso es complejo, por esto se realizó acercamiento a dos actores que representan a la población, son actores sociales comunitarios, que han habitado toda su vida en el barrio Egipto, con recursos y beneficios económicos escasos, y con pocas posibilidades de acceso a una buena educación, y que siendo jóvenes, hicieron parte de una generación que evidenció la violencia en su territorio, participando como actores y al mismo tiempo como víctimas de un conflicto social, es decir que agredieron y enfrentaron a sus adversos, y al mismo tiempo vieron caer a sus seres queridos por causa del conflicto, viviendo por estas mismas razones otras difíciles experiencias como persecución, privación de su libertad y estigmatización.

El AS 1 es un hombre joven, padre de familia que con el ánimo de cambiar su historia, su contexto y la forma de desarrollo de sus hijos, pero con poca oportunidad laboral, decidió terminar el bachillerato y capacitarse en ciertos oficios para optar por el trabajo informal, ofreciendo servicios como lustrador de calzado, pintor y guía turístico entre otros, en diferentes sectores de la ciudad, de esta manera, y con mucho esfuerzo, pudo trasladarse a una vivienda en condiciones más seguras y lograr cubrir las necesidades básicas de su familia; por otro lado el actor social 2, es una mujer joven, madre cabeza de familia, cuya

formación académica no supera cuarto grado de primaria, habitante del callejón San Bruno en el barrio Egipto, en una vivienda hecha de material reciclable, cartón y tejas de zinc, en condiciones de extrema pobreza, trata de solventar las necesidades de su hogar como comerciante (vendedora ambulante), o guía turística cuando tiene la oportunidad; a pesar de toda la situación que vive guarda la esperanza de poder tener una mejor vivienda para su familia.

Los actores sociales comunitarios descritos, confluyeron en el proceso de investigación, aportando los detalles de la iniciativa de paz, en su territorio, basada en el deporte y el turismo; son ellos quienes sin ningún ánimo de lucro, ni de reconocimiento, organizan y promueven los encuentros deportivos, buscan las ayudas y los recursos para su comunidad, y las actividades, hacen publicidad de los recorridos turísticos, además a través de estas mismas actividades influyen en las nuevas generaciones para que se enfoquen en el deporte y de esta manera aprendan valores, convivencia y gestión de conflictos.

### **Proceso Metodológico**

Para dar cuenta del objetivo: Reconocer los actores sociales que confluyen en la propuesta de construcción de paz “Breaking Borders”, y en razón del enfoque del proceso investigativo y de la ruta metodológica, además de los encuentros y entrevistas realizadas, se utilizaron otras técnicas e instrumentos idóneos, que permitieron evidenciar las particularidades de los dos actores sociales comunitarios que hicieron parte de la investigación, en virtud de esto se aplicó la técnica de mapa de actores sociales, apoyada en la elaboración del instrumento de matriz de mapa de actores sociales, la cual se alimentó con información recolectada en las diferentes visitas, recorridos y diálogos con los actores, dejando ver el interés y compromiso,

de cada uno de los actores frente al propósito de la iniciativa, como también, la relevancia de sus presencia en la comunidad

Con el fin de precisar un poco más la información de nuestros actores de manera individual, se hizo aplicación de las fichas de caracterización de actores sociales, lo que permitió obtener información relevante para el proceso de investigación como: composición familiar, nivel de formación académica, experiencias y situaciones laborales, condiciones económicas y factores de habitabilidad, con esta herramienta se obtuvieron datos más específicos, con los que se hizo un posterior análisis a factores característicos de los actores sociales que apropiadamente son la representación de la población del barrio Egipto. Vale mencionar que para este proceso se ofreció por parte de las investigadoras la seguridad del buen manejo de la información mediante la socialización del consentimiento informado, el cual fue aprobado y firmado por cada uno de los actores.

### **Hallazgos sobre las subjetividades y la intersubjetividad de los actores sociales desde su saber popular**

#### **El deporte como herramienta para la convivencia**

Comprende un factor que involucra el ánimo, la voluntad y el pensamiento de los sujetos sociales, que en su práctica representa aporte de valores en el desarrollo y en las relaciones del ser humano, pues en diferentes escenarios se configura como un ejercicio pedagógico de responsabilidad, consideración de normas y trabajo en equipo, ideas que al ser difundidas en los niños, jóvenes y en general en una comunidad, forjan hábitos de sana convivencia entorno a valores humanos como respeto, tolerancia y compañerismo entre otros, encauzados

en un panorama de ideas y pensamientos de bienestar propio y común, el deporte concibe también la posibilidad de estilos de vida mental y físicamente saludables, al tiempo que el individuo trabaja en equipo por el bienestar corporal, experimenta y aprende a afrontar de la mejor manera situaciones de tensión, diferencias, triunfo y derrota. Citando lo dicho por el Actor Social 1 (2017, S5), “con el campeonato que estamos haciendo... se está rompiendo mucha frontera”, bajo la comprensión de esta proposición, el deporte se posiciona como una herramienta quebrantadora de barreras ideales, dogmáticas, culturales y convivenciales que han dividido las comunidades, y que genera acercamiento, mejores relaciones y convivencia social.

### **Turismo en clave de paz**

Refiere la actividad conducente a la observación y el reconocimiento de una población y un territorio, y la apreciación de sus diferentes características y significados tanto físicos como subjetivos, conformando parte de sus propósitos en la narración y recuperación de valores y de las historias buenas y malas de una comunidad, historias de vida, de formación, de trabajo y de violencia, evoca rasgos sociales y culturales, como sus tradiciones, costumbres, creencias, sitios históricos y todos sus significados, a través del turismo, además, se rememoran las transformaciones que a través del tiempo se han dado en todas las características de un territorio y su población, enmarcado en un cuadro geográfico, visto como un escenario histórico de pobreza, de marginación y violencia, el turismo se configura también como una fuente de empleo, conformándose como parte del movimiento económico de un territorio; en virtud de todo esto, para una población que ha sufrido pobreza y violencia, el turismo se percibe como un generador de oportunidades económicas, pedagógicas y relacionales, iniciadas y encaminadas en la búsqueda del bienestar de la comunidad, y por



esta misma vía, un generador de paz, considerando la falta de oportunidades como un foco de delincuencia y violencia.

### **Estrategias para la paz**

Las estrategias para la construcción de paz, se definen como las medidas adoptadas para alcanzar un estado de tranquilidad y bienestar colectivo, cuando una comunidad se siente inconforme y cansada con las situaciones de violencia a las que se encuentra expuesta continuamente, y, es invisible ante las posibles figuras de ayuda, puede emprender la búsqueda de esta tranquilidad desde sus propias iniciativas. Estas iniciativas llevan implícitas estrategias que enmarcan acciones pensadas y desarrolladas desde el nivel personal hasta lo comunitario, las cuales involucran factores de creatividad, desinterés, cooperación, comunicación y hasta recreación, actividades como crear instituciones sin ánimo de lucro, ollas comunitarias y campeonatos deportivos, son movimientos que para su desarrollo requieren disposición de los actores sociales para lograr compartir un espacio físico, comunicación asertiva y mejores relaciones interpersonales, estas mismas estrategias, como describe el Actor 2 (2017, S.4) “han ido limando asperezas”, pues esto refiere a pasar por alto las rencillas, las duras experiencias de violencia de su pasado, el dolor y el rencor, para lograr reunirse alrededor de estos eventos, lo que indudablemente forja un camino de mediación y aproxima a una paz verdadera.

### **Derechos fundamentales creadores de paz**

Considerando la pobreza, el hambre, la desigualdad y la falta de oportunidad educativa y laboral, como focos de violencia, la garantía de satisfacción de estos mismos factores, vienen a ser el punto opuesto a esa proposición, es decir, que la satisfacción de las necesidades, consideradas como derechos fundamentales, se convierte en creadora de paz y bienestar; sin tratar de excusar hechos de violencia en la falta de oportunidades, si es una realidad que la falta de estudio y trabajo además de fomentar el atraso y la declinación de un país, es una fuerte influencia en un individuo que opta por la lamentable orientación de la violencia. Refiriendo lo dicho por el AS1 (S.17, 2017) “Lo que se necesita en este país primero que todo es la educación y la oportunidad pa’ trabajar”, con esta afirmación se descarta la idea de ayudas asistencialistas, que se limita a entregar beneficios físicos para aliviar las insuficiencias de una comunidad, y más bien se plantea la proposición de que la garantía de estos derechos son la puerta abierta para el acceso a otros derechos fundamentales como alimentación, salud y vivienda, los cuales deberían ser proporcionados y no tener que suplicar ni optar por sendas de violencia para lograr acceder a ellos Actor 1 (S.2, S.14, 2017) “no se puede hablar de paz con hambre, con hambre y sin oportunidad... creemos más bien oportunidades y verá que sabe qué?”. Todos podemos vivir en paz, en diferentes territorios, pero bien, con oportunidad que es lo más importante.

### **Historia oculta de la violencia**

Se entiende como los hechos de violencia que azotan una comunidad, y que han sido invisibles al resto de la sociedad o del país, solo conocidos y contados por los actores que llevan grabadas las experiencias de la guerra, experiencias de luchas, enfrentamientos, tragedias, dolor y muertes sin relevancia para la sociedad, este desconocimiento es coautor de la progresión del conflicto de dos personas, que puede desencadenar en la lucha por el poder

y por el territorio, llevando consigo un sin número de muertes, familias desintegradas, niños con armas, y un territorio sumergido en la violencia y en la pobreza, donde constantemente se percibe el peligro de muerte, por ende, un territorio sin esperanza de ayuda o de intervención social, estas son las historias ocultas de violencia, que pueden vivir en el anonimato por décadas, y que solo comienzan a transformarse cuando, del cansancio por el sufrimiento, y de las capacidades de su población surgen iniciativas para cambiar la historia oculta de violencia por lo que pueda ser una historia visible de paz.

### **Transformaciones Sociales de Violencia y Paz**

Concebidas desde la historia y marcando diferencias en la línea inevitable del tiempo, las transformaciones sociales representan los cambios trascendentales conseguidos por los sujetos sociales, desde sus propias actuaciones, sitúa un punto diferencial entre un período de violencia y un tiempo de tranquilidad, describe el cambio de pensamiento, de actitudes y de situaciones, logradas gracias a las iniciativas de la comunidad, la disminución de delincuencia, de continuas amenazas, de enfrentamientos y situaciones de intimidación, de las nuevas relaciones, de la confianza adquirida, las transformaciones sociales representan el cambio de ideas de violencia como la única opción, a nuevos pensamientos y comportamientos de superación, de emprendimiento, de tolerancia y pacifismo producidas en las nuevas generaciones .

### **Trabajo psicosocial para una vida digna**

Son evidentes las marcas que deja la guerra en un individuo, las amenazas, las muertes violentas de sus seres queridos, la presencia de enfrentamientos armados en sus propias viviendas, son hechos que intervienen de manera negativa en la parte emocional y mental de las personas, en algunos generando sentimientos de rencor, duda, temor y desesperanza entre

muchos otros, el apoyo psicosocial, es la forma como se espera subsanar estas conmociones en las personas y aún más en los niños que han tenido que vivir en estos escenarios, a fin de sanar esas fracturas emocionales y brindar un futuro libre de huellas dolorosas y sentimientos nocivos que pueden afectar la proyección de vida de manera individual y social de cada niño, joven y adulto que demanda este tipo de apoyo o intervención, y de esa manera ofrecer la posibilidad de una vida digna emancipado de la violencia.

## **Capítulo 3**

### **Identificación de factores territoriales que confluyen en la propuesta de paz**

#### **Relevancia de identificación de los factores territoriales**

Para este capítulo retomamos las palabras de González, Bolívar y Vásquez: la geografía de la violencia no cubre homogéneamente ni con igualdad de intensidad el territorio colombiano. Por el contrario de la presencia de la confrontación armada es altamente diferenciado, (2016 p.343), ha sido por estas mismas razones de gran relevancia identificar los factores territoriales que confluyen en la propuesta de paz del barrio Egipto en la ciudad de Bogotá, un lugar que por muchos años era mencionado por sus estadísticas de conflictos, violencia, delincuencia y muertes constantes. El barrio Egipto se encuentra ubicado en una zona montañosa muy cerca de lo que alguna vez se conoció como Santa Fe, donde hoy en día se encuentra el centro y toda la parte histórica de Bogotá, beneficiados por esta ubicación, algunos de sus habitantes apostaron a una iniciativa de paz, basada en la oportunidad laboral, encaminada en el turismo, esto teniendo en cuenta que ha sido siempre un territorio

vulnerable, con pobreza y con pocos factores o entradas económicas, ni oportunidades laborales.

Siendo un territorio con ausencia de políticas, gobierno, instituciones educativas, instituciones prestadoras de Salud y hasta fuerza pública, el Barrio Egipto se encontró por mucho tiempo enmarcado por fronteras visibles e invisibles, controlado por sus propios habitantes y gobernado por sus ideologías, estos lindes e ideas de protección a su territorio, hizo que entre sus habitantes se forjaran relaciones muy estrechas, denominándose ellos mismos como una gran familia que se cuida, se ayuda y se protegen unos a otros, esta misma unión hizo que la iniciativa de paz tuviera eco y se reprodujera en todo el territorio, logrando que aquellos que por mucho tiempo se enfrentaron con armas, ahora se encuentren en un evento deportivo, alrededor de la cancha emblemática, construida muy orgullosamente por ellos mismos.

### **Proceso Metodológico**

Con el fin de identificar los factores territoriales que confluyen en la propuesta de construcción de paz “Breaking Borders”, los cuales van más allá de la descripción geográfica, se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron recoger aspectos tanto subjetivos como físicos del territorio en torno a la iniciativa de paz, para esto se usó la técnica de la observación, esta se empleó en medio de un recorrido por todo el territorio, en compañía de uno de los actores sociales comunitarios, con la ayuda de esta técnica, se identificaron aspectos como: la construcción y materiales de las casas y el tipo de territorio (montañoso), y se percibieron otros aspectos como: los significados de algunos lugares, la familiaridad, la unidad, y el nivel de conocimiento y de confianza que se tienen entre ellos.

También se aplicó la técnica de Cartografía Social, con el acompañamiento de algunos habitantes del barrio, en la casa de uno de ellos, se llevó a cabo la aplicación del mapa de cartografía social, en este ejercicio, con el aporte de los mismos habitantes del sector, se lograron identificar aspectos físicos tanto históricos y actuales, como: la falta de instituciones educativas, instituciones de salud y entidades distritales y del Estado

### **Análisis de factores en el contexto de la violencia**

Hasta este momento, se han presentado elementos que dan cuenta de la iniciativa de paz, de sus actores, y el territorio; además de esto es necesario analizar algunos factores particulares en el contexto de violencia del Barrio Egipto,

#### **Factores de Violencia Directa**

Reconocida también como violencia física, refiere los hechos y comportamientos tangibles violentos, en los que se puede identificar el agresor, Johan Galtung, la describe como “muerte o mutilación”. Bajo estas premisas, es acertado asociar con esta misma, los hechos de violencia que vivieron los habitantes del barrio Egipto, los que por años identificaron como sus enemigos, aquellos con quienes sus comportamientos eran totalmente ofensivos, a menudo se enfrentaban a golpes y con armas, y su lenguaje era tosco y desafiante; a causa de las rencillas, enfrentamientos o por pisar un territorio prohibido, estos habitantes fueron unas veces agresores, otras veces víctimas, y muchos de ellos encontraron la muerte, o la vivieron de cerca, con la caída de sus familiares, vecinos, o en casos más sencillos, sufrieron afectaciones en su integridad física, quedando con secuelas de las heridas, pues algunos perdieron movilidad o partes de su cuerpo.

#### **Factores de Violencia Simbólica y Cultural**

A través de todas sus vivencias, los habitantes del barrio Egipto, adquirieron aspectos simbólicos que fueron integrándose y formando parte de su cultura, hechos como el establecimiento de límites para demarcar y defender su territorio, la creación de un altar para despedir a sus muertos junto con promesas de venganza, y el constante lenguaje violento y retador, fueron dando paso a situaciones de violencia cultural, pues se constituyeron como aspectos legitimadores de la violencia directa, subsistida por tantos años, sus promesas, su honor, la defensa de su gente y su territorio, se convirtieron en sus razones e ideologías para dar parte a sus hechos de violencia; aunque estas situaciones han cambiado, por causa de la iniciativa de paz propuesta, hoy en día se sigue presentando otras condiciones que dirigen aspectos de violencia cultural, debido a los estereotipos asignados a este territorio, que continúa estigmatizando el barrio Egipto como un sector peligroso, y sus habitantes como delincuentes y violentos.

### **Factores de Violencia Estructural**

De la misma manera como se describe la mutilación como violencia, así mismo cuenta la vulneración de derechos y necesidades humanas, aunque no se considere como violencia, por no producir muerte inmediata, si lo hace de manera lenta, intencionada y prematura, en palabras de Engels:

Cuando una persona inflige un daño físico a otra, produciéndole la muerte, el acto es denominado homicidio sin premeditación; cuando el agresor conoce de antemano que el daño será fatal, llamamos a su acto asesinato. Pero cuando la sociedad sitúa cientos de proletarios en una posición en la que de forma inevitable se encontrarán con una muerte prematura e inevitable (...), asesinato disfrazado e intencionado contra el que nadie puede defenderse por sí mismo (...) porque nadie ve al asesino, porque la muerte de la víctima parece natural en tanto que el delito es más por omisión que por comisión. Pero asesinato, al fin y al cabo. (ENGELS, 1844. Citado en La Parra y Tortosa, 2003, p.59)

Bajo las proposiciones de Galtung y Engels, ubicamos el barrio Egipto, como un territorio que indiscutiblemente ha sido víctima de violencia estructural, sometido a la pobreza, desigualdad, exclusión social, desinterés de entes distritales y del Estado, sin garantía de sus necesidades fundamentales y en condiciones de pobreza, enfermedades, falta de acceso a la educación, al trabajo, y hasta con menos esperanza de vida por estas mismas situaciones, en la cual, mutilan sus derechos, posibilidades de surgimiento, su tranquilidad y les condenan a una muerte lenta sin posibilidad de lucha puesto que no hay un adversario visible, o su enemigo es tan grande y poderoso que nunca podría con él, porque está permeado por normas y leyes que cubren su posición y beneficios, mientras el Barrio Egipto sigue pereciendo en la violencia estructural.

## **Análisis de Factores en contextos de paz**

### **Paz Negativa**

Si se asumen las primeras teorías sobre las que se estableció el concepto de paz, el cual se basó en variables de pacifismo y comportamientos no violentos, el barrio Egipto de la ciudad de Bogotá, podría llamarse como un nuevo contexto de paz, debido a la transformación que han logrado en su manera de convivir, como ellos mismos lo describen “ya puedo mandar a mis hijos a la tienda al otro barrio, y puedo estar tranquila que no les va a pasar nada” (AS 2, 2017), otros factores que cuentan como paz en este contexto es el alto a la delincuencia y a las oposiciones, ya que han pasado de ser enfrentamientos armados, a ser encuentros deportivos con comportamientos amistosos y pacíficos, esto bajo la premisa de encontrar pedagogías encaminadas a la tolerancia, el trámite de conflictos y en comportamientos



menos violentos, sin embargo, esto es solo una manera de dar respuesta antónima a la guerra y a la violencia, pues se asume la paz solamente como la ausencia de guerra.

### **Paz positiva**

Los habitantes del Barrio Egipto, luchan constantemente por conseguir una paz firme y duradera, además de gestionar los conflictos, desde sus propias iniciativas buscan la manera de dirimir sus necesidades y encontrar bienestar integral, y lo poco que pueden lograr, procuran que sea para toda la comunidad, es decir, que las ayudas, la asistencia, o favores que puedan lograr ante entes del distrito, estatales, o empresas privadas, se gestionan para beneficio de toda la comunidad, así como se gestionan las ayudas y se llevan a cabo los encuentros deportivos, donde se estimulan los valores de compañerismo, respeto y tolerancia. Sin embargo, vistos desde una óptica más amplia, este territorio lamentablemente no encuentra en sí, la vivencia de la paz positiva. En una de las conversaciones con el AS 2 manifestó “*no se puede hablar de paz con hambre*” (AS 2, 2017), si bien es cierto que en los habitantes del Barrio Egipto surgió la iniciativa de paz y han gestionado y tramitado los conflictos, también lo es que les hace falta la paz positiva, basada en justicia, valores, garantía de sus derechos, satisfacción de sus necesidades e igualdad de oportunidades.

### **Cultura de Paz**

Han sido varias costumbres las que han cambiado a través del tiempo en el contexto del barrio Egipto, en un horizonte de tranquilidad y de sana convivencia, donde la motivación en común es un futuro mejor para las nuevas generaciones; los actores del conflicto de Egipto, cambiaron costumbres, ideologías, significados y hasta el lenguaje, factores que influyen en su esencia, en su manera de vivir y de ver la vida, porque para ellos la vida y la de otros tiene

otros significados, y han aprendido a expresarlo y a transformarlo, a través de la narrativa de sus historias contadas en los murales del barrio y los recorridos turísticos que guían, y también a través de los simbólicos encuentros deportivos que practican cada fin de semana y que ahora hacen parte de sus costumbres, por tanto adoptados a su cultura de paz.

## **Capítulo 4**

### **Descripción de la alternativa de paz del barrio Egipto**

#### **Narrativas de los Actores Sociales**

La iniciativa de construcción de paz “Breaking Borders” (Rompiendo Frontera), es una apuesta a la paz que se da en Bogotá, en el barrio Egipto uno de los barrios más violentos de Bogotá, D.C.

De acuerdo a lo narrado por AS 1 (2017), uno de los muchachos del barrio se encontraba en la cárcel, allá conoció a un hombre de Medellín y él le contó del cambio que se estaba dando en Antioquia a través de unos recorridos turísticos que se realizaban en la comuna 13.

Al salir de la cárcel llegó con la idea de cambiarle la vida a los niños y jóvenes de su barrio, le comentó al AS 1, se empezaron a organizar entraron en contacto con la Universidad Externado de Colombia, (entidad que a lo largo del tiempo ha estado presente en el territorio), esta universidad les brindó cursos de capacitación en áreas como el acompañamiento turístico, fauna, flora, patrimonio nacional y cultural, en 2016 realizaron el primer recorrido turístico por el barrio, seguidamente, la Fundación Buena Semilla les ayuda en la construcción de una cancha sintética de fútbol, esto se hizo con el propósito de promover el deporte en los niños y de fomentar la idea de que existen otras formas de resolver los problemas más allá de la violencia.

A esta iniciativa se han unido las mujeres de la comunidad que vienen trabajando con los dos actores sociales en la construcción de oportunidades para los niños, niñas y adolescentes y poderles brindar un futuro digno y sin violencia.

En la actualidad se realizan campeonatos de fútbol donde juegan niños, mujeres y jóvenes que en otra época eran “enemigas”, con el único requerimiento de que todos los que quieran participar en el campeonato deben estar estudiando, estas dos estrategias han permitido disminuir la violencia en el barrio y que se asuma otra actitud frente a los conflictos.

### **Proceso metodológico**

Para dar respuesta al objetivo de este capítulo describir cómo se materializa la alternativa y/o experiencia de construcción de paz “Breaking Borders”, se emplearon dos técnicas, la primera fue la entrevista semiestructurada, para la cual se realizó un cuestionario guía, que permitió mediante una conversación entender qué significaba para ellos convertir su territorio en un futuro mejor para las nuevas generaciones y cuáles han sido las estrategia que han utilizado para transformar el conflicto.

Por otro lado, también se aplicó la técnica de la observación cuyo instrumento es el diario de campo, en él se consignaron todos los elementos que se contemplaron en los recorridos realizados, dejando explícitas las precarias condiciones socio-económicas en las que viven la mayoría de sus habitantes.

### **Análisis de la alternativa con la matriz unitaria y comprensiva**

## **Complejidad**

La ausencia del Estado y de las instituciones gubernamentales en este territorio permitió que este se convirtiera en un escenario de violencia y que toda la población se viera inmersa en el conflicto sin la posibilidad de tener un espacio digno para su desarrollo integral. Esto refleja una constante relación de tensión entre la dinámica del territorio con las normas sociales que regulan la convivencia y entre las obligaciones del Estado y las necesidades de la ciudadanía. Tal como lo expresan Muñoz y Molina (2007) “los seres humanos mantenemos una relación de simbiosis, intercambio y tensión permanente con el medio en que vivimos”, y en el barrio Egipto las tensiones son permanentes entre pandillas que buscan el control territorial y la imposición de sus criterios de orden, y entre los habitantes y la clase política debido al abandono al que los han sometido por años.

La comunidad del barrio Egipto tienen la capacidad para adaptarse, auto-organizarse, auto-regularse a procesos de cambio que les permita ajustar el equilibrio con los distintos agentes que influyen en su calidad de vida. No obstante, existe la necesidad de comprender la forma de construir una paz estable desde una mirada integral y que tenga en cuenta el contexto de las comunidades y las realidades institucionales.

## **Paz imperfecta**

Dicen Muñoz y Molina (2007), que la paz imperfecta es tal “porque, a pesar de gestionarse pacíficamente las controversias, convive con los conflictos y algunas formas de violencia”. Es evidente que la conformación de pandillas es una forma de regular los problemas sociales en el territorio, lo que no significa que convivan pacíficamente, por el contrario, la violencia hace parte del repertorio de acciones para mantener el orden. Así funcionaba en el barrio Egipto y aunque han disminuidos los índices de violencia, aún persisten tensiones y conflictos sociales.

Con la iniciativa de paz propuesta por “Breaking Borden” se han ido acabando asperezas entre los diferentes grupos de pandillas, sin embargo, aún falta mucho por hacer pues no se ha producido un diálogo entre ellos que les permita comprender los factores que los llevaron a esa guerra y lograr una paz duradera.

### **Equilibrios dinámicos**

En 2016 algunos actores sociales que han estado en conflicto han buscado mecanismos para encontrar un equilibrio en su territorio. Egipto es muestra de “que el «orden» y «desorden» se interaccionan para la organización del sistema”, tal como lo señalan Muñoz y Molina (2007).

La iniciativa “Breaking Borden” pretende por medio del deporte y el turismo brindarle una oportunidad a la niñez y la juventud del barrio Egipto, para que comprendan que hay otras formas de mitigar las necesidades que están presentes en su territorio. La iniciativa es liderada por ex pandilleros que se han unido para trabajar por la comunidad, eliminando varias fronteras invisibles que existían en el territorio entre otras tensiones que impedían la convivencia. En otras palabras, lo que busca Breaking Borden es re-organizar y equilibrar el

sistema social. En otras palabras, lo que busca “Breaking Borden” es re-organizar y equilibrar el sistema social.

### **Conflictos abiertos**

Los conflictos son parte constitutiva de las relaciones humanas, al menos eso es lo que dicen los estudios de paz, y esa constante “forma parte del proceso de interacción social en el que los intereses de los individuos y grupos se entrelazan, se regulan, transforman o resuelven en ocasiones”, dice Muñoz y Molina (2007). Esto se aproxima a la realidad que viven las personas que habitan el barrio Egipto: unas muy difíciles condiciones en las que crece una persona, un entorno hostil en el que se configura una familia y unas tensas relaciones que se generan entre bandos.

Por otro lado, es importante abordar a los seres humanos y las construcciones sociales de manera natural, vivimos procesos conflictivos porque somos diversos, a partir de esa diversidad asumimos posturas diferentes y a partir de esas posturas diversas nacen esos conflictos, el problema es cuando el conflicto no se tramita y se convierten en problemas y no en oportunidades.

### **Mediaciones**

La iniciativa se da por el querer de algunos habitantes del barrio Egipto para cambiar la historia de sus vidas, son ellos los encargados de buscar una mediación en entidades cercanas como la Universidad Externado de Colombia que les ha brindado

apoyo y conocimiento con lo cual han hecho posible algunas transformaciones en el territorio.

De acuerdo a lo que manifiesta Muñoz y Molina (2007) “las mediaciones deben ser también propiciadas, buscadas, potenciadas como paso intermedio, interlocutor, para la transformación pacífica de los conflictos”. Ellos durante este corto tiempo que llevan realizando la iniciativa han buscado y socializado con varias entidades tanto privadas como del Estado las iniciativas que se están realizando en el barrio con el fin de buscar ayuda económica, social que les permita seguir adelante con la iniciativa y fortalecer el deporte y el turismo como la herramienta que les permita la construcción de paz en el territorio.

### **Deconstrucción de la violencia**

La población del barrio Egipto ha resuelto por vía violenta sus necesidades, con la iniciativa “Breaking Borders” han intentado romper con los ciclos de violencia, enfrentar las condiciones socio económicas y atender sus necesidades básicas desde la legalidad promoviendo el territorio como un espacio turístico y deportivo apelando a la colaboración de todos los habitantes del barrio incluso a los que antes eran “enemigos”.

A partir de que “Breaking Borders” propusiera esas dos estrategias, muchos de los habitantes del barrio se han venido uniendo y por medio del fútbol se han integrado niños, niñas y adolescentes hijos de diferentes pandillas, esto ha permitido

que se ejecute el deporte sin el miedo a que haya enfrentamientos en medio del juego como pasaba anteriormente.

Desde que “Breaking Borders” promueve la iniciativa los jóvenes y niños, niñas y adolescentes han venido cambiando las armas por libros y balones, estos nuevos escenarios propuestos por los actores social han jaloneando a la sociedad para encontrar nuevas formas de mitigar sus necesidades.

### **Empoderamiento pacifista**

Esta categoría se refleja claramente en lo que lograron los actores sociales (líder comunitario y AS 1) quienes asumieron su historia y reconocieron en ella el dolor de la muerte y fueron testigos que otro futuro era posible, han logrado instaurar en las nuevas generaciones nuevas formas de tramitar los conflictos y han visto que es viable lograr transformar su territorio de violencia a un territorio de paz. Sin embargo, como ellos mismos lo manifiestan falta mucho por hacer, pero saben y están seguros de lograrlo.

Los actores sociales que decidieron asumir otro papel en el conflicto que llevaban durante largos años han logrado cosas que jamás habían pensado, uno de ellos entró a estudiar, cuando se realizó la investigación estaba terminando el bachillerato, además de esto, han conseguido que varios jóvenes entren a instituciones educativas donde están aprendiendo otro idioma que les permitirá prestar un servicio más eficaz y eficiente a los turistas



## Capítulo 5

### Aportes teóricos conceptuales, metodológicos y pedagógicos para el trabajo social

#### Interpretación y comprensión de la alternativa de paz

Es importante reconocer y mencionar, que la elección de investigar acerca de una iniciativa de paz basada en el deporte y el turismo en un territorio como el barrio Egipto, es un aporte de nuevas nociones al concepto de paz, esto teniendo en cuenta que todo el ejercicio de recolección de información se llevó a cabo en el mismo territorio donde surgió la iniciativa y con el acompañamiento y aporte de sus actores sociales, esto permitió ampliar la visión de los conceptos que rodean esta investigación, y que se encontraban enmarcados en ideas y teóricos, casi de manera estandarizada. Desde la adopción y valoración de las dicciones y significados de los actores sociales confluyentes, sus percepciones, puntos de vista, experiencias y pensamientos, se logró la creación de unas categorías empíricas que hablan de las características más recurrentes en su iniciativa, y de los conceptos que desde sus narrativas y expresiones dan a estas mismas.

Por otra parte, los estudios y conocimientos previos que se encuentran señalados como teorías, tuvieron también una gran relevancia en los resultados de esta investigación, pues ofrecen ideas coherentes y concretas, y conceptos basados en análisis hermenéuticos y positivistas igualmente válidos para las investigaciones, y que, sin duda, potencian la formación y el conocimiento académico en diferentes áreas de estudio.

Finalmente, el uso de la triangulación a través de un proceso que puso en diálogo los conceptos empíricos, las teorías existentes, y los aportes de los actores involucrados, dieron lugar a las categorías emergentes, que permitieron la construcción de un nuevo aporte a las ciencias sociales en el estudio de las iniciativas de paz con un enfoque territorial, ofreciendo un conocimiento inédito basado en el análisis hermenéutico de los diferentes conceptos que convergen en esta investigación, en el que se dio la importancia merecida tanto a las teorías de referencia y el conocimiento científico, el cual aportó bases, conceptos, e historia, como el saber popular, el cual alimentó la investigación con realidades, experiencia y conocimiento cotidiano de primera; con este proceso, se pudo evidenciar que algunas teorías o ideas existentes, son más amplias de lo que creemos o de lo que está escrito.

### **Proceso metodológico**

Para sistematizar metodológica y teóricamente la alternativa de construcción de paz “Breaking Borders”, se realizó la triangulación de conocimientos científicos y cotidianos, puestos en diálogo a través de una estrategia metodológica basada en la técnica de Teoría fundada, esta técnica permitió la interpretación de la realidad social del barrio Egipto y su comunidad, y la comprensión de sus particularidades; una vez recolectada la información ofrecida por los actores sociales, se inició la aplicación de la herramienta de matriz de análisis de narrativas de actores sociales la cual se dividió en 4 fases fundamentales:

**Codificación abierta:** en esta fase se resaltaron los comentarios más trascendentales de los actores sociales, recuperando los aportes más relevantes para la investigación de iniciativas de paz con enfoque territorial.

**Codificación Axial:** en la fase de codificación abierta, se evidenciaron aportes que se reiteraban en los actores sociales, lo que evidentemente mostraba una recurrencia en las situaciones descritas, agrupados estos aportes dieron lugar y nombre a unas tendencias, que ayudan a filtrar la información recolectada y descubrir las características más importantes de las vivencias y de la iniciativa de paz.

**Codificación Selectiva:** Esta fase dio lugar a la creación de conceptos empíricos, bajo la interpretación hermenéutica de las tendencias encontradas y de las experiencias compartidas personalmente con los actores sociales comunitarios.

**Categorías Emergentes:** con el proceso de triangulación, análisis, comparación y confrontación de las teorías referentes, los conceptos empíricos y el saber popular, se dio paso a nuevas teorías de conocimiento, para lograr la comprensión de la iniciativa de paz basada en el deporte y el turismo en el barrio Egipto de Bogotá D.C.

### **Hallazgos sobre las categorías emergentes desde las voces de los actores sociales**

Las experiencias vividas, y las dicciones de los actores sociales, se configuraron como los insumos más importantes en esta investigación, teniendo en cuenta no solamente con sus narraciones, sino que recogiendo también sus expresiones (llanto, risas, ira, indignación, etc.), se consiguió complementar las teóricas empíricas y referentes, lo cual dio lugar a la creación de nuevas categorías de estudio de iniciativas de paz, entre ellas:

## **Turismo en Clave de Paz**

El turismo se configura como una fuente de empleo, conformándose como parte del movimiento económico de un territorio; en virtud de todo esto, para una población que ha sufrido pobreza y violencia, el turismo se percibe como un generador de oportunidades económicas, pedagógicas y relacionales, iniciadas y encaminadas en la búsqueda del bienestar de la comunidad, y por esta misma vía, un generador de paz, considerando la falta de oportunidades como un foco de delincuencia y violencia.

Si se considera que el turismo es una de las actividades económicas que socialmente tiene la capacidad de generar un desarrollo sostenible, mediante la inclusión social y la reducción de la pobreza (Yunis, 2011), resulta de vital importancia identificar aquellas condiciones necesarias para que el sector pueda aportar, en mayor medida, a la consolidación de escenarios de paz y convivencia. Esto es fundamental, ya que una correcta implementación de esos proyectos turísticos y el involucramiento activo de las comunidades locales podrían afectar positivamente el mantenimiento de la paz y la seguridad (Villamizar, B., P.A., (2017, p.18).

Se refiere al turismo como una actividad que permite superar los índices de pobreza y abandono en el que se encuentra una comunidad. Es pertinente que las comunidades se organicen y logren aprovechar los recursos que se encuentren en sus territorios para generar condiciones colectivas que hagan sostenibles a las comunidades. El turismo como iniciativa de paz posibilita la cohesión social, la autonomía y autodeterminación de los territorios.

## **Deporte como Herramienta para la Convivencia**

Citando lo dicho por el AS 1 (2017, S5), “con el campeonato que estamos haciendo.... se está rompiendo mucha frontera”, bajo la comprensión de esta proposición, el deporte se posiciona como una herramienta quebrantadora de barreras ideales, dogmáticas, culturales y convivenciales que han dividido las comunidades y que genera acercamiento, mejores relaciones y convivencia social.

Según la Unicef (2003), el deporte es un elemento eficaz en las iniciativas con base en la comunidad cuyo objetivo es desarrollar una paz sostenible. Las aptitudes y los valores aprendidos a través del deporte son en gran parte las mismas aptitudes y valores que se enseñan en la educación para la paz para resolver conflictos y prevenirlos y para crear condiciones que lleven a la paz, desde el plano interpersonal hasta el internacional.<sup>8</sup> Las actividades deportivas bien trabajadas enseñan respeto, honestidad, comunicación, cooperación, empatía, y cómo y por qué cumplir las reglas. El deporte ofrece una forma impactante de transmitir estos valores, en especial a los jóvenes, de forma divertida y participativa. (p. 86)

Se concibe el deporte como una herramienta poderosa para fomentar la tolerancia y la integración social y así ayudar a reducir tensiones, promover el diálogo y traspasar barreras que dividen la sociedad. Es por eso que en sociedades fragmentadas es necesario que avancen iniciativas por medio del deporte para lograr construir una paz estable y duradera que le permita a niños y jóvenes disponer de actividades que dignifiquen su vida y les brinden básicas y situaciones de discriminación no atendidas por los Estados.

### **Estrategias para la Construcción de la Paz**

Las estrategias para la construcción de paz, se definen como las medidas adoptadas por una organización o una comunidad, a fin de una mejor convivencia y un funcionamiento más eficiente, y la mejor manera de lograrlo es encontrando un espacio de tranquilidad y bienestar en el que no existan conflictos, para esto es necesario formular los propósitos y metas que involucren el esfuerzo personal y colectivo de los actores sociales para el cumplimiento de la misión; la búsqueda de estos espacios de tranquilidad y bienestar, o en otras palabras la construcción de paz en una organización, grupo o comunidad refiere a las acciones emprendidas para la gestión de conflictos desde sus propias iniciativas y capacidades, que comprendan factores de, creatividad, cooperación, comunicación, recreación e interés común de resolución de conflictos, factores que para su desarrollo requieren disposición de los

actores sociales para lograr compartir un espacio físico, comunicación asertiva y mejores relaciones interpersonales que permite ir entendiendo que no es necesario recurrir a la violencia y que progresivamente van construyendo paz.

### **Derechos fundamentales creadores de paz**

Considerando la pobreza, el hambre, la desigualdad y la falta de oportunidad educativa y laboral como focos de violencia, la garantía de derechos fundamentales reconocidos en la Constitución de 1991, viene a ser el punto opuesto a la anterior proposición, es decir, que la garantía de estos derechos y la satisfacción de esas necesidades se convierten en creadores de paz,

Se conciben los derechos sociales fundamentales como la pretensión del restablecimiento de lo que el sistema ha corrompido o dañado cuando actúa en contravía de la dignidad humana, es un remedio contra la disgregación social producida por la voluntad desordenada del hombre, (Zagrabelsqui, 2001, p. 84).

Es una realidad que la falta de estudio y trabajo además de fomentar el atraso y la declinación de un país, es una fuerte influencia en un individuo que opta por la lamentable orientación de la violencia, en virtud de esto, los derechos fundamentales cuentan entre sí, la igualdad, la dignidad humana, el trabajo, la salud, la educación, la vivienda digna y los derechos de los niños y adolescentes, con esto no se pretende establecer la idea de la necesidad de un gobierno o apoyos asistencialistas que se limita a entregar beneficios físicos para aliviar las insuficiencias de una comunidad, sino que más bien, se plantea la proposición de que la garantía de derechos como a una buena educación u oportunidades laborales, abren la puerta de acceso a otros derechos como vivienda, salud, igualdad y una vida digna, lo que por ende genera bienestar integral individual y colectivo, creando mejor convivencia y cultura de paz.

## **Historia oculta de la violencia**

Se entienden como los hechos de violencia, que han sido invisibles al resto de una comunidad o de un país, experiencias de guerra, luchas, enfrentamientos, tragedias, dolor y muertes sin relevancia para la sociedad por su desconocimiento, experiencias que tienen origen en la diferencia de individuos con conductas violentas, muy posiblemente porque también han sido víctimas de violencia, y a quien no se le han reconocido sus derechos, esta muestra de violencia invisible, puede llegar a serlo hasta convertirse en un flagelo que afecte toda una comunidad, y un continuar siendo oculta por décadas, y que solo comienzan a transformarse cuando de sí mismos, de su agotamiento por el sufrimiento y de sus propias capacidades surgen iniciativas para cambiar su historia oculta de violencia por lo que pueda ser una historia visible de paz.

## **Transformaciones sociales de violencia y paz**

Representan los cambios trascendentales conseguidos por los actores sociales desde sus propias actuaciones, situando un punto de diferencia entre conflicto y paz, en palabras de Lederach:

La transformación alude a la capacidad de “visualizar y responder al ir y venir de los conflictos sociales como oportunidades que nos da la vida para crear procesos de cambio constructivos que reduzcan la violencia e incrementen la justicia en la interacción directa y en las estructuras sociales, y que respondan a los problemas de la vida real en las relaciones humanas” (Lederach, Neufeldt y Culbertson s.f., citado en Sarti, s.f., p.68).

Esto describe el cambio de pensamiento, de actitudes y de situaciones, logradas gracias a las iniciativas de la comunidad, las transformaciones sociales representan el cambio de ideas de violencia como la única opción, a nuevos pensamientos y comportamientos de superación, de

emprendimiento, de tolerancia y pacifismo que se manifiestan en las relaciones interpersonales que en otros momentos no se podían pensar.

### **Trabajo psicosocial para una vida digna**

Son evidentes las marcas que deja la guerra en un individuo, las amenazas, las muertes violentas de sus seres queridos, la presencia de enfrentamientos armados en sus propias viviendas, son hechos que intervienen de manera negativa en la parte emocional y mental de las personas.

La atención psicosocial puede entenderse, en términos generales, como un proceso de acompañamiento, individual, familiar o comunitario; orientado a hacer frente a las consecuencias de un impacto traumático y a promover el bienestar y el apoyo emocional y social del beneficiario, estimulando el desarrollo de sus capacidades. El bienestar hace referencia a la relación existente entre los aspectos psicológicos diarios (actitudes, pensamientos, emociones y conductas) y el entorno social en el que se vive (relaciones, tradiciones, ritos y cultura)” (Nación, 2009, citado en Toro, 2011, p.14)

Es una realidad que la violencia vivida en el país ha dejado grandes huellas de sufrimiento a los familiares, las comunidades, y las sociedades, por ello la perspectiva psicosocial toma importancia y pertinencia, pues se convierte en un apoyo a todas las comunidades e individuos que han sufrido en alguna medida de este flagelo. El ser humano es un ser social y necesita del apoyo de otros para mitigar en algo los sufrimientos causados por la desesperanza y así fortalecer las capacidades individuales y de la comunidad, para lograr encauzar de nuevo el proyecto de vida y proponer alternativas de solución a su situación

## **Conclusiones**



La investigación de iniciativas de paz desde una perspectiva territorial, conlleva el punto de vista del conocimiento cotidiano, teniendo en cuenta factores, históricos, políticos, sociales y culturales, con el ánimo de dar el reconocimiento merecido a los actores sociales que participaron en la investigación por los aportes valiosos que hicieron a esta, se concluye:

En medio del desarrollo de la investigación surgen conceptos basados en las expresiones de los actores sociales, que, articuladas con teorías de referencia, llevan a la emergencia de nuevas hipótesis, no obstante, la búsqueda de conceptos de estrategia para la paz, no fue posible encontrar un autor que hablara de este término, en esta investigación nace un concepto que permite entender las estrategias para la paz como los medios que permiten la construcción de una mejor convivencia.

El conflicto en Colombia tiene diferentes caras y diferentes formas de desarrollarse, dependiendo de sus actores y el territorio en el que se viva, esto es algo que la academia no alcanza a abarcar totalmente desde sus prácticas, sino que es necesaria la investigación de acción, haciendo contacto con las comunidades y sus territorios, muchas veces desconocidos e ignorados, quienes tienen la experiencia de haber sufrido y sorteado la violencia con sus propias capacidades, esto hace que valga la pena investigar sobre iniciativas de paz y aportar proposiciones que fomenten el apoyo a estas iniciativas haciéndolas engrandecer hacia la construcción de una paz positiva.

Durante la investigación se realizó un análisis de diferentes conceptos como conflicto, violencia, paz y territorio, esto permitió comprender y concluir, que el conflicto tiene unos

orígenes, causas, consecuencias y diferentes formas de tramitarlo, así como la paz es más que un concepto generalizado de ausencia de violencia, que existen diferentes tipos de paz, (negativa, positiva y cultura de paz), las cuales se han venido transformando desde las comunidades.

Todas las investigaciones en ciencias sociales requieren contar con la comunidad, atender, reconocer y valorar el conocimiento cotidiano o el saber popular, es la única forma como se puede conseguir información confiable y veraz de los actores sociales y las comunidades para la investigación cualitativa. Advirtiendo la precaución que debe tenerse frente a los juicios de valor que puedan sesgar un proceso investigativo, es conveniente separar las creencias e ideologías propias, y ser objetivo en las expresiones e intenciones de los actores sociales involucrados.

## **Recomendaciones**

Se recomienda involucrar autoridades territoriales a las iniciativas de paz, con el fin de poder escalarlas a entes gubernamentales que cuente con los recursos y la autonomía para apoyar las iniciativas y logre tener eco sobre las comunidades y la sociedad, en la búsqueda de una paz positiva basada en justicia e igualdad.

Se recomienda realizar intervención psicosocial a la población del barrio Egipto, pues a pesar del trabajo que realizan para mantener la tranquilidad en su territorio, son evidentes sus expresiones de dolor, rencor y lucha contra sentimientos dañinos.

Se reconoce la importancia de la comunidad y el apoyo de las entidades que han aportado a la superación del conflicto y la recuperación de un territorio que históricamente ha tenido un conflicto. Se recomienda a la Universidad Externado de Colombia fortalecer el apoyo a los esfuerzos de construcción de paz que ha emprendido la comunidad del barrio Egipto

## Referencias

Arciniegas, P., 15 de julio de 2017, *En el 2020, Bogotá tendrá 300.000 habitantes más*, Periódico El Tiempo, recuperado en:

<http://www.eltiempo.com/bogota/poblacion-por-edades-de-bogota-2017-109238>

Barbero, A., (2006), *Construyendo paz en medio de la guerra: Colombia, escola de cultura de pau*, recuperado en:

<http://escolapau.uab.cat/img/programas/colombia/colombia020e.pdf>

Barragán, D.F. (2015), “Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología”

Revista Colombiana de Educación, N.º 70. Primer semestre de 2016, Bogotá, Colombia, recuperado en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n70/n70a12.pdf>

Benguria, S., Martín, B., Valdés, M.V., Pastellides, P., Gómez., L., (2010), “MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL”, recuperado en:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Observacion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf)

Bogotá, 30 de Julio de 2017, *Reducir pobreza sigue siendo un reto en Bogotá*, Periódico El Tiempo, recuperado en:

<http://www.eltiempo.com/bogota/cifras-de-la-pobreza-en-bogota-segun-bogota-como-vamos-114830>

Cano, M., y Rueda, B., (2015), Culturas, Mundos Globales y Paz. Revista Paz y Conflictos Vol.8 N°2 pp. 9-27, Ed. Instituto de la paz y los conflictos, Universidad de Granada recuperado en: [http://www.ugr.es/~revpaz/numeros/revpaz\\_8\\_2\\_completo.pdf](http://www.ugr.es/~revpaz/numeros/revpaz_8_2_completo.pdf)

Cárdenas, A., (octubre 4 de 2013), “El Deporte como Herramienta para el Cambio y la Transformación. Informe especial revista COC, Santiago de Cali, recuperado en: <https://www.scribd.com/document/175655012/EL-DEPORTE-COMO-HERRAMIENTA-PARA-EL-CAMBIO-Y-LA-TRANSFORMACION-pdf>

Centro de Memoria Histórica Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia, recuperado en:

[http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4\\_258-327.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf)

Cogua, M.I., 2014, “DINAMICA DE LAS CONSTRUCCIONES POR USO DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA EN LOS AÑOS 2002-2012, Alcaldía Mayor de Bogotá, recuperado en:

<https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/5.pdf>

Colciencias, (s.f.) Datos Hoja de Vida Fernando Cruz Artunduaga, recuperado de:  
[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cv/lac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001378179](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cv/lac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001378179)

Colombia, Alcaldía mayor de Bogotá (2017), Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, recuperado en:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/la-candelaria>

Colombia, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017, *Localidad de La Candelaria 2017*, Secretaría del Hábitat. recuperado en:

<http://habitatencifras.habitatbogota.gov.co/documentos/boletines/Localidades/Candelaria.pdf>

Colombia, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017, *Conociendo Bogotá y sus localidades, Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*, Secretaría Distrital de Planeación. recuperado en:

[http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones\\_SDP/21\\_bogota\\_%20D\\_C\\_monografia\\_jul\\_2009.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones_SDP/21_bogota_%20D_C_monografia_jul_2009.pdf)

Colombia, Alcaldía Local de La Candelaria, 2007, *Ficha básica sobre la localidad la candelaria*, Convenio Observatorio de Culturas recuperado en:  
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/LaCandelaria.pdf>

Colombia (2016), Constitución Política, Bogotá, Legis, recuperado en:

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf> recuperado en:

[http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones\\_SDP/21\\_bogota\\_%20D\\_C\\_monografia\\_jul\\_2009.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones_SDP/21_bogota_%20D_C_monografia_jul_2009.pdf)

Colombia, Ministerio de Comercio Industria y Turismo, (2014), “Turismo Paz y Convivencia”, recuperado en:

[http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones/34045/turismo\\_paz\\_y\\_convivencia](http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones/34045/turismo_paz_y_convivencia)

Colombia, (s.a.), (s.f.), “Bogotá, Colombia El Corazón de los Andes”, recuperado en:

<http://www.colombia.travel/es/a-donde-ir/andina/bogota>

Concha, P., (2009), *Johan Galtung. La Transformación de los Conflictos por Medios Pacíficos*, Revista paz y conflictos N°2 recuperado en:

[http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_JGaltung\\_LAteoria.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf)

Corporación Ecomujer, (2006), “Cartografía de la esperanza. Iniciativas de resistencia pacífica desde las mujeres” editoras Villarreal N., Ríos M.A., editorial gente nueva, recuperado en:

[http://www.humanas.org.co/archivos/Cartografia\\_de\\_la\\_esperanza.pdf](http://www.humanas.org.co/archivos/Cartografia_de_la_esperanza.pdf)

Cruz, F., (2008) *Educación para Gestionar Conflictos en una Sociedad Fragmentada*. Universidad de Barcelona recuperado en:

[http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA\\_TESIS.pdf;sequence=1](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA_TESIS.pdf;sequence=1)

Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (DANE), (22 de marzo de 2017), *POBREZA MONETARIA Y MULTIDIMENSIONAL EN COLOMBIA 2016*, Boletín Técnico, recuperado en:

[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/pobreza/bol\\_pobreza\\_16.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/bol_pobreza_16.pdf)

Díaz, L., García, U., Martínez., Varela, M., (2013), “Metodología de investigación en educación médica. La entrevista, recurso flexible y dinámico”, Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México., Recuperado en:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300)

Fajardo, M., (2014), *Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana*, Universidad Externado de Colombia, Colombia recuperado en:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/FajardoDario.pdf>

Galeano, M., (2004) *Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa*. Fondo Editorial Universidad Eafit. Medellín Colombia recuperado en:  
[https://books.google.com.co/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&dq=enfoque+cualitativo+de+la+investigacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwimm\\_n1oavXAhWEYyYKH\\_TbXDrEQ6AEIKTAB#v=onepage&q=enfoque%20cualitativo%20de%20la%20investigacion&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&dq=enfoque+cualitativo+de+la+investigacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwimm_n1oavXAhWEYyYKH_TbXDrEQ6AEIKTAB#v=onepage&q=enfoque%20cualitativo%20de%20la%20investigacion&f=false)

Gallego, M., Perilla I. y Murillo G., (s.f.), *Encuentros Regionales para la Paz. La Construcción de Paz desde los Territorios*  
<http://documentos.pas.org.co/Contruccion%20paz%20territorios.pdf>

Giraldo, J., (2015), *Aportes Sobre el Origen del Conflicto Armado en Colombia, su Persistencia y sus Impactos*, recuperado en:

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/GiraldoJavier.pdf>

Giraldo, P. 2015, *Lo popular en el contexto de la moderna ciudad de Bogotá: la fiesta de Reyes Magos y de Epifanía del barrio Egipto*, Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales, Universidad Estadual Paulista “Julio de Mezquita Filho” (UNESP-Presidente Prudente), recuperado en:

<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1120.pdf>

González, Catherine., “Iniciativas de paz en Colombia Civilizar”. Ciencias Sociales y Humanas [en línea] 2010, 10 (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 21 de abril de 2017] Disponible en:

<https://sga.claretiano.edu.br/eadESP/upload/emailTurma5234/470969.pdf>

Informe centro Memoria Histórica 2013 recuperado en:

[http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2\\_110-195.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf)

Lorenzo, C., (1995), “Principales teorías sobre el conflicto social”. Editorial Dialnet. recuperado en:

[file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-Principales Teorías Sobre El Conflicto Social-241](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-Principales%20Teor%C3%ADas%20Sobre%20El%20Conflicto%20Social-241)

Martínez, R., (2012), “La estrategia Metodológica de la Teoría Fundada”, *Galeano Marín, María Eumelia Estrategias de investigación Social Cualitativa*. La Carreta Editores, Medellín, 2004, recuperado en:

<https://www.scribd.com/document/264428299/Teoria-Fundada-Arte-o-Ciencia>

Mayor, F., (2006), “Cultura de paz y Gestión de Conflictos”, editorial UNESCO, España recuperado de:

[https://books.google.com.co/books?id=s\\_uQ6gFE4mYC&pg=PA21&dq=concepto+de+paz&](https://books.google.com.co/books?id=s_uQ6gFE4mYC&pg=PA21&dq=concepto+de+paz&)



[hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjrt7D5Z3TAhWCNSYKHbC0ChAQ6AEIGDAA#v=onepage&q=concepto%20de%20paz&f=false](https://www.derechosdigitales.org/9615/que-paso-el-2015-en-mexico-con-los-derechos-digitales/)

Pérez, G., (2015), “¿Que paso en el 2015 en México con los derechos digitales?, Derechos”, Digitales recuperado de: <https://www.derechosdigitales.org/9615/que-paso-el-2015-en-mexico-con-los-derechos-digitales/>

Ramos, A., (s. f.), “La Situación Política Actual y las Elecciones de 2015 en México. una Discusión desde la Izquierda”, recuperado de: <http://www.rebellion.org/docs/196264.pdf>

Sandoval, E., (2015), “Empoderamiento Pacifista Para Otros Mundos Posibles”. Revista Paz y Conflictos Vol.8 N°2 pp.75-95, Ed. Instituto de la paz y los conflictos, Universidad de Granada, recuperado en: [http://www.ugr.es/~revpaz/numeros/revpaz\\_8\\_2\\_completo.pdf](http://www.ugr.es/~revpaz/numeros/revpaz_8_2_completo.pdf)

Servicio Nacional de Aprendizaje, (SENA), (2009), “Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles” recuperado en:

<file:///C:/Users/vilma/Downloads/Lectura%204-herramienta%20cartografia%20social-sena.pdf>

Tapella, E. (2007) “El mapeo de Actores Claves”, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario”, Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI), recuperado en:

<http://ceppia.com.co/Herramientas/Herramientas/Que-es-el-mapeo-de-actores-Esteban-Tapella.pdf>

Unicef, (1989), Convención sobre los derechos con los niños, Unicef Comité Español, recuperado en:

<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Velásquez, V., (s.f.),” Fundación Cultural de Paz”. Recuperado en:

[www.fund-culturadepaz.org/spa/01/cent0101.htm](http://www.fund-culturadepaz.org/spa/01/cent0101.htm)

Yemail, A., Barrera, D., Cuartas, F., 2014, *Atlas del paisaje-Barrio Egipto*, recuperado en:

[https://issuu.com/antonioyemail/docs/libro\\_egipto\\_fase\\_1\\_sueltas](https://issuu.com/antonioyemail/docs/libro_egipto_fase_1_sueltas)

Zuluaga., (2013) *Conflictos sociales, luchas sociales y políticas de seguridad ciudadana*, Universidad Autónoma del Estado de México, 1º edición, editado e impreso en México, recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20131007104153/ConflictosSociales.pdf>