

TRABAJO DE GRADO

JÓVENES LÍDERES ASESINADOS EN  
MEDELLÍN Sueños de esperanza a partir de Hch  
10, 37-41

MARY LUZ MONTOYA GÓMEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CLARETIANA FACULTAD  
DE HUMANIDADES Y CIENCIAS RELIGIOSAS TEOLOGÍA

MEDELLÍN

2018

JÓVENES LÍDERES ASESINADOS EN  
MEDELLÍN Sueños de esperanza a partir de Hch  
10, 37-41

MARY LUZ MONTOYA GÓMEZ  
PRESENTADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE TEÓLOGA  
TUTOR: GONZALO DE LA TORRE GUERRERO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CLARETIANA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS RELIGIOSAS  
TEOLOGÍA  
MEDELLÍN  
2018

2  
**CONTENIDO**

1. TEMAS INTRODUCTORIOS.....	6
1.1 Introducción General .....	6

1.2 Planteamiento del problema.....	7
1.3 Justificación.....	9
2. OBJETIVOS DE ESTA INVESTIGACIÓN .....	10
2.1 Objetivo General .....	10
2.2 Objetivos Específicos .....	10
3. CONTEXTOS EN LOS QUE SE DESARROLLA EL TEMA DE ESTE TRABAJO.....	11
3.1 Medellín y sus jóvenes .....	11
3.1.1 Los jóvenes de Medellín en un contexto de violencia. ....	12
Crítica situación en Medellín.....	12
3.1.2 Qué nos dicen los líderes de la ciudad .....	14
3.2 Desafíos que plantean los jóvenes a una pastoral de la paz .....	21
3.2.1 En qué consiste una pastoral de la paz .....	22
3.2.2 Desafíos de la paz a la sociedad colombiana en general .....	22
3.2.3 Desafíos de la paz a la pastoral de las iglesias en general.....	23
4. LA CONCIENCIA COMO EL LUGAR PARA TOMAR OPCIONES BAJO LA LUZ DEL ESPÍRITU.....	24
4.1 Texto bíblico de apoyo: Hch 10,37-41 .....	24
4.1.1 Por qué se escoge esta perícopa .....	25
4.1.2 Qué relación hay entre la muerte de los líderes y el texto bíblico escogido .....	25
4.2 Análisis literario e histórico de la perícopa.....	26
4.2.1 ¿Qué es el libro de los Hechos de los Apóstoles?.....	28
4.2.2 El discurso de Pedro en casa de Cornelio .....	28
4.3 Un vistazo general a la perícopa de Hch 10,37-41 .....	29
3	
4.3.1 ¿Cuál es su género literario?.....	31
4.3.2 Delimitación de la perícopa ¿Qué secciones tiene o en qué partes puede dividirse? .....	32
4.3.4 ¿Qué imágenes presenta? .....	33
4.3.5 ¿Cuáles son sus personajes?.....	34
4.3.6 Una mirada a los verbos. ¿Qué verbos figuran? ¿En qué tiempos están conjugados esos verbos? .....	34

4.3.7 ¿Qué significados descubrimos en el desarrollo del texto? .....	35
4.3.8 ¿En qué época podríamos ubicarlo si lo miramos a la luz de la historia de Israel y por qué? .....	36
5. EL APORTE DE LA HERMENÉUTICA DE LA MATRIZ SOCIAL TRIÁDICA .....	37
5.1 ¿Qué es la hermenéutica de la matriz social triádica?.....	37
5.1.1 Mapa socio espiritual triádico de Hch 10,37-41 .....	38
5.2 Intuiciones hermenéuticas a partir del mapa triádico .....	39
5.2.1 Qué sugiere el contexto de la sociedad que asesina a los que tocan las estructuras de poder (Sociedad acaparadora).....	39
5.2.2 Qué sugiere el contexto de las víctimas del poder (Sociedad Comunitaria).....	40
5.2.3 Qué sugiere el contexto de las opciones de conciencia.....	41
5.3 La Circulación hermenéutica .....	41
5.3.1 Aplicaciones a la sociedad asesina .....	41
5.3.2 Aplicaciones a la sociedad víctima de las estructuras de poder.....	42
5.3.3 Aplicaciones a las opciones de la conciencia .....	43
5.3.4 Aplicación especial a la realidad juvenil (rostro específico de este trabajo) .....	44
5.3.5 Compromisos que inspira esta reflexión .....	45
6. “ELLOS LO MATARON, CRUCIFICÁNDOLO” (Hch 10,39)... UNA MIRADA A LA PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS, COMO REFERENCIA A TODOS LOS CRUCIFICADOS DE HOY POR LOS PODEROSOS DE NUESTRA SOCIEDAD.....	46
6.1 Por qué el dolor de Jesús redime .....	47
6.2 La muerte de Jesús, paso a paso.....	47
6.2.1 La maquinación del poder opresor .....	48
6.2.2 El juicio religioso. (Mc 14, 53-65).....	48
6.2.3 El juicio político (Mc 15,1-20).....	49
6.2.4 La ejecución (Mc 15, 21-41).....	51
6.2.5 Aporte de la ciencia médica.....	53

a) La agonía del Huerto de los Olivos. (Getsemaní Lc 22, 43).....	53
b) La flagelación (Mt 27, 26).....	54
c) La coronación de espinas (Mt 27, 29 <sub>a</sub> ) .....	55
d) La crucifixión .....	56
e) Los dolores internos de un crucificado. Interpretación fisiopatológica de la muerte de Jesucristo.....	61
7. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA CRUCIFIXIÓN.....	64
7.1 Imágenes de diferentes tipos de crucifixión en la historia .....	69
7.1.1 Crucifixión en tiempos modernos.....	71
8. CONCLUSIONES:.....	72
REFERENCIAS .....	76

## 1. TEMAS INTRODUCTORIOS

### 1.1 Introducción General

Cuando se realiza una aproximación a cualquier texto de la Biblia, no se puede dejar atrás el contexto bajo el cual éste se escribió. Frente a esta realidad, cabe la posibilidad de no estar sólo frente a un autor sino a varios, además, se tiene en frente una obra que ha pasado, durante siglos, por las manos de quienes entregan un producto final, aunque se debe reconocer que las traducciones y posibles

modificaciones de los textos, continúan en la actualidad.

Por lo tanto, el situarse directamente bajo el contexto socio-cultural, político, económico y religioso del tiempo del acontecimiento, es de vital importancia para comprender mucho de lo que está escrito en la Biblia. De igual manera cualquier situación vivida, debe estar ubicada en su realidad específica, tanto si es del pasado como de la actualidad. Solo a través de lo citado anteriormente, se llegará a comprender el acontecimiento que será tema de estudio en esta investigación: Jóvenes líderes asesinados en Medellín: Sueños de esperanza a partir de Hch 10, 37-41.

Para la investigación se tomarán aportes escritos de las ciencias, bíblicas (evangelios y Hechos), teológicos, y comentarios personales, con el fin de nutrir todo lo que se pretende en éste. En la investigación se tendrán en cuenta los aportes del Evangelio de Marcos desde su relato de pasión y muerte, sin perder de vista el enfoque histórico al que se hizo referencia anteriormente. En cuanto al trabajo en general respecto a los jóvenes líderes asesinados en Medellín, además del texto bíblico, se tomarán acontecimientos actuales y un poco de acontecimientos del pasado, con el fin de “comprender” la raíz de las infortunadas consecuencias de tocar el poder político y otras estructuras de poder.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Medellín ha pasado de ser una ciudad poco visibilizada a ser foco de atención por ser la más “innovadora”. Esto trae consigo unas cargas en las cuales se ve inmersa toda la población, de manera especial la juventud, porque son ellos precisamente los protagonistas en medio de la innovación.

En la medida en que la ciudad surge, se esperaría que los habitantes lo hicieran con ella, sin embargo, el panorama es otro, pues las oportunidades para los jóvenes cada vez son menos y las pocas que hay exigen demasiado y cosas que no están al

alcance de todos de manera equitativa. Un joven en esta ciudad tiene pocas posibilidades de alcanzar estudios superiores, pues el mismo costo de vida actual obliga a que salgan del colegio a buscar empleo, de igual manera y como estrategia de gobierno (consideración personal) el sistema educativo se enfoca en formar personas que produzcan, creando necesidades que se ven reflejadas al interior de las familias y en los diferentes contextos poblacionales.

La búsqueda de un empleo digno es también un tropiezo, pues las condiciones no son las mejores cuando es de fácil acceso, bien sea por condiciones del lugar o salariales y cuando es una buena oferta es poco factible que un joven de escasos recursos pueda acceder a ella. Desde otro panorama si algún joven desea continuar con sus estudios superiores, acceder a esta opción tampoco es fácil, cuando se hace un acercamiento a este contexto las ofertas o son muy limitadas (públicas) o están lejos de toda posibilidad económica (privadas).

Frente a estas situaciones y como consecuencia lógica, se van desatando una serie de problemáticas que ahogan sociedades enteras y hunden familias con ellas. Pues en la calle muchas veces se encuentra ofertas de fácil acceso (delincuencia en todas sus facetas) y que garantizan una “estabilidad económica alterna” a la que puede ofrecer un empleo común. Las tentaciones que tiene la juventud actualmente están por todas partes y frente a esto nadie quiere asumir la responsabilidad, es más fácil señalar o buscar culpables que hacer frente a la situación, aunque sea propia.

## 7

Las estructuras de poder en el tiempo actual siguen siendo las mismas, el Estado y todas sus ramas, en la cúspide de la pirámide, éstos a su vez encierran y manejan todo lo que tiene que ver con la estructura económica que está en manos de unas pocas familias aliadas con el gobierno (Los Lule, Santo Domingo) quienes se encargan de adueñarse de la riqueza del país que debería estar equitativamente distribuida. Por su parte la estructura religiosa, si bien no está involucrada con el poder político y económico, ha optado por estar al margen de la situación de opresión que éstos generan y no es esperanza ni ayuda para el pueblo.

Ante todo esto, cabe reflexionar en cuanto a las diversas problemáticas que se pre

sentan en Medellín, cada una de las personas o entidades que hagan parte de la sociedad deben asumir el compromiso del cambio, pues con la indiferencia no se logra nada, al contrario, aumenta el problema, se convierte en otra herramienta de muerte silenciosa que se hace cómplice de la injusticia.

Poco a poco estas situaciones se convierten en el eje transversal bajo el cual viven las comunidades en Medellín, estableciéndose como una “política” que se debe aceptar y con la cual simplemente la gente aprende a vivir. No obstante, estas situaciones pasan a otro plano cuando empieza a verse en peligro la vida de jóvenes que toman otra opción de vida, jóvenes que deciden marcar la diferencia en un entorno que establece e impone un modelo a seguir.

En los últimos meses han sido asesinados varios líderes juveniles en Medellín, si bien no se esclarecen las circunstancias que conllevan a tales acontecimientos, sí hay un patrón claro y es que son jóvenes que luchan por la defensa de la vida. Siempre existirán las dos opciones de la conciencia donde se tiene la libertad de elegir por los caminos que llevan a las estructuras de muerte o se elige el camino de la vida. Cada una de las vidas apagadas de los jóvenes líderes refleja que, sin importar las consecuencias, debe prevalecer la defensa de la vida.

Desde el tema objeto de investigación (pasión y muerte) y el rostro específico (jóvenes líderes asesinados en Medellín) vale la pena preguntarse ¿Por qué asesinan jóvenes líderes en Medellín?

### **1.3 Justificación**

En el contexto colombiano se pueden visualizar cómo desde diferentes sectores poblacionales el tema de la violencia es un factor predominante que impide el buen desarrollo y la marcha funcional de una sociedad bajo los parámetros de justicia e igualdad. Sin embargo, resulta aún más difícil el hecho de que aún sus gobernantes se encuentran inmersos bajo estas dinámicas de violencia y opresión (corrupción). El común denominador en el contexto colombiano es una política donde el sistema por sí mismo ya está corrupto, y de manera general, quien llega a él con buenas intenciones, se adapta al sistema, se retira o corre el riesgo de ser eliminado (muerto).

Esta problemática, infortunadamente, incluye la sociedad completa y con ella a quienes



pretenden mostrar la otra cara de la moneda, brindando alternativas diferentes a la corrupción e ilegalidad que rodea los contextos actuales. En muchos sectores de Medellín, día tras día, muchos jóvenes líderes aúnan esfuerzos para enfrentar este flagelo, desde su quehacer, desde su profesión, desde su cotidianidad, diariamente se ven jóvenes que aportan al cambio que pide a gritos un país sumido en el dolor y en la desigualdad, pero que a su vez se ha acostumbrado a ser indiferente porque no ve otra opción.

Como consecuencia lógica muchos de estos jóvenes líderes también son asesinados; en Colombia (principalmente en Antioquia) se reporta diariamente crímenes en contra de ellos, es una realidad lamentable que se presenta desde siglos atrás. El tema de los jóvenes líderes asesinados en Medellín y la muerte de Jesús tienen mucho en común, pues Jesús fue un gran líder de su tiempo que se enfrentó a los poderosos y ofreció a su pueblo una alternativa de vida diferente, libre de las políticas de muerte bajo las cuales las estructuras de poder sometían el pueblo. Siglos después la dinámica sigue siendo la misma, se da la muerte para quien se atreve de tocar el poder político y otras estructuras de poder.

Este trabajo se realiza con el fin de reconocer y hacer memoria en honor de todos aquellos líderes que han dado su vida por el país bajo estas lógicas y con el fin de motivar a quienes continúan en esta lucha diariamente, haciendo realidad sueños de Esperanza.

## **2. OBJETIVOS DE ESTA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 Objetivo General**

Utilizar las herramientas exegéticas y hermenéuticas que se ofrecen en la actualidad, y han sido objeto de estudio, para demostrar cómo, tanto en contextos pasados como actuales, se da la muerte más cruel para quien llegue a tocar el poder político.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- a. Identificar las circunstancias que rodean el rostro específico a través de un acercamiento en su cotidianidad y la profundización de las posibles causas que detonan desenlaces fatales.
- b. Conocer los contextos socioculturales que acompañaron la situación del texto elegido a través de una exégesis que permita tomar postura, con fundamentos críticos, ante hechos pasados articulando las realidades históricas de ambos sujetos con el fin de traerlas y aplicarlas en el presente.
- c. Emplear el método de la Matriz Social Triádica y la Circularidad Hermenéutica para enfrentar el contenido social de un texto bíblico.

### **3. CONTEXTOS EN LOS QUE SE DESARROLLA EL TEMA DE ESTE TRABAJO**

#### **3.1 Medellín y sus jóvenes**

*En Medellín hay cerca de 600 mil personas entre los 14 y los 28 años de edad, a quienes la legislación colombiana define como jóvenes. Entre esos jóvenes (más de la cuarta parte de la ciudad) hay una diversidad inmensa de razas, estratos socio económicos, territorios en los que habitan, formas de vivir esos territorios; intereses, gustos, maneras de ver, entender y afrontar el mundo, de acceder y estar en la ciudad. Ser joven en Medellín es un mundo de preguntas abiertas. Estos retos, que resultan a manera de preguntas, abordan la incertidumbre del futuro y lo público como construcción conjunta con la sociedad, las distintas*

*formas de ser joven en Medellín presentes en la actualidad e históricamente en la ciudad, implican una manera de enriquecerlas desde el espacio que constituye la Medellín de hoy, desde el diálogo intergeneracional de la historia social. (Medellín Joven, s.f.)*

En medio de la población juvenil que habita el municipio de Medellín y sus diferentes contextos socioculturales y económicos, es evidente que llegan intereses que impulsan a los jóvenes a tomar decisiones de acuerdo con las necesidades que se generan y la manera en la cual se asumen las realidades del entorno en el cual se habita. Sin embargo, en medio de los desequilibrios sociales que se tejen, emergen opciones de vida capaces de devolver la esperanza que a veces parece perdida entre tantos contextos de dolor.

En los últimos meses (de 2017) se viene desatando, en el Municipio de Medellín, una serie de muertes violentas en contra de jóvenes que tienen la particularidad de ser defensores de la vida, entre ellos se encuentran líderes que pertenecen a juntas de acción comunal, ediles y actores culturales; desde las investigaciones realizadas se ha detectado que son jóvenes que trabajaban por la defensa de los derechos humanos en diferentes sectores de las comunas a las cuales pertenecían. Son hechos tristes que

11

sacuden la estabilidad de todo un país, pues a quien decide reclamar justicia, la injusticia lo silencia.

### **3.1.1 Los jóvenes de Medellín en un contexto de violencia**

#### **Crítica situación en Medellín**

*El Valle de Aburrá representa el 41% de todas las agresiones ocurridas en Antioquia en el primer semestre del año 2017. De los 10 registrados, **tres homicidios fueron en esta subregión de Antioquia, uno de ellos en Medellín.***

*Según este documento, las principales causas son el control de las finanzas de los grupos ilegales, la toma de los territorios por parte de grupos armados y el **incremento de los enfrentamientos armados** en las comunas 8 y 16 de Medellín,*

*zonas en las que se libra una intensa lucha por el control territorial.*

*“Están adquiriendo todo el poderío que debería ser justamente del Estado y **eso da la impresión de un cogobierno** de algunas autoridades con grupos paramilitares, es un riesgo no solo para los líderes sino para toda la institucionalidad”, señala Za pata. (Ruiz, 2017)*

Esta investigación del periódico El Espectador da cuenta de la realidad mencionada, donde la voz de los líderes comunitarios está siendo apagada, esto se debe a un acontecimiento histórico donde prevalecen los intereses egoístas/acaparadores de unos pocos que cobra la vida de los demás, donde quienes se atreven a denunciar las injusticias, tocando las estructuras de poder, son fríamente silenciados. Por otra parte, la muerte de estos líderes queda en la impunidad, pues al parecer las entidades encargadas de tales investigaciones, o no tienen lo necesario para llevar a cabo el proceso requerido o no le interesa resolver estos casos, pues la indiferencia y la negligencia son otras de las duras realidades que empeoran los acontecimientos del país.

En la formación del ser humano influyen muchos factores externos, entre ellos la familia, la cultura, la sociedad, la educación escolar, la política, entre otros, sin embargo, no en todas las personas lo hace de la misma manera, es decir, aunque una familia viva

12

en medio de los mismos contextos, no impactan de igual manera a cada uno de sus integrantes.

De manera general (no solo en lo que a jóvenes se refiere) las oportunidades que se ofrecen en una ciudad, para sus habitantes, sí puede influir en su desarrollo, cuando no existe un equilibrio en los campos que sostienen y garantizan la vida (necesidades básicas: alimentación, vivienda y reproducción) se presentan quebrantos al interior de la misma y esto desencadena otras situaciones que afectan, de manera directa, a quienes hacen parte de la misma sociedad y de manera indirecta un país entero.

El costo de vida actual ha obligado a que en un hogar no alcance un solo salario para vivir y cubrir las necesidades básicas, por lo tanto, ya no se cuenta con la oportunidad de la cual gozaban algunas familias anteriormente, donde la madre podía permanecer al cuidado del hogar y dedicada a él; ahora se ha convertido en una obligación que

tanto el hombre como la mujer (donde están ambas figuras) trabajen para poder sostener un hogar, todo esto lleva a que se deterioren las familias y cuando una familia se desintegra hay repercusiones a nivel social, gran parte de estas situaciones, que son frecuentes, se dan por el deterioro que ocasiona la falta de oportunidades de la cual son víctimas, en mayor medida, los jóvenes. Cuando un joven está recién egresado de un colegio, son pocas las posibilidades laborales que se le ofrecen, pues por su falta de experiencia las ofertas no son las mejores, muchas veces acceden a ellas por necesidad, enfrentándose con situaciones de abuso ante ésta, como son condiciones inadecuadas en el ambiente laboral, salarios por debajo de lo establecido legalmente, entre otros.

De igual manera cuando un joven sale del colegio con la intención de continuar su estudio universitario, las barreras son muchas, los límites son amplios, pues no todos tienen la oportunidad o los recursos para acceder a universidades privadas y los cupos en las públicas son pocos, incluso se habla de la corrupción que se maneja al momento de otorgar los cupos en estos espacios.

Ante tantas barreras, los jóvenes se ven obligados a acceder muchas veces, a ofertas ilegales en la calle que a simple vista son la solución a la presión económica a la cual obliga actualmente el costo de vida. Un joven es, en muchas circunstancias, inexperto,

13

con inestabilidades emocionales que lo llevan a tomar decisiones equivocadas y en medio de las vivencias en la calle, las ofertas están al alcance de todos.

Todo esto para hacer referencia a las consecuencias que van desatando lo que termina en los sucesos fatídicos de jóvenes asesinando jóvenes. Son muchas las situaciones que desencadenan la crisis en una sociedad, cada una de las problemáticas que surgen tienen una raíz, y si bien la familia es el primer lugar donde se recibe educación, muchas veces las condiciones sociales, culturales y económicas en las cuales se vive, no ofrecen las mejores opciones; por lo tanto, frente a esta realidad, se debe reconocer la responsabilidad que tienen todas las estructuras y entidades gubernamentales que se encargan o se nombran con el fin de que establezcan el orden en un país o territorio. Cuando un ciudadano ejerce el derecho a la votación, está de fondo la ilusión de que esa persona en la cual deposita su confianza, aportará bienestar en la sociedad o por lo me

nos dará cumplimiento a los deberes adquiridos, sin embargo, en medio de un sistema que viene corrupto desde su propia estructura, se pierde el interés o se desvían las propuestas iniciales generando descontentos en medio de la sociedad y con ello una serie de problemáticas que detonan todas las crisis que se pueden evidenciar en medio de los contextos actuales.

### **3.1.2 Qué nos dicen los líderes de la ciudad**

Frente a todos estos planteamientos y con el fin de aportar otras miradas y opiniones ante el tema establecido, a continuación, se realizará una pequeña encuesta a varias personas, entre ellas líderes, lideresas juveniles y actores sociales, buscando la imparcialidad y los diferentes enfoques ante una misma realidad con la pregunta: ¿Por qué asesinan jóvenes líderes en Medellín?

Óscar Leandro Arango Posada

14

Abogado, Coordinador general de proyectos, Líder juvenil y actor social en la comuna 15 Guayabal

Existió hace 5 años un pico de asesinatos de jóvenes líderes en Medellín, particularmente en la comuna 13, pero no exclusivamente. En aquel entonces mi lectura fue que, la arremetida de los grupos ilegales contra los jóvenes líderes se debió a que permitieron en exceso su institucionalización, dejaron de ser percibidos como actores sociales y se proyectaron como reflejos de Estatalidad, particularmente de los cuerpos de seguridad. Esto se debió también a que, en gran parte y con el fin de cooptar recursos para proyectos, adoptaron el discurso de estarle robando jóvenes al conflicto como si se tratara sólo de evitar que ingresaran a los combos, olvidando que también le roban jóvenes al statu quo, al discurso dominante y tradicional.

Ahora bien, creo que las circunstancias hoy son un poco diferentes, pero en principio obedecen a la misma lógica, eso sí con algunas variaciones. La actual lógica del poscon

flicto impulsada por el gobierno central cuestiona y ha puesto en jaque el Statu quo de Medellín y el Valle de Aburrá, donde la idiosincrasia del estilo de la vida mafiosa se ha impuesto como modelo, un modelo para el cual es vital la existencia de confrontación y un enemigo permanente. El que se proyecten nuevas opciones de vida, nuevos proyectos como posibles y en particular, cuando los jóvenes empiezan a convertirse en referentes de que esto es posible, entonces se convierten en enemigos sociales, porque, aunque nos duela admitirlo, su muerte, en la mentalidad colectiva, sigue estando justificada.

En resumen, los jóvenes líderes que han venido demostrando que nuevas opciones de vida son reales, son enemigos públicos, si bien con el actual gobierno central no enemigos del Estado, sí enemigos sociales, porque transgreden y rompen su continuidad. (Arango, 2017)

Luis Felipe Estrada Quintero

Miembro de la comunidad LGBTI, representante de la Mesa Diversa de Guayabal, líder juvenil y actor social en la comuna 15

15

La violencia de nuestra ciudad tiene unos indicadores muy altos. En el tema de jóvenes líderes hay una movilización que permite crear nuevos procesos sociales que dan a entender la fuerza que tiene este tema en la ciudad, sin ánimo de justificar los hechos pienso que nosotros como líderes jóvenes, tenemos ciertos límites que no podemos sobrepasar, soy una de las personas que lleva 8 años siendo líder y digamos que tengo muy claro que primero está mi integridad como ser humano y si esta se ve afectada, por ahí no es el camino.

Una ciudad que no cree aún en los jóvenes, que no se articula a los jóvenes, clarifica que es una ciudad que aún discrimina y no cree, lo más triste de todo esto es que en muchas ocasiones, son jóvenes quienes asesinan a líderes jóvenes. (Estrada, 2017)

José Antonio Celis, seudónimo Gabriel Ciferman

Teólogo Chileno con residencia hace 10 años en la ciudad de Medellín

Los líderes jóvenes son asesinados en Medellín porque los consideran un peligro actual y futuro a la acumulación de la riqueza de algunos. El potencial siempre son los pobres o quienes tienen menos recursos y acceso a las oportunidades del sistema en que todos crecimos. Asesinarlos es una forma de amedrentar esa conciencia de liberación y rescate de los DDHH de la sociedad que vendrá. La corrupción se llama tal, porque alcanza a todos los sectores sociales y mantenerla es la conveniencia para mantener al potencial social adormecido en una visión material, economicista, consumista de la vida. Con ello se corroe el sentido de la vida y se divide a dicho potencial social en una lucha por tener más, pero no por ser más, por ser más conscientes de la inequidad y la violación de los DDHH. Los líderes jóvenes son la esperanza asesinada, pero al mismo tiempo son la semilla que muere para un futuro mejor. Son la denuncia de la corrupción que los asesina, pero que debe despertar más conciencias y más voluntad de lucha no violenta por una sociedad más justa. (Ciferman, 2017)

Sebastián Arenas Grisales

16

Premio Nacional de la juventud, líder juvenil en la ciudad de Medellín

Los jóvenes líderes de esta ciudad los están asesinando porque están creando la piedra en el zapato a una administración politiquera y corrupta. Son los jóvenes líderes quienes quieren transformar la realidad social de este territorio, pero son las dinámicas impuestas desde la administración y desde diversos liderazgos arraigados que no permiten que el joven logre llegar a la transformación de esa realidad social, entonces en esa medida, en este país, culturalmente, quien no está de acuerdo es guerrillero, y quien no esté de acuerdo pues simplemente lo matan, como le pasó a Jaime Garzón con su mensaje que si los jóvenes no asumíamos la dirección de nuestro propio país nadie iba a venir a salvarnos. (Arenas, 2017)

Erica Johana Yarce



Promotora en DDHH, lideresa de procesos juveniles en las comunas de Medellín

¿Bueno los jóvenes líderes por qué los asesinan? Sencillamente porque a la política quería le queda grande peleársela con jóvenes que, si quieren incidir de manera positiva en la ciudad, entonces la única manera de eliminar esa competencia como tal, porque ven un paso de gigante, es acabando con su vida, y lastimosamente esto es lo que más, más, más vemos acá en esta ciudad de Medellín, la intolerancia tan horrible, simplemente hay veces por, se puede decir, por las migajas del Estado, porque realmente que le conviene al Estado que una comunidad esté dividida, entonces al lograr eso, entonces, cada día hay más brechas en las ciudades y una de esas brechas es el asesinato de los líderes. Eh lo podemos ver justamente en este momento en el contexto que se está viviendo en presupuesto participativo, que hay una gran preocupación de que, en cuanto a la mesa de jóvenes líderes se lanzan jóvenes que no han tenido procesos, que no inciden positivamente en la comuna o en la ciudad como tal. Y otro que sí. ¿Y qué sucede? La política quería es muy berraca, es muy corrupta entonces están ganando precisamente esas personas, esa alta hegemonía que se encuentra como tal en una comuna, podemos decir que en el caso de la comuna 1 se lanzó un muchacho cannábico que ha sido un líder

17

social súper pues y ha hecho procesos y el joven es un líder por completo y le vino a ganar la politiquería, entonces es algo que, como líderes, nos tiene altamente preocupados, porque el presupuesto se está yendo a manos de personas que no están haciendo trabajo por los jóvenes sino que se gastan el recurso en bobadas, es estupideces se puede decir, y los que estamos haciendo, para nada somos tenidos en cuenta. Justamente hoy en la comuna 2 estaban en el caso de las votaciones de presupuesto participativo y de verdad que la corrupción es mucha, mucha, es preocupante.

Se puede decir que no conviene que existan esos líderes, esos jóvenes líderes, ya que ellos si hacen despertar a la gente, le enseñan a los jóvenes lo que deben ser y eso es un peligro para la sociedad, porque usted sabe que la publicidad, los medios de comunicación y la politiquería no les conviene nada de eso, a ellos les conviene tener ovejas que vayan para degüello y listo, que seamos ciegos y precisamente los jóvenes líderes enseñamos eso, a ser disidentes y a ser totalmente diferentes, a ser una incidencia y

transformación empezando desde el ser, cosa que en esta sociedad no conviene.  
(Yarce, 2017)

Catalina Fleischner

Abogada y politóloga, ejecuta proyectos y promueve procesos juveniles en la comuna 15 Guayabal y la Universidad Nacional

Los jóvenes líderes en Medellín suelen ser asesinados porque son contestatarios al sistema, se atreven a visibilizar situaciones que otros no, en la búsqueda de ese deber ser terminan estando expuestos a los riesgos generados por pensar y mostrar que el Estado debe llenar los vacíos que deja en los territorios, o que, con sus acciones, está ayudando a la permanencia de estructuras alternas que ratifican la insuficiencia del Es

tado y a veces no permanecen en la seguridad que den los colectivos como protección en medio de las denuncias.

18

Quienes toman las acciones de forma personal desde el liderazgo juvenil contrae los riesgos que da la individualidad, el colectivo no es garantía que nada pasará, pero de muestra que no es un tema personal, sino de interés general y público. (Fleischner, 2017).

Después de conocer las opiniones de varias personas con acción, directa e indirecta, en el campo del trabajo con jóvenes y ver tal profundidad en sus respuestas, es evidente que surgen las denuncias a las estructuras de poder, especialmente al Estado.

Pues tal entidad es, en este momento de la historia, la cúspide de la estructura piramidal que es perfectamente comparable con la estructura faraónica del tiempo de la esclavitud en Egipto, donde el Faraón era el centro de todo lo existente.

Ante esta realidad se detecta que las personas que trabajan por la construcción positiva de las comunidades en general, presentan otras opciones de vida, otras alternativas diferentes a las cuales deja el Estado a través de la politiquería, como bien la llama

ron varias de las personas encuestadas, y es a estas realidades alternas, a las cuales se les debe apostar.

Estas denuncias no se pueden dejar de lado y deben venir acompañadas de acciones que despierten las conciencias alienadas del pueblo oprimido que solo se preocupa en producir para poder sobrevivir, porque el costo de vida no deja otra salida. Sin embargo, se puede ver en las respuestas de varias personas, cómo los jóvenes desestabilizan las estructuras de poder, porque se atreven a mostrar otras opciones, donde, desde las propias libertades y quehaceres, se levantan con hechos que producen temor ante los poderes.

*Hacer real la existencia de nuevos referentes es un asunto que, particularmente aquí en nuestro contexto, hablando de Medellín como zona, no solo de influencia, sino de reproducción de la cultura narco/paramilitar, representa una contradicción contra el orden establecido.*

*Con el gobierno Uribe y los anteriores, existía una hegemonía en el poder de representantes de esta cultura que depende de la existencia del enemigo, en nuestro*

19

*contexto, la insurgencia. Ahora con el proceso de paz ha desaparecido un poco, desde el poder central, la lógica del enemigo público insurgente, pero a pesar de ello, permanece en la mentalidad colectiva, es decir, pervive la cultura incluso si no están en el poder. (Arango, 2017)*

Como lideresa de procesos juveniles desde hace 8 años en varios sectores de la ciudad de Medellín y teóloga en formación, puedo decir que no se debe dar la batalla ganada, como dice el papa Francisco a los jóvenes, hay que armar lío, en el buen sentido de la palabra, desde la construcción de alternativas positivas para los y las jóvenes de la ciudad y del mundo entero. Pues los jóvenes no son el futuro, son el presente que cons

truye futuro, sin que el serlo en el momento, sea garantía de que se estará en él. Es por eso por lo que no se deben escatimar esfuerzos o esperar a que el tiempo pase porque aún no se tiene la preparación necesaria para enfrentar el mundo o las estructuras de

poder, pues mientras el pueblo se queda en la espera, el Estado termina devorando todo a su paso y esto es lo que al poderoso le conviene, tener un pueblo pasivo e indiferente que no se inmute por las realidades que lo rodean mientras no lo toquen directamente. Tener un país sometido y obligado a doblar las cargas para poder sostener medianamente un hogar, mientras a causa de esta dispersión, familias enteras se desbaratan.

*Debemos estar alerta frente al modelo de sociedad opresora y desigual que nos toca vivir. El objetivo de dicho modelo es buscar, por medio de todas las ofertas posibles, que le vendamos la conciencia al sistema reinante, en busca de obtener participación en dicha sociedad. En este sentido, quien hace parte del sistema in justo lleva las de ganar sobre los que quieren buscar alternativas de justicia. Aquí aparece la inmensa desventaja de los seguidores y seguidoras del Reino frente a los poderes del mal...* (De la Torre, 2010)

El país no puede seguir en manos de las estructuras de poder y mientras haya jóvenes líderes dispuestos a dar la vida misma por defender sus convicciones, por mostrar

20

que es posible una alternativa diferente a la que el gobierno ofrece, habrá valido la pena cada vida perdida, cada grito alzado. Pero esta obra necesita continuadores que no se conformen con las opciones del poder, sino que encuentren, en medio de su cotidianidad, una opción de vida tejida con sueños y esperanzas que ni la muerte pueda destruir.

### **3.2 Desafíos que plantean los jóvenes a una pastoral de la paz**

Actualmente el avance en participación de parte de la población juvenil en los diferentes espacios sociales, como son la política, economía, religión, educación, entre otros, exige que en medio de éstos deban generarse espacios y oportunidades propios donde los jóvenes puedan crear y aportar sus ideas. De esta manera los desafíos que plantean los jóvenes a una pastoral de la paz, que involucra a cualquier persona que pertenezca o no a alguna religión serían los siguientes:

- *sacralizar la vida y poner en el centro la dignidad de las personas y grupos humanos, interponiendo un NO a cualquier forma de instrumentalización social.* • *Reforzar las formas de identificación social y crear aprecio por la diversidad de las culturas; de esta forma los conflictos se podrán reconocer y tratar respetuosa y fraternalmente.*
- *Desarrollar el sentimiento por la protección, el cuidado y la relación respetuosa con la naturaleza, como ámbito de creación y cohabitación, que es la base para construir una civilización con sentido de trascendencia.*
- *Entender la paz como una forma de establecer los lazos de convivencia; en ese sentido, establecer vínculos de paz es un proceso histórico, situado; que en ningún caso puede ser impuesto; debe ser dialogado, consentido y construido desde los sentimientos colectivos de comunalidades que se movilizan en los territorios.*
- *Se deben impulsar acciones sostenidas en el tiempo y espacio, para eliminar las causas de la guerra irregular y de los conflictos sociales mediados por la violencia;*

21

*mientras no haya voluntad de contrarrestar los grandes desequilibrios y desigualdades, tendremos el riesgo de persistir en la confrontación. En ese sentido, es importante que la paz signifique mejoras en la forma de tramitar democráticamente el poder y en el acceso a recursos de producción y sobrevivencia de la población.*

- *Fomentar y garantizar la transparencia en la orientación y operación de las instituciones, para que éstas puedan brindar garantías equilibradas a la población, respecto a la titularidad de sus derechos y a la ejecución correcta de políticas de beneficio colectivo. (Arquidiócesis de Cali, s.f.)*

### **3.2.1 En qué consiste una pastoral de la paz**

La pastoral de la paz es la encargada de generar *“una cultura de vida, justicia y paz, por medio de procesos de transformación socio-cultural, a partir del Evangelio y la*

*Doc trina Social de la Iglesia, que lleven a prevenir situaciones de mal y conduzcan a la conversión". (Arquidiócesis de Medellín , s.f.)*

### **3.2.2 Desafíos de la paz a la sociedad colombiana en general**

El tema de la paz es en este momento histórico una gran responsabilidad que compete a toda la sociedad colombiana, no solo a quienes se han visto afectados de manera directa con el conflicto armado, porque al parecer esta es la justificación de muchos colombianos, como no han sido víctimas directas, se asume que es un tema en el que no tienen nada para aportar, cuando la indiferencia es el mal mayor que ataca el contexto actual.

Frente al desafío que presenta la paz a la sociedad colombiana es claro que el avance de ésta depende de cada una de las personas que hacen parte de esta nación, pues Colombia es un país democrático y las decisiones se suponen en manos de todos. Ante el panorama desalentador que se vive con la corrupción muchas personas deciden dejar el tema de lado e ignorar las consecuencias que esto trae para todos, participen o

22

no, mientras la mayoría se hace la desentendida con el tema, los poderosos aprovechan para sacar ventaja de la situación.

La paz debe construirse en cada ser, en cada hogar, en cada sociedad, no es un tema exclusivo del gobierno con grupos armados, es un tema que involucra la más mínima decisión que se tome y como tal los resultados también beneficiarán o en su defecto perjudicarán a toda la nación.

### **3.2.3 Desafíos de la paz a la pastoral de las iglesias en general**

El desafío de la paz para las iglesias en el contexto actual es mayor aún en cuanto que ésta (pueblo), encabezada por unas estructuras religiosas, es siempre foco frente a cualquier situación, es un referente de opinión para el tema que se desarrolle en cualquier momento. Frente al proceso de paz llevado a cabo entre el gobierno y las Farc, la exi

gencia aumenta debido a su responsabilidad de ser propagadora del Evangelio (buena noticia) que de manera muy genuina supo poner en práctica Jesús, es paz por naturaleza, es “justicia”, por lo tanto, se espera que ésta actúe de manera correcta ante las problemáticas que suscitan.

La población colombiana tiene en su imaginario el hábito de la cultura de la guerra y de la muerte, se ha convertido en una costumbre el vivir con estas realidades. Frente a esto la Iglesia debe responder con una catequesis que le permita a la sociedad arrancar de raíz este mal, y sembrar en la conciencia políticas de vida, capaces de vencer el mal y con éste la muerte; *es urgente optar por la protección de la vida y la paz, y por una cultura del encuentro la razonabilidad y el amor al prójimo. Esta opción implica rechazar toda forma de violencia para tratar los conflictos y optar por métodos pacíficos de vida, ligados al mandato de la reconciliación y el perdón.* (Arquidiócesis de Cali, s.f.)

Todo lo anterior implica transformar realidades y tumbar estructuras mentales que se han fortalecido con el paso de los años. Esto implica un desaprender y un aprender tanto a nivel individual como colectivo; se debe eliminar de la cotidianidad la opción por

23

cualquier economía de guerra, de exclusión social, de violencia política y el tomar las armas, se debe optar por el razonamiento con sentido crítico siempre tras la opción por la convivencia pacífica.

#### **4. LA CONCIENCIA COMO EL LUGAR PARA TOMAR OPCIONES BAJO LA LUZ DEL ESPÍRITU**

##### **4.1 Texto bíblico de apoyo: Hch 10,37-41**

*37. Ustedes ya conocen lo sucedido por toda la Judea, empezando por Galilea, a partir del bautismo que predicaba Juan.*

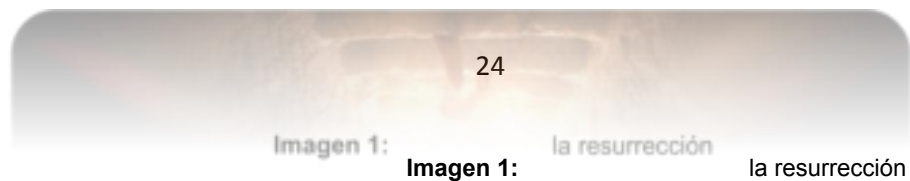
*38. Cómo Dios ungió a Jesús de Nazaret con Espíritu Santo y poder: él pasó haciendo el bien y sanando a los poseídos del Diablo, porque Dios estaba con él.*

*39. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en Judea y Jerusalén. Ellos le die*

ron muerte colgándolo de un madero.

40. Pero Dios lo resucitó al tercer día e hizo que se apareciese,

41. no a todo el pueblo, sino a los testigos designados de antemano por Dios: a nosotros, que comimos y bebimos con él después de su resurrección. (Schökel, 2009)



#### 4.1.1 Por qué se escoge esta perícopa

En el fondo de la perícopa escogida, resuena esta idea: a un hombre no sólo inocente sino bienhechor de la humanidad, lo mataron las fuerzas del orden y de la ley (estructura política y religiosa). Por eso Dios lo resucitó y nosotros somos testigos de su resurrección.

Nuestra sociedad también sacrifica muchas vidas inocentes, con el pretexto de “res tablecer el orden”. También nosotros esperamos que Dios le conceda a nuestra sociedad “resurrección”, haciendo que las cosas tomen un cauce de verdadera justicia: que los excluidos sean incluidos, que no haya centro y periferia, sino una comunidad de herma nos.

#### 4.1.2 Qué relación hay entre la muerte de los líderes y el texto bíblico escogido



Al realizar una relectura del texto seleccionado y confrontarlo con el rostro específico escogido (jóvenes líderes asesinados en Antioquia) se cruzan a la perfección las realidades en ambos casos, puesto que las escenas de dolor y sufrimiento que se presentan

25

son evidentes. En el caso del texto de Hechos de los Apóstoles, a Jesús, a pesar de haber sido escuchado y seguido por multitudes, terminan dándole la espalda en el momento en el cual se vio enfrentado a los poderes opresores de su tiempo, aunque muchas personas, incluidos los apóstoles siendo más cercanos, comprendían cuál era su lógica, no tenían las herramientas suficientes para combatir el poder que oprimía el pueblo; de igual manera pasa con los líderes que están siendo asesinados en Antioquia, son escuchados y seguidos por muchos como buenos líderes, pero al momento de enfrentarse con los poderes (políticos, económicos, al margen de la ley, entre otros) según sea el contexto, se ven solos y terminan solos, pues los grupos o comunidades a las cuales pertenecen resultan siendo “insignificantes” al lado del gigante tema que va de fondo (corrupción y poder) y que se maneja al interior del departamento antioqueño, donde lo que importa es el acaparar poder y riquezas a costa de la vida misma.

De manera contradictoria los gobiernos, quienes están en el deber de velar y garantizar los derechos fundamentales de los seres humanos (entre ellos el de la vida) son quienes terminan, de manera directa o indirecta, involucrados en los desenlaces fatales de estos líderes. Muchas veces son las instituciones oficiales quienes, de manera conveniente, deciden eliminar a quien o quienes están desestabilizando sus intereses bien sea a través de denuncias directas o a través de lo que promueven al interior de sus comunidades; otras veces lo hacen con algo que a simple vista es tan sencillo como la omisión o indiferencia, pues no hacen lo que deben o simplemente no le dan la importancia que merecen tales situaciones. Ser líder comunitario en Antioquia se ha convertido en un riesgo que para bien o para mal, muchos están dispuestos a asumir (al estilo de Jesús) a pesar de ver la muerte cerca, también camuflada en la indiferencia de la sociedad entera que debería volcarse por construir el país que tanto se anhela.

#### **4.2 Análisis literario e histórico de la perícopa**

El contexto socio cultural e histórico bajo el cual se desarrollan los acontecimientos del libro de los Hechos de los Apóstoles no es el mejor para el cristianismo, pues si bien

26

éste se va expandiendo poco a poco y va sembrando nuevas comunidades, en la medida en que lo hace gana enemigos y con ellos perseguidores que quieren terminar con sus vidas para garantizar que este mensaje, iniciado por Jesús, no se conozca en otros lugares, pues, como bien se sabe, el mensaje transmitido por el cristianismo de los primeros tiempos buscaba devolverle la libertad a todas las personas que eran víctimas de las estructuras de poder organizadas, denunciando con su buena noticia todas las injusticias que éstos cometían, muchas veces usando el nombre de Dios para someter el pueblo con leyes que terminaban destruyendo la vida misma.

Los acontecimientos narrados en la perícopa, dejan ver el ambiente de paganismo en el cual vivían, pues eran apenas las primeras comunidades que estaban formando los discípulos de Jesús, quienes dejan de esconderse, bajo el ambiente hostil de persecución, para salir y llevar la buena noticia a cada lugar que les es posible.

Hechos anteriores narran que después de la muerte de Jesús los discípulos se encierran por temor a ser asesinados, tras el hecho de pertenecer a su grupo:

*Cuando empeoró la situación del judaísmo, la posición del cristianismo se hizo más peligrosa. Era una religión no reconocida legalmente, y sus miembros no estaban amparados por la ley. Cuando surgían dificultades, como cuando Roma fue incendiada en el año 64 d. C., fue fácil echarle la culpa a la comunidad cristiana; y la persecución que sobrevino estableció un terrible precedente que se siguió fielmente en los años sucesivos. Esta situación sirvió como telón de fondo a Lucas al preparar su historia de la iglesia primitiva y al escribir los Hechos de los Apóstoles. (Flores, 2006)*

Sin embargo, en estos renglones se percibe un Pedro que está convencido de la palabra que está transmitiendo y revela en ella que el temor se ha ido, ha comprendido que lo experimentado por su Maestro trasciende la muerte, va más allá de la vida misma, no tienen límites y que es su deber ser continuadores de la misión emprendida por Jesús de instaurar el Reino de Dios en la tierra. De estas predicaciones se va a

derivar tiempo después la historia naciente de la Iglesia.

#### 4.2.1 ¿Qué es el libro de los Hechos de los Apóstoles?

El libro de los Hechos es una narrativa de misión; este libro es considerado la continuación del Evangelio de Lucas y se vale de lo que acontece en el momento histórico, correspondiente a su cultura, para narrar su experiencia y extender las vivencias que le permitieron hacer parte importante del canon cristiano.

Aunque su obra literaria recibe el nombre de Hechos de los Apóstoles, su narración se centra principalmente en algunas experiencias de Pedro y Pablo, tal vez por esta razón podría pensarse que es una obra limitada, pero es una obra magistral que va más allá, alrededor de Pedro y Pablo se encuentran hombres y mujeres que hacen parte de esta gran experiencia. En medio de ella se deja ver el *“carácter misionero, y esto hace que el género literario sea único”* (Comentario La Biblia de Nuestro Pueblo, 2009, pág. 1722).

#### 4.2.2 El discurso de Pedro en casa de Cornelio

El capítulo 10 del libro de los Hechos presenta una gran particularidad, para nadie es un secreto que la mayoría de los apóstoles eran provenientes del Judaísmo y por lo tanto conservaban algunas de sus tradiciones, según el relato a Pedro le había sido muy difícil comprender que la salvación de Dios era para todos sin distinción alguna, y Cornelio le da una gran lección de vida y a través de una visión que lo lleva al éxtasis, Pedro logra comprender *que “Dios no hace distinción entre personas, que acepta a cualquiera que sea bueno y honrado, sin mirar la raza o nación de la que procede”* (Comentario La Biblia de Nuestro Pueblo, 2009, pág. 1744).

*Ya las palabras introductorias de Pedro tienen un profundo significado: «No tiene Dios acepción de personas.» Esta frase hace alusión a 1 Sam 16,7, en que el Señor dice a Samuel: «No mires a su buena presencia, ni a su grande estatura, porque no es ése el que he escogido: y yo no juzgo por lo que aparece a la vista del hombre, pues el*

hombre

28

*mira las apariencias, pero el Señor ve el corazón.» Un sentido superior se inserta ahora en estas palabras, que se interpretan en el ámbito de la historia de la salvación. Cuando Dios ofrece la salvación, no se fija en lo que se fijan los hombres. Para Dios carecen de valor las diferencias de posición social, de sexo, de raza y nación, ni siquiera lo tiene -y en esto consiste el reconocimiento innovador de Pedro- la diferencia de confesión religiosa. (Mercaba, s.f.)*

A través de los mismos acontecimientos de vida que rodean el contexto en el cual los apóstoles están desarrollando su misión, Dios continúa revelándose y transformando su vida, aunque saben que corren peligro.

#### 4.3 Un vistazo general a la perícopa de Hch 10,37-41

<b>TEXTO: Hechos 10, 37-41</b>	
El texto inicia cuando Pedro toma la palabra en casa de Cornelio (v. 34) y termina con el bautismo de quienes se convierten del judaísmo (v. 48)	
<b>Género Literario</b>	Narrativo
<b>Personajes</b>	Juan, Jesús, judíos (representando los poderes opresores que le dan muerte a Jesús), pueblo (paganos), testigos (apóstoles)
<b>¿Qué verbos figuran?</b>	Conocer, suceder, empezar, partir, predicar, ungir, poder, pasar, hacer, sanar, estar, ser, dar, colgar, resucitar, aparecer, atestiguar, comer, beber, resucitar
<b>División del texto y algunos aspectos para tener en cuenta</b>	
37. Ustedes ya conocen lo sucedido por toda la Judea, empezando por	Pedro toma la palabra en casa de Cornelio (Centurión (en griego, Κορνήλιος) fue un centurión romano y, según el Nuevo Testamento, el primer gentil en ser bautizado en la fe cristiana). (Wikipedia, 2017) e inicia reconociendo

<p>Galilea, a partir del bautismo que pre dicaba Juan.</p>	<p>que Dios no hace distinciones entre personas y hace un recuento de acontecimiento pasados. Es interesante leer el discurso de Pedro donde parece que ya comprende el mensaje por el cual en otras ocasiones ha tenido diferencias, pues sale de su boca un discurso de este calibre hacia oyentes paganos.</p>
<p>38. Cómo Dios ungió a Jesús de Nazaret con Espíritu Santo y poder: él pasó haciendo el bien y sanando a los poseídos del Diablo, porque Dios estaba con él</p>	<p>Pedro habla a la comunidad de paganos respecto a la manera como Dios pasó y ungió con Espíritu a Jesús, en nombre de quien ahora predica, siendo atentamente escuchado y a su vez respaldado por el mismo Espíritu.</p>
<p>39. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en Judea y Jerusalén. Ellos le dieron muerte colgándolo de un madero.</p>	<p>Ahora Pedro habla del testimonio de la muerte y resurrección de Jesús, donde de manera imponente fueron testigos de su crucifixión a manos de los poderes de turno, dándole la peor muerte que podía recibir una persona en el tiempo, pues la crucifixión solo se le daba a quienes “amezaban la paz” desequilibrando el orden establecido.</p>
<p>40. Pero Dios lo resucitó al tercer día e hizo que se apareciese,</p>	<p>Se narra también cómo los acontecimientos no quedan solo en la muerte, sino que Dios resucita a Jesús al tercer día, (siendo el número 3 el significado de algo muy importante que no debe interpretarse de manera cuantitativa en la cultura occidental) dándole la razón en todo lo realizado en vida con tal acontecimiento. Reivindicando así a su hijo Jesús.</p>
<p>41. no a todo el pueblo, sino a los testigos designados de antemano por Dios: a nosotros, que comimos y</p>	<p>En este versículo hay un dato curioso que puede generar una pregunta y es la siguiente: ¿por qué solo se aparece a los apóstoles y no a quienes lo asesinaron o a todo el pueblo?</p>

<p>bebimos con él después de su resurrección.</p>	<p>Solo quienes creyeron en él estarían en la capacidad de comprender lo que estaba pasando. La resurrección de Jesús no debe tomarse como un acontecimiento científico e históricamente comprobable, sino como una verdad teológica que ha transformado la vida de millones de personas a través de la historia.</p>
---	---

#### 4.3.1 ¿Cuál es su género literario?

*El género narrativo es una expresión literaria realizada en prosa; por medio de este recurso literario se relata una historia, que bien puede ser real o ficticia, describiendo los acontecimientos en orden, a través del tiempo (cronológico) o algunas veces en el orden lógico en que deberían suceder. Se utiliza tanto en novelas, cuentos, fábulas,*

*mitos, leyendas, y también en la narración científica, deportiva, y periodística. Puede ser escrita (periódicos y revistas), u oral (cine, radio y televisión), ejemplo de ello son los reportajes periodísticos radiofónicos, en los que se relatan hechos y sucesos. El género narrativo tiene la particularidad de que describe los hechos y sucesos en el orden que suceden, relacionándolos con los lugares y circunstancias de la trama y la acción de los personajes.*

*Tiene la característica de ser una de las bases de la estructura de cuentos y novelas, ya que, por medio de dicho recurso literario, ubican al lector en la trama de la historia haciendo más comprensible al lector las actitudes y defectos físicos y psicológicos de los personajes, así como las situaciones en las que se ven envueltos durante el desarrollo de la trama. Se complementa con otros géneros literarios como los diálogos y las descripciones, siendo la narración la que lleva el ritmo y el orden del relato. En algunos casos la voz narrativa llega a ser incluso omnisciente, sabiendo los hechos y acciones que aún no se suceden dentro de la trama, haciendo que el lector*

*vislumbre lo que sucederá, aún antes de exponerlo.* (Redacción Ejemplode.com, 2013).

#### **4.3.2 Delimitación de la perícopa ¿Qué secciones tiene o en qué partes puede dividirse?**

Si bien la cita bíblica objeto de estudio se toma desde el versículo 37 hasta el 41 del capítulo 10 del libro de los Hechos, para encontrar el inicio del acontecimiento que se narra de manera completa, debe tomarse desde el versículo 34 y terminarlo en el versículo 48 (En casa de Cornelio).

En la división por versículos, como se encuentra relacionado en la tabla anterior, hay varios temas de interés que ofrecen la oportunidad de ver que, al interior de un capítulo, se plantean varios temas.

De las palabras de Pedro se puede deducir que se encuentra en medio de paganos, pues en el versículo 34 reconoce que *“Dios no hace diferencia entre las personas, sino que, acepta a quien lo respeta y practica la justicia”*. Este aspecto es bien interesante si se tiene en cuenta que, en otros capítulos, Pedro llega a tener dificultades porque no acepta este tema de la mejor manera, es un gran avance que da cuenta de la madurez espiritual que el apóstol va adquiriendo.

En el versículo 37 Pedro continúa un discurso (que inicia desde el versículo 34 en la casa del centurión Cornelio) donde se dirige a quienes están alrededor, haciendo memoria de acontecimientos pasados, según el discurso se puede pensar que Pedro da por hecho que los oyentes conocen lo ocurrido.

En el versículo 38 aparece el gran protagonista que acompaña todo el Libro de los Hechos: El Espíritu Santo y a su vez, en el versículo 39, hace relación del testimonio que ellos (los apóstoles) dan sobre lo que hizo Jesús en toda Judea y Jerusalén.

En el mismo versículo (39) Pedro habla de la manera en la cual le dieron muerte a Jesús, mencionando la crucifixión (Ellos le dieron muerte colgándolo de un madero) y acto seguido en el versículo 40 habla de la resurrección de la cual fueron testigos quienes estuvieron con él (41). La narración, puesta en boca de Pedro, hace un resumen magistral que reúne todos los acontecimientos que marcaron la vida de Jesús,

razón por la cual

32

eran ahora testimonio de todas esas hazañas, llevando éste a todos los rincones de la tierra y a todas las personas que quisieran escuchar. Pero no bastaba con ir a narrar lo sucedido, su testimonio era tal que provocaba que los oyentes se bautizaran y se convirtieran en nuevos seguidores del Cristo.

De esta manera pues, el texto se puede dividir en:

- Aceptación de Pedro a que las palabras de Jesús son para todas las personas
- Memoria de acontecimientos pasados
- Presencia del Espíritu
- Testimonio de los Apóstoles
- Crucifixión de Jesús
- Resurrección y aparición a los apóstoles
- Conversión de los oyentes (paganos)
- Bautismo

#### **4.3.3 ¿Cómo están compuestas sus frases?**

Las frases están compuestas de manera contundente, como se mencionaba en el punto anterior, da la impresión de que Pedro (o el autor del texto) da por hecho que todas las personas oyentes ya conocen todo lo que pasó, porque no se detiene a dar detalles, sino que presenta un resumen general. Son frases cortas pero llenas de sentido y segu

ridad, como el mismo testimonio que está dando, y son tan certeras sus palabras que al final logra la conversión de muchos.

#### **4.3.4 ¿Qué imágenes presenta?**



El texto no presenta una descripción detallada de los acontecimientos pasados, pero el mismo hace que las imágenes sean claras, pues están en la memoria del pueblo. De esta manera resulta “fácil” hacerse la imagen de todo lo que habla, a saber: Situarlo en medio del pueblo pagano, trae a la mente la persona de Jesús, la imagen del Espíritu, sus compañeros de misión (Apóstoles) en el contexto de viajeros a diferentes lugares, muerte de Jesús, aparición de Jesús después de su muerte (Resurrección), la alegría de los oyentes al sentirse acogidos por el Dios de Jesús y su bautismo.

#### **4.3.5 ¿Cuáles son sus personajes?**

Como personajes aparece Juan el Bautista, se hace mención del bautismo que predicaba en el desierto; Jesús, como el autor central de todos y cada uno de los acontecimientos que se están narrando y de quien surge el impulso para realizar la misión que realizan los apóstoles; los judíos (representando los poderes opresores que le dan muerte a Jesús) a quienes se les dirige el mensaje pero es rechazado; el pueblo (paganos) en medio del cual se encuentra Pedro realizando su discurso y a quienes reconoce como amados por Dios a pesar de ser paganos; testigos (apóstoles) encargados de ser testimonio de Jesús y multiplicadores de los acontecimientos que pudieron vivir a través de las enseñanzas directas del Maestro (testigos de primera generación) y otros como con versos (testigos de segunda generación) gracias al testimonio de éstos.

#### **4.3.6 Una mirada a los verbos. ¿Qué verbos figuran? ¿En qué tiempos están con jugados esos verbos?**

Conocer, suceder, empezar, partir, predicar, unguir, poder, pasar, hacer, sanar, estar, ser, dar, colgar, resucitar, aparecer, atestiguar, comer, beber, resucita (Todos puestos en presente).

De manera coherente según la narración, algunos verbos aparecen en pasado,

pero la mayoría están en tiempo presente, resaltando este hecho que lo que allí se narra se

34

da como acción en el momento mismo, no se deja el testimonio en lo que pasó simplemente, sino que los traen del pasado al presente, dándole credibilidad a través de la palabra y el testimonio de quienes transmiten el mensaje de Jesús. Pues las palabras por si solas no bastan.

#### **4.3.7 ¿Qué significados descubrimos en el desarrollo del texto?**

El texto presenta, de manera narrativa un acontecimiento que fue vivido y atestado por los apóstoles de primera generación, presenciar la muerte y resurrección de Jesús, vivir en medio de él, ser testigos de los enfrentamientos con los poderes de turno, fue sin duda un maravilloso acto que termina, como consecuencia lógica de su quehacer y decir, llevándolo a la muerte.

Es un texto que, a pesar de ser relativamente corto, resume lo que pasó con Jesús desde sus inicios en la vida pública (bautismo de Juan) hasta su resurrección por Dios mismo. El texto está cargado de significados simbólicos, capaces de narrar lo que hay en el interior de quienes vivieron y presenciaron estos acontecimientos, un texto que trans

mite y pone al descubierto la conciencia de sus testigos y que tiene la capacidad de seguir impactando la vida de quien se deja cautivar por él, pues quienes escucharon a Pedro decidieron recibir el bautismo, de las palabras de este hombre conocieron que el Espíritu Santo era para todos, incluidos los paganos.

A través del relato se logra percibir el gran significado que tiene cada uno de los acontecimientos que Pedro, en este caso, narra, el solo hecho de saber que está hablando de una persona que murió de la peor manera posible según el contexto histórico y socio cultural, y que lo haga con tal pasión, da fe de lo que significó este acontecimiento en la vida de los apóstoles. De igual manera no se puede perder de vista que este acto perfectamente le podía costar la vida a cualquiera de ellos en cualquier momento, pues seguían desestabilizando las estructuras de poder que Jesús

denunció abiertamente y

35

que con este discurso estaban haciendo que otras personas despertaran y tomaran conciencia del mal que los dominaba.

#### **4.3.8 ¿En qué época podríamos ubicarlo si lo miramos a la luz de la historia de Israel y por qué?**

Frente a la probable fecha en la cual se escribe el texto se tejen varias versiones, algunos ubican el texto posterior al año 70, porque es considerado como la segunda parte y continuación del tercer Evangelio (Lucas), del cual ubican su escritura en la década de los 80 por la información que hay contenida en él, por lo cual, siendo continuidad del libro de los Hechos, estaría ubicado en una fecha posterior a ésta, probablemente no muy lejana. No obstante, hay otros argumentos para decir que es escrito antes de la fecha relacionada en el párrafo anterior:

*El libro abarca un período de aproximadamente veintiocho años, desde la ascensión de Jesús, en 33 E.C., hasta el fin del segundo año del encarcelamiento de Pablo en Roma, alrededor de 61 E.C. Durante este período gobernaron sucesivamente cuatro emperadores romanos: Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. Puesto que narra sucesos que ocurrieron durante el segundo año del encarcelamiento de Pablo en Roma, no pudo haberse completado antes de esa fecha. Si el relato se hubiera escrito después, parece lógico que Lucas hubiese dado más información sobre Pablo. De haberse escrito después del año 64 E.C., seguramente habría mencionado la persecución violenta que Nerón desató ese año. Y si hubiera sido escrito después de 70 E.C., como algunos afirman, sería de esperar que se hubiese registrado la destrucción de Jerusalén.*

*El escritor, Lucas, debió acompañar a Pablo en muchos de sus viajes y también en la accidentada travesía que realizó a Roma, pues utiliza en su narración los pronombres en la primera persona del plural: “nosotros”, “nos”, “nuestras”, “nuestro”.*

*(Hch 16:10-17; 20:5-15; 21:1-18; 27:1-37; 28:1-16.) Además, Pablo envía los saludos de Lucas en las cartas escritas desde Roma (Col 4:14; Flm 24), lo que hace pensar que el libro se terminó de escribir en esa ciudad.*

*Por consiguiente, Lucas fue testigo ocular de gran parte de los acontecimientos que narra, y en sus viajes tuvo relación con compañeros cristianos que intervinieron en algunos de los sucesos narrados o que al menos los habían presenciado. Por ejemplo, Juan Marcos pudo haberle contado cómo se liberó a Pedro de la prisión mediante un milagro (Hch 12:12), mientras que pudo haber sabido de los sucesos narrados en los capítulos 6 y 8 por medio de Felipe, el misionero. Y, como es natural, Pablo le daría muchos detalles de los sucesos que Lucas no vivió personalmente. (Biblioteca en línea, s.f.)*

## **5. EL APORTE DE LA HERMENÉUTICA DE LA MATRIZ SOCIAL TRIÁDICA**

### **5.1 ¿Qué es la hermenéutica de la Matriz Social Triádica?**

El método de la “Matriz Social Triádica” se basa en el descubrimiento del cerebro tri-uno (uno y a la vez trino, o un cerebro general compuesto de tres sub-cerebros), a partir de los estudios de Paul Mc. Lein, en la década de los 70-90, estos estudios de muestran que se tienen, en primer lugar, dos cerebros de herencia animal (el reptílico y el límbico) que dan razón de nuestros instintos y de nuestras emociones. Pero también nos prueban que tenemos un cerebro propiamente humano (el neocórtex) que da razón de nuestra libertad y nuestra conciencia.

La antropología prueba que cuando priman los cerebros de herencia animal, la sociedad se vuelve acaparadora, y que cuando prima el cerebro humano, la sociedad tiende a ser comunitaria. Pero, quienes deciden por dónde caminar son la libertad y la conciencia, en sus diversas opciones. De esta forma la sociedad muestra estar compuesta de una matriz que es triádica: tendencias a lo acaparador, tendencias a lo comunitario y opciones de conciencia.

Si aplicamos esta teoría a la hermenéutica bíblica, nos encontramos que todo autor proyecta en sus relatos esa triple matriz social. Y, por lo mismo, el arte de interpretar un relato es el de descubrir esa triple realidad que se esconde en todo escrito. Para lograrlo, lo más práctico es levantar el mapa triádico del relato, distribuyendo sus palabras en tres columnas: la de la izquierda, con las palabras que se refieran a lo acaparador; la de la derecha, con las palabras que se refieran a lo comunitario y en el centro, los verbos que reflejen las decisiones que toman la libertad y la conciencia. Sólo el ejercicio de organizar el texto de forma triádica, le da al lector o al hermeneuta una visión de la energía que acumula el relato que, ya desde el principio confronta a los dos modelos de sociedad.

El desarrollo de la hermenéutica depende de la creatividad que tenga el hermeneuta o lector que, al leer vertical y horizontalmente las columnas, empieza a hacer aflorar los hondos contextos que estuvieron en la mente de quien compuso dicho relato.

**5.1.1 Mapa socio espiritual triádico de Hch 10,37-41**

Sociedad que asesina a los que tocan su estructura	Opciones de la conciencia	Sociedad víctima de las estructuras de poder
<p>-----                      -- lo sucedido por toda Ju dea, empezando por Galilea                      -----                      -----                      ---                      -----</p>	<p>Ustedes ya conocen -----                      -----                      -- Cómo Dios ungió                      -----                      él pasó haciendo el bien y sanando a                      ----- porque                      ----- Dios</p>	<p>-----                      -                      a partir del bautismo que predicó Juan.                      ----- a Jesús de Nazaret con Es píritu santo y poder: -----                      -----                      ---                      -----</p>

<p>---</p> <p>los poseídos del diablo,</p> <p>-----</p> <p>---</p>	<p>estaba con él. -----</p>	<p>---</p> <p style="text-align: right;">Nosotros</p> <p>-----</p>
--	-----------------------------	--

38

<p>-----</p> <p>en Judea y en Jerusalén.</p> <p>-----</p> <p>Ellos</p> <p>-----</p> <p>de un madero. -----</p> <p>no a todo el pueblo-----</p> <p>-----</p> <p>---</p> <p>-----</p>	<p>somos testigos de todo lo que hizo -----</p> <p>-----</p> <p>--- le dieron muerte, colgándolo</p> <p>----- Pero</p> <p>Dios lo resucitó al tercer día e hizo que se apareciese,----</p> <p>-----</p> <p>-- designados</p> <p>-----</p> <p>comimos y bebimos con él. -</p>	<p>-----</p> <p>---</p> <p>-----</p> <p>---</p> <p>-----</p> <p>---</p> <p>-----</p> <p>--- sino a los testigos ----- de antemano por Dios, a nosotros que, ----- después de su resurrección,</p>
---	--	---

## 5.2 Intuiciones hermenéuticas a partir del mapa triádico

### 5.2.1 Qué sugiere el contexto de la sociedad que asesina a los que tocan las estructuras de poder (Sociedad acaparadora)

Al darle un vistazo a la columna primera, nos encontramos con lo siguiente:

- Queda claro que la sociedad asesina es la tierra de los judíos, con su capital Jerusalén. El texto nos cita, además, a Galilea, porque es aquí donde tiene comienzo la actividad de Jesús. Los judíos no prenden a Jesús en Galilea, pues el fuerte del poder no está aquí, sino en Judea y, por supuesto, en Jerusalén. El texto no se contenta sólo con

citar a la tierra de los judíos, sino que añade a Jerusalén, la capital, el sitio del poder de la ley, del templo, del sacerdocio, de los sumos sacerdotes y del poder romano. La palabra Jerusalén vuelve a recordar el itinerario final de Jesús, lo que lo llevó a la muerte: sus últimas polémicas con el poder religioso, sus últimos milagros, su agonía en el huerto de los Olivos, al oriente de Jerusalén... Su soledad, su sudor de sangre, la traición, la prisión, el juicio sin verdad que le hicieron, tanto el juicio judío como el romano, sus azotes, la coronación de espinas, las burlas y humillaciones sufridas. La cruz a cuestas, el despojo, la crucifixión, las heridas, la agonía, la sed, el ahogo, la

39

fiebre, la tortura de los insultos, la ausencia del discipulado...Una palabra (Jerusalén) lo recoge todo.

- El poder tiene su sitio preferido en el cual asesina. Es el sitio donde tiene fortificadas sus estructuras, el sitio donde él domina, el sitio que no deja conquistar por otros. Jesús, al venir a Jerusalén, a confrontarse con el poder, se mete en la boca del lobo. Por eso, cabe la pregunta: ¿Por qué Jesús lo hizo?

### **5.2.2 Qué sugiere el contexto de las víctimas del poder (Sociedad Comunitaria)**

- Recorrer la columna de lo comunitario lleva a recordar el origen lejano de Jesús, próximo a ser la víctima del poder: Galilea la revolucionaria, su mamá, su familia, sus amigos, a Juan el Bautista que comprendió su deseo de conversión... Por eso es importante la cita que el texto hace de Juan Bautista. Él recibió el deseo de Jesús de cambiar de vida, cuando quiso, por el bautismo, dividir su vida en dos: la de su estancia tranquila en Galilea y la del anuncio del Reino, asumiendo todos los peligros que esto conllevaba. La presencia del Espíritu en su vida, las innumerables curaciones realizadas por su fuerza, los discípulos y discípulas conseguidos, la gratitud de tantos sanados, la alegría de ir derrotando al Diablo (energías que enferman la conciencia) y al Demonio (energías que enferman el cuerpo). Sus primeras parábolas del anuncio del Reino, sus últimas parábolas de la crisis del Reino... En el relato se resalta la palabra “nosotros”, como testigos de lo que fue y lo que hizo Jesús, del amor y la ternura mutua, testigos principalmente de su resurrección, ya que Él no se apareció a todo el pueblo, sino a los discípulos en particular.

Los discípulos, después de la resurrección de Jesús, adquieren conciencia de que no fueron sus méritos, sino una elección especial de Dios, lo que los colocó al lado del Maestro, como sus discípulos. El texto insinúa el valor y el papel iluminador de la resurrección en la conciencia de los discípulos. Es la resurrección la que transforma su conciencia y sus vidas.

40

### **5.2.3 Qué sugiere el contexto de las opciones de conciencia**

Los verbos de la columna central, que revelan las opciones de la conciencia, traen tres tipos de opciones:

- a) Los que son testigos de lo que hizo Jesús y de lo que le sucedió, el pueblo en general. Estos serán posibles discípulos.
- b) Los que son responsables de la muerte de Jesús, los que lo condenaron y lo colgaron de un patíbulo. Estos negarán la resurrección.
- c) Los discípulos, testigos de vida, muerte y resurrección. Estos la testimonian y se encargan de propagar la Buena Nueva.

## **5.3 La circulación hermenéutica**

El ejercicio de la Circularidad Hermenéutica le permite al lector reflexionar en torno a los textos de la Biblia, traerlos a su vida y aplicarlos en los acontecimientos presentes. Es una gran herramienta que hace falta en las catequesis que se ofrecen en muchas parroquias e iglesias, pues lo importante de los textos en la Biblia es que siguen siendo actuales y cuando se hace un análisis con sentido crítico, abre todo un camino de posibilidades y “soluciones” a quien se atreve a enfrentarlo.

### **5.3.1 Aplicaciones a la sociedad asesina**

El texto presenta un reto grandísimo en cuanto a lo que narra, pues no se queda en la muerte de Jesús, sino que trasciende de ella mostrando con ese acontecimiento que la



vida de quien se dona no termina con el mal que quieren implantar los sistemas opresores en todas sus facetas.

De esta manera este llamado se hace actual, no se puede permitir que la vida de quienes la han perdido haciendo el bien quede en el olvido, la huella de cada uno de los

41

líderes que han sido asesinados debe permanecer en la historia y la mejor manera de hacerlo es dándole continuidad a su obra, demostrando de esta manera que, aunque sean muchas las voces silenciadas, siempre habrá un eco que retumba en la conciencia de quienes pretenden hacer quedar la verdad en el olvido.

Esta es una lucha constante que necesita el aporte de toda la sociedad, solo de esta manera será perpetua y habrá valido la pena cada gota de sangre derramada en el nombre de la justicia y la verdad. Cada líder asesinado merece que su obra cobre vida y eche raíces en medio de las estructuras de muerte que pretenden opacar un proyecto que es la voz de muchos que no la tienen o no se atreven a pronunciarse.

### **5.3.2 Aplicaciones a la sociedad víctima de las estructuras de poder**

Una de las realidades de este rostro específico es el riesgo que se corre al decidir ser parte de la defensa de la vida, esta acción siempre tendrá sus detractores y perseguidores cuya tarea es impedir que se revelen las verdades que ocultan para lograr sus intereses egoístas y criminales. El texto acompaña esta realidad, pues Jesús no fue ajeno a ella, sin embargo, conociendo lo que sus acciones y palabras estaban desatando, decide seguir adelante hasta las últimas consecuencias, asumiendo y atestiguando con la vida misma lo que el Padre le había revelado y tenía para donar a su pueblo sufriente. Es una situación que para muchos no es fácil aceptar, sin embargo, se debe estar del lado de la defensa de la vida así se pierda en el intento.

De igual manera el texto presenta las directrices que deben tenerse en cuenta para acompañar esta realidad y transformarla, pues no se queda en el acontecimiento doloroso de la muerte de Jesús, sino que lo trasciende desde lo que el Maestro sembró en medio de quienes lo seguían y lo escuchaban. Sus palabras permearon de tal manera la vida de sus oyentes que se sintieron motivados a ser continuadores de su

historia y, siglos des

pués, permanecen. La historia de los jóvenes defensores de la vida debe propagarse, debe sembrarse y perpetuarse, pues cada palabra, cada intento, cada lucha, cada logro, debe resonar, debe hablar y recordar que hubo alguien detrás que dejó todo por buscar

42

un poco de justicia por su comunidad en busca de la transformación de la historia. Este texto le devuelve la esperanza a quienes han perdido la vida.

### **5.3.3 Aplicaciones a las opciones de la conciencia**

Las opciones de la conciencia quedan reflejadas en la perícopa a través de los verbos. Y a través de ellos podemos ver el itinerario de toda la perícopa. Hay un itinerario de acciones para quienes están de parte de la sociedad que asesina a quienes tocan sus estructuras: le dieron muerte a Jesús, colgándolo de un madero. Estos dos verbos (matar y colgar de un madero) resumen todo un proceso que hizo posible el final trágico de Jesús: lo traicionaron, lo calumniaron, lo acusaron de cosas falsas, lo entregaron al poder romano, lo azotaron, le hicieron toda clase de burlas y de ofensas, lo cargaron con el madero, lo despojaron y lo crucificaron, burlándose de él. El texto implícitamente llama asesinos a los jefes, a los Sumos sacerdotes y a la clase sacerdotal, algo inaudito que tiene sabor de juicio. Esto es bueno recordarlo, para no echarle la culpa de la muerte de Jesús al pueblo judío, en general, como muchas veces se ha hecho a lo largo de la historia, con las consecuencias de antisemitismo que esto ha comportado. Los responsables de la muerte de Jesús tienen nombre propio.

Al lado de este itinerario implícito en los dos verbos señalados (lo mataron y lo colgaron de un madero), aparece el itinerario de la víctima: fue ungido por Dios, se la pasó haciendo el bien, sanando a los atrapados por el diablo, demostrando así que Dios estaba con él y, que la razón no la tenían los victimarios, sino la víctima, a la cual el Padre resucitó. Jesús, como todos los judíos de su tiempo, creía en los diablos y demonios, como energías que dañaban la conciencia, o enfermaban el cuerpo. Diablos y demonios eran los nombres que las culturas le habían puesto a esas energías secretas que no tenían explicación. La ciencia moderna nos habla de nuestros cerebros animales (el reptílico y el límbico) que, cuando no son orientados por el tercer cerebro

(el neocórtex) son peores que animales y serían nuestro diablos y demonios modernos.

43

Finalmente, está el itinerario de los seguidores del crucificado, presentados con el orgullo y la alegría de quienes se sienten sus discípulos y que gozan recordando que convivieron con él, que comieron y bebieron con él. Esta alusión de los discípulos a las comidas y bebidas, recuerda la gran tendencia de Jesús, en su vida pública, de compartir con otros, fueran amigos o no lo fueran, la mesa y la comida, era una gran mediación de diálogo y de posibilidades de amistad.

#### **5.3.4 Aplicación especial a la realidad juvenil (rostro específico de este trabajo)**

El reto es enorme, pues hay que reconocer que muchas veces la opción de la conciencia no es la indicada y ante una realidad donde la vida se ve amenazada lo mejor es huir o ser indiferente. No obstante, como ejemplo de valentía y coherencia, aparece Jesús y como él muchos jóvenes que entregan su vida al servicio de los demás. La lucha desinteresada por una causa debe ser el impulso de cada persona en cualquier contexto, pues es fundamental tener un sueño por perseguir.

Por su parte, el texto bíblico como tal, deja ver la misión de los Apóstoles, que es ser testigos de Dios y continuadores de la obra del reino en la tierra, misión iniciada por Jesús. La vida del ser humano debe girar en torno a la humanización, lográndose ésta a través de la práctica de la misericordia, tal como lo hizo Jesús, quien se dejó conmover y enamorar del Padre, mostrando que la divinización que adquiere no fue premeditada o escrita desde siempre en la historia, sino que, desde su humanidad, alcanza la plena humanización. Este es el llamado y el mayor reto que puede tener cada persona, ser cada vez más humana teniendo en cuenta que esto se logra sólo a través de la puesta en práctica de la justicia, la verdad, la fraternidad, solidaridad e igualdad, como lo hizo, en algún momento de la historia, el pueblo de Israel.

¿Qué esperanzas podemos leer y proponer, para nosotros y para el rostro específico recibido?

En medio de los difíciles contextos, tanto del texto bíblico como del sujeto específico, resultaría casi que imposible pensar en la palabra esperanza, pues esta parece desvanecerse en cada intento de buscar justicia, teniendo en cuenta la capacidad de los poderosos opresores de todos los tiempos. Sin embargo, en medio del texto surgen luces que permiten ver más allá de lo que se capta a simple vista, en medio de un acontecimiento donde se hace memoria de la muerte de Jesús, surge todo un ejemplo de vida que se prolonga con el testimonio y la coherencia de quienes quedan e imitan las enseñanzas de Jesús.

Para el caso de los jóvenes líderes asesinados en Medellín, es importante saber que sus vidas serán prolongadas con su legado, que a la labor a la cual dieron inicio, se le dará continuidad en el tiempo, valiendo la pena cada momento dedicado a construir un país más humano.

### **5.3.5 Compromisos que inspira esta reflexión**

Cada persona está en el deber de ser continuadora de la obra de humanización. Cuando se ve a Jesús enfrentando las estructuras de poder de su tiempo y rescatando del nuevo Egipto al pueblo de Dios, crece la esperanza que se puede ver reflejada en el actuar de los apóstoles y que de alguna manera se extiende a través de la historia, pues al igual que en todo el contenido de la Biblia, se ve la acción de Dios en medio de la muerte, rescatando al caído y mostrando la justicia que debe prevalecer en medio de la muerte.

Los jóvenes líderes asesinados en Medellín dejan huella, pues el trabajo realizado no es por capricho, es porque llegan al punto en el cual descubren que la vida debe ser la opción ante cualquier contexto. Estos jóvenes, al igual que Jesús en su tiempo, causan inestabilidad a las estructuras de poder, las sacude de su lugar y hace que salga a la luz lo que pretenden esconder. Estas estructuras tienen la capacidad de adornar su maldad para que muchas personas caigan en la trampa y terminen incluso justificando lo que hacen.

Así como a Jesús las estructuras de poder de su tiempo lo silenciaron de la manera más cruel posible (la crucifixión), históricamente se sigue silenciando a quienes tienen el coraje de denunciar las prácticas corruptas y abusivas de los poderes de turno, sin embargo, se tiene en el testimonio de Jesús y de muchas personas que no se detienen ni se dejan intimidar aun sabiendo las consecuencias de su hacer y su decir.

*Partamos de una realidad histórica, a Jesús lo asesinaron las autoridades religioso políticas de su tiempo, Él se granjea su odio, pues sus dichos y hechos, que normalmente iban en defensa y rescate de la dignidad humana, tenían un fuerte contenido crítico y de denuncia de los responsables directos de los innumerables atropellos a la dignidad. (Rivera, 2014)*

La defensa por la vida no debe ser algo que se pueda negociar, es un derecho que debe hacerse respetar ante cualquier autoridad, solo de esta manera se establecerán las bases para vivir bajo los criterios de justicia, igualdad, fraternidad, solidaridad y verdad que tanto se anhela.

## **6. “ELLOS LO MATARON, CRUCIFICÁNDOLO” (Hch 10,39). UNA MIRADA A LA PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS, COMO REFERENCIA A TODOS LOS CRUCIFICADOS DE HOY POR LOS PODEROSOS DE NUESTRA SOCIEDAD**

Como eco de las palabras de Pedro en su discurso en la casa de Cornelio (“Ellos lo mataron, crucificándolo”), es bueno hacer un breve recorrido de la pasión y muerte de Jesús. De esta manera comprendemos el dolor secreto de tantas víctimas inocentes, cada una de las cuales tiene su propio martirio que en algo o en mucho se parece al martirio de Jesús.

La crucifixión de Jesús no se repite hoy con la misma dramaticidad del siglo primero. Hoy los poderosos han creado mil formas de eliminar a quienes les estorban. Muchos son llevados a juicio, pero muchísimos más mueren sin juicio alguno, a manos de algún sicario o de algún grupo de limpieza social. Sin embargo, la muerte en cruz de Jesús sigue siendo un referente de las eliminaciones modernas: la humillación y la indignidad con que se trata a las víctimas, las torturas a que son sometidas, las mentiras que aparecen en sus juicios, los testigos falsos pagados, los informes falsos, los falsos positivos, las amenazas a sus familiares, los desplazamientos provocados, las ejecuciones sin juicio, las listas de las víctimas.

## **6.2 La muerte de Jesús, paso a paso**

Es conveniente hacer un breve recorrido por el proceso de la muerte de Jesús, para aprender de él sus grandes lecciones: cómo se trata a una víctima inocente, cómo los poderes asesinan con apariencia de legalidad, cuando la víctima no juega a sus intereses, cómo el poder se inventa dolores refinados contra sus víctimas para dejar en el pueblo su gran lección: ¡Que nadie se atreva a tocar el poder vigente!

La pasión y la muerte de Jesús le dejan a nuestra conciencia el ejemplo de un Dios hecho hombre, que en el sufrimiento de su pasión y muerte redime nuestras conciencias, en la medida en que ellas reciben el ejemplo que Jesús deja en cada una de las etapas de su proceso final. El repasar dichas etapas nos puede hacer bien, en la medida en que veamos cuándo y cómo el dolor nos deja una enseñanza. De igual manera el dolor de las víctimas juveniles nos debe dejar algún tipo de enseñanza y en este sentido, también colaboran en la formación de nuestra conciencia.

*Los actores principales son los sacerdotes y escribas. Es la confabulación del poder jerárquico (político-religioso) y el saber teológico (interpretación de la Ley). Este poder religioso muestra, al mismo tiempo que ejercita sus prerrogativas, su poder, su fuerza y derecho pero también sus debilidades y sus temores. Puesto que no tienen razones valederas, deben recurrir al “engaño”. El propósito es conseguir la eliminación del enemigo, en este caso el Mesías como representante de los oprimidos. (Martínez, pág. 88)*

En el trasfondo histórico de este acontecimiento, se viene desatando un plan perverso de parte de las estructuras de poder, puesto que Jesús estaba haciendo públicos los engaños con los cuales mantenían sometido al pueblo; por lo tanto, no convenía que más personas se unieran al movimiento de Jesús, pues esto podría implicar que Jesús quedara en el poder (claramente estas no son sus intenciones, pero es lo que temen los poderosos) si decidía hacerlo. Además, las denuncias de Jesús implicaban la interrupción de toda la actividad económica que tenían organizada en torno al tema de los tributos y purificaciones, y todo esto lo hacían en nombre de “dios”. Claramente este no era el Dios de Jesús.

De manera irónica los acontecimientos que rodean la muerte de Jesús tendrán su desenlace en torno a la fiesta de la Pascua, la cual se celebra en memoria de la salida de la esclavitud en Egipto, fiesta que se supone recuerda la liberación, el paso de la muerte a la vida, esta vez para Jesús será lo contrario.

### **6.2.2 El juicio religioso (Mc 14, 53-65)**

El texto de Lucas en los versículos 53-54 deja ver cómo estos personajes están buscando a toda costa la manera de involucrar a Jesús en un crimen, llevan falsos testigos para que declaren en contra de él. La intención de éstos es clara, no quieren dejarlo vivo. *“Según la legislación judía, toda acusación debe estar respaldada al menos por dos*

*testigos”* (Comentario La Biblia de Nuestro Pueblo, 2009, pág. 1609), es evidente que a Jesús no le están respetando sus derechos, por donde se mire es un juicio injusto, lleno de mentiras y desventaja.

Del mismo texto se deduce que este acontecimiento se presenta en la casa del sumo sacerdote (poder religioso), ante el cual el mismo Jesús, frente a la pregunta realizada (“¿Eres tú el mesías?” 61b), se declara el Mesías respondiendo: “Yo soy” (62a). Esto era lo que estaban buscando quienes lo llevan a juicio, involucrarlo de manera que no quedara duda para pedir su muerte.

*En el discurso de la perícopa se puede percibir una espiral de violencia que va desde la agresión verbal (falso testimonio 55, 56, 57, 58,59) a la agresión física (65), pasando por las amenazas de muerte (55,60 tortura psicológica) y la falsa acusación de blasfemo (64). Finalmente hay una explícita condena a muerte (64), escupos, agresión física, tortura. (Martínez, pág. 89)*

Después del paso en favor de ellas, que acaban de dar las estructuras de poder, deben llevar a Jesús ante las autoridades y al público con argumentos convincentes frente a tal acusación, este tipo de delito era considerado político, por lo tanto, era el poder romano (Pilato) quien debía dictar sentencia y ejecutarla.

*Al sufrimiento presente sólo cabe el silencio y la fortaleza de la fe y perseverancia, hasta el triunfo escatológico final en que el Hijo del Hombre pondrá todo de nuevo bajo los pies del Señor. En síntesis, a la violencia opresora presente no cabe respuesta inmediata, sino ésta se desplaza al futuro escatológico, como es típico en la teología apocalíptica. (Martínez, pág. 89)*

### **6.2.3 El juicio político (Mc 15,1-20)**

Ahora Jesús es presentado ante el poder político-militar, el poder dominante (Imperio Romano). Este poder es aliado del poder religioso y entre ambos encontrarán la manera de eliminar cualquier amenaza que ponga en riesgo sus intereses. Jesús representa una amenaza para el poder político por el solo hecho de contemplar la posibilidad de que pueda hacerse rey.



*En la confrontación Jesús-Pilatos, con varios otros actores más que coparticipan, se expresa el juicio político-militar a la praxis liberadora de Jesús y su comunidad. La violencia se expresa de varias maneras. Primero, hay un interrogatorio con una acusación de tipo político que es central en la perícopa: ¿Pretende Jesús ser «Rey de los judíos?» (2, 9,12, 18). A esta acusación corresponde la traición: hay una “en trega” (Mc 15, 1. 10.15) y amenazas de muerte que terminan en una crucifixión (13.14.15). (Martínez, pág. 90)*

No olvidemos que acusar a Jesús de hacerse rey va directamente en contra de los intereses de Roma. Sólo el hecho de pretender ser rey, lo llevaría directamente al patíbulo de la cruz. La muerte más cruel que estaba reservada para los peores delitos de la época.

Con motivo de la fiesta de la Pascua que estaba cerca, solía ser costumbre dejar en libertad al preso que el pueblo pidiera, existe la remota posibilidad de un canje de prisioneros (6-11), entre Barrabás y Jesús, pero la masa es instrumentalizada para que esto no ocurra (11). Los poderes ahora se encargan de que el pueblo elija a Barrabás en vez de Jesús, lo que cuenta el texto es que estos sobornaron varias personas de las que se encontraban en medio de la multitud para obtener el resultado que a ellos convenía.



**Imagen 2:** Torre Antonia. Lugar en el cual Jesús recibe el juicio político ante Poncio Pilato. (Maqueta de la Muestra Bíblica Claretiana de Medellín Ant. en la parroquia Jesús Nazareno)

#### **6.2-4 La ejecución (Mc 15, 21-41)**

*A la muerte social revelada en el juicio religioso-político-militar, le sucede la muerte biológica. Los argumentos que justifiquen la eliminación física del adversario ya están declarados y el ambiente dispuesto, sólo falta proceder a las acciones directas. En esta perícopa, la violencia está en el centro de la escena. Es la violencia opresora en su último tramo y que no descansa sino hasta llegar al final, es decir, la eliminación física del Mesías. (Martínez, pág. 91)*

Toda esta escena es rodeada por varios personajes, en primer lugar están los poderes que están dando muerte a un justo, los sacerdotes y escribas desde el momento mismo de su acusación, acompañada de mentiras e injusticia, continúan presenciando su acto hasta el final; por otra parte se encuentra el poder político-militar en cabeza de Pilato que, si bien el texto insinúa que no encontraba culpa alguna en Jesús de lo que se le

acusaba, termina haciendo lo que el pueblo, en cabeza del poder religioso, pide. También se hallan en escena dos inculpados que aparecen al lado de Jesús, a los cuales Josefo se refiere con el término de “lestés” (Zelotas, sicarios); se encuentra el pueblo oprimido, quien recibe todo el impacto de la violencia, encabezado por las mujeres que sin duda alguna acompañaron a Jesús en sus predicaciones en medio de multitudes; en el versículo 21 aparece Simón de Cirene quien es obligado a llevar la cruz (Mc 8.34: Acto simbólico de solidaridad con el condenado); y por supuesto Jesús, quien recibe toda la violencia con la muerte infligida a manos de los poderes opresores de este mundo.

Con todos los personajes en mención se dejan ver los diferentes tipos de violencia que se puede ejercer ante un mismo pueblo, pues la violencia no se presenta solo de manera física, el mismo Jesús fue violentado de diferentes maneras (psicológica, física, emocional) cuando se hacían tantas acusaciones falsas en su contra, cuando lo escupían y era objeto de burla. Por esta misma situación pasa el pueblo bajo el dominio de estas estructuras de muerte. Otra manera de violencia es el robo disfrazado de tributos, ofrendas y culto, por otra parte, están las pesadas cargas tributarias con las cuales deben responder. La muerte también tiene diferentes rostros.

*La ejecución y muerte del Mesías inocente caduca la era de la religión (Velo que se rasga V.38). Ya no hay privilegios. La alternativa es una propuesta eclesiológica nueva, “popular y democrática” diríamos en términos modernos. El único acceso posible a la divinidad ahora es el compromiso con el Mesías y su misión por vía de pertenencia a la comunidad de fe que en el exilio persevera. (Martínez, pág. 92)*



**Imagen 3:** Representación arqueológica del sitio de la crucifixión de Jesús. El Calvario estaba en el centro de una cantera, a las afueras de la ciudad de Jerusalén. En la

base del Calvario se encontraba el sepulcro donde depositaron a Jesús. (Maqueta de la Muestra Bíblica Claretiana de Medellín, Ant. Parroquia Jesús Nazareno).

### 6.2.5 Aporte de la ciencia médica

#### a) La agonía del Huerto de los Olivos. (Getsemaní Lc 22, 43)

La oración de Jesús en el huerto de Getsemaní es el momento, justo antes de ser arrestado, al ser traicionado por Judas, quien llega hasta el lugar donde se encuentran Jesús y los discípulos, en compañía *de gente armada con espadas y palos* (V.43).

El texto deja ver la angustia, tristeza y temor que siente Jesús en este momento. Pues sabe que su hora se acerca, y no por el hecho de ser el hijo de Dios, sino como la consecuencia lógica de su hacer y decir como denuncia de las estructuras de muerte que gobernaban.

*Fue tal el grado de sufrimiento moral, que presentó como manifestación somática, física, sudor de sangre (hematíhidrosis o hemohidrosis). “sudor de sangre, que le cubrió todo el cuerpo y corrió en gruesas gotas hasta la tierra” (Lc 22, 43).*

53

*Caso no usual en la práctica médica. De presentarse está asociado a desórdenes sanguíneos. Fisiológicamente es debida a congestión vascular capilar y hemorragias en las glándulas sudoríparas. La piel se vuelve frágil y tierna. (Camargo, 2003)*

Pese a los diferentes momentos que se narran en medio de la oración que es elevada por Jesús, Jesús (invocación- Padre; súplica- aparta de mi esta copa; sumisión- que se haga tu voluntad) al final de la oración, recobra su entereza dejando claro que

queda en las manos del Padre.

## b) La flagelación (Mt 27, 26)

La flagelación siempre era usada para toda ejecución romana. La víctima tenía descubierta la parte superior del cuerpo y era atado a un pilar, con el fin de asegurar que al descargar los golpes los recibiera con toda la fuerza.

El condenado a muerte era azotado, a fin de que revelara sus cómplices. El látigo tenía pequeños garfios en sus puntas o pequeñas bolas de metal que podían reventar por dentro al condenado. Por eso sólo se le daban 40 latigazos, pues a los verdugos les interesaba que el reo llegara vivo al suplicio.

*Cuando los soldados azotaban repetidamente y con todas sus fuerzas las espaldas de su víctima, las bolas de hierro causaban profundas contusiones y hematomas. Las cuerdas de cuero con los huesos de oveja, desgarraban la piel y el tejido celular subcutáneo. Al continuar los azotes, las laceraciones cortaban hasta los músculos, produciendo tiras sangrientas de carne desgarrada. Se creaban las condiciones para producir pérdida importante de líquidos (sangre y plasma). Hay que tener en cuenta que la hematidrosis había dejado la piel muy sensible en Jesús. (Camargo, 2003)*

54



Imagen 4

Imagen 4

: La flagelación

: La

flagelación

c) La coronación de espinas (Mt 27, 29a)

El texto de Mateo deja ver cómo los soldados Romanos, después de la flagelación, no solo se burlaban de Jesús, también pusieron sobre él una corona de espinas “*En Palestina abundan los arbustos espinosos, que pudieron servir para este fin; se utilizó el Zizyphus o Azufaifo, llamado Spina Christi de espinas agudas, largas y corvas*” (Camargo, 2003). Además, le fue colocado “*un manto escarlata y una caña en su mano derecha*” (v.29). Todo como un emblema ante el nombre de rey de los judíos que recibió por los opresores que lo condenaron y le dieron muerte.

Si bien esta corona no causaba daños severos, sí era una tortura a la cual estuvo sometido todo el tiempo desde el momento después de ser azotado, otro dolor más que sumaba a los que ya había recibido.

55



Imagen 5:

Imagen 5:

La Coronación de espinas

La Coronación de espinas

d) La crucifixión

El origen del método de muerte, a través de la crucifixión, es oriental. Con el paso de los años otras culturas lo adoptan (persas, asirios, caldeos, griegos, egipcios y romanos) y va teniendo ciertas modificaciones, algunas de ellas, de manera sorprendente se conservan en muchos países en pleno siglo XXI.

*En principio fue un simple poste. Luego se fija en el remate una horca (furca), de la que se suspendía el reo por el cuello. Después se adicionó un palo transversal (patibulum), tomando un nuevo aspecto. Según la forma en que el palo transversal se sujetara al palo vertical, se originaron tres clases de cruces:*

56

- *La crux decussata. Conocida como cruz de San Andrés, tenía la forma de X.*
- *La crux commissata. Algunos la llaman cruz de San Antonio, se parecía a la letra T.*
- *La crux immisa. Es la llamada cruz latina, que todos conocemos (Camargo, 2003).*

**Imagen 6:** Cruz en X, Cruz en T, Cruz en Y: 3 Tipos de cruces que pudieron haber sido usadas por los Romanos.

Jesús es obligado a cargar con la cruz, él lleva el patíbulo que pesaba entre 75 y 125 Libras. Éste era colocado sobre su nuca, a esto se le añade todo el maltrato que

sufrió antes (latigazos, coronación de espinas), motivo por el cual el debilitamiento corporal, como consecuencia de la pérdida de sangre y los fuertes dolores, hace que apenas pueda llevarlo, es todo un suceso difícil de imaginar. Desde el texto se narra que tuvo que ayudarlo un hombre llamado Simón (de Cirene), ya que Jesús se caía en repetidas ocasiones por el agotamiento físico. Jesús recorre alrededor de medio kilómetro para llegar al Gólgota que significa “lugar de la calavera”.

57

*Antes de comenzar el suplicio de la crucifixión, era costumbre dar una bebida narcótica (vino, con mirra, e incienso) a los condenados; con el fin de mitigar un poco sus dolores. Cuando presentaron a Jesús este brebaje, no quiso beberlo. (Camargo, 2003)*

Al llegar al lugar de la Calavera se unían las dos partes de la cruz, el estípite (o madero vertical) y el patíbulo (o madero horizontal). Se extendían los brazos y las muñecas eran clavadas, como se muestra en la imagen, algunas teorías dicen que se amarraban, al patíbulo. *De esta forma, los clavos de un cen*



*tímetro de diámetro en su cabeza y de 13 a 18 centímetros de largo, eran probablemente puestos entre el radio y los metacarpianos, o entre las dos hileras de huesos carpíanos, ya sea cerca o a través del fuerte flexor retinaculum y los varios ligamentos intercarpales. En estos lugares aseguraban el cuerpo. (Camargo, 2003)*

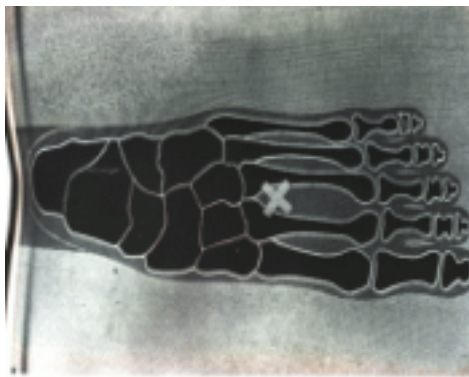
Lo anterior explica y ayuda a comprender por qué no era posible que los clavos fueran puestos en las palmas de las manos como se conoce en la tradición y se dibuja en muchas pinturas, dado que, al colocar los clavos en esa parte, hacía que se desgarrara ya que ésta no posee un buen soporte óseo.

*La posibilidad de una herida periosea dolorosa fue grande, al igual que la lesión de vasos arteriales tributarios de la arteria radial o cubital. El clavo penetrado destruía el nervio sensorial motor, o bien comprometía el nervio mediano, radial o el nervio cubital. La afección de cualquiera de estos nervios produjo tremendas descargas*



*de dolor en ambos brazos. El empalamiento de varios ligamentos provocó fuerte con tracciones en la mano.*

58



*Los pies eran fijados al frente del estípite por medio de un clavo de hierro, clavado a través del primero o segundo espacio intermetatarsiano. El nervio profundo peroneo y ramificaciones de los nervios medianos y laterales de la planta del pie fueron heridos.*  
(Camargo, 2003)

Frente al tema de la manera en la cual se clavaron los pies, también se tejen muchas versiones y de ellas imágenes. Dentro de la explicación de la ciencia es probable que cada uno de los pies halla estado clavado con un clavo distinto, algunas teorías dan como posible que ambos pies se clavaron uno encima de otro. “*San Cipriano que, más de una vez había presenciado crucifixiones, habla en plural de los clavos que tras pasaban los pies. San Ambrosio, San Agustín y otros mencionan expresamente los cuatro clavos que se emplearon para crucificar a Jesús*”. (Camargo, 2003)

San Melitón de Sardes decía que al momento de poner en pie la cruz, al crucificado le venían una serie de agravantes, como consecuencia de toda la tortura recibida antes de este momento ya el cuerpo estaba demasiado débil, los órganos lastimados y la fuerza que el mismo peso del cuerpo producía, hacía que sufriera fuertes dolores al estar solo suspendido de los clavos. El paciente sufría fiebres, convulsiones, espasmos y la sangre que salía de las heridas y las llagas atraía las moscas.

A continuación, se muestra la imagen del hallazgo arqueológico, en las cercanías de Jerusalén, de un crucificado, esto demuestra la teoría que explica que cada extremidad

inferior fue clavada de manera individual. Un poco diferente a la manera común en la cual pintan imágenes de los pies de Jesús crucificado (en ellas aparece un pie encima del otro, pero este hallazgo demuestra que fue de manera individual a cada lado).

59



**Imagen 7:** Hallazgo arqueológico del pie de un crucificado

*Los restos encontrados en 1968 en la localidad de "Giv'at ha-Mivtar" (Ras el-Masaref), al norte de Jerusalén, ofrecen la única pista antropológica concreta jamás encontrada sobre una crucifixión. El arqueólogo V. Tzaferis revisó los restos, encontrando que en el hueso del calcáneo (talón) del pie derecho del difunto todavía había un clavo oxidado. Se trataba de un joven que había sido crucificado entre el año 7*

*y 66 d. C. El profesor Nicu Haas, antropólogo de la Universidad Hebrea y Escuela de Medicina Hadasha, de Jerusalén, dirigió una investigación que examinó los restos. Haas concluyó que los dos talones habían sido clavados por un solo clavo.*

*Un reexamen posterior del hallazgo, hecho en 1985 por el profesor Joe Zias y el doctor Eliezer Seketes, de la Universidad Hebrea y Escuela de Medicina Hadasha, demostró que el clavo que Haas había supuesto de 17 a 18 cm de longitud, en*

*realidad era de solo 11,5 cm, con lo que cada pie fue clavado por separado a cada lado de la cruz. Adicionalmente, se encontró una pieza de madera de acacia entre el hueso y la cabeza del clavo, presumiblemente utilizada para evitar que los talones se deslizaran a través del clavo. (Brown, 2006)*

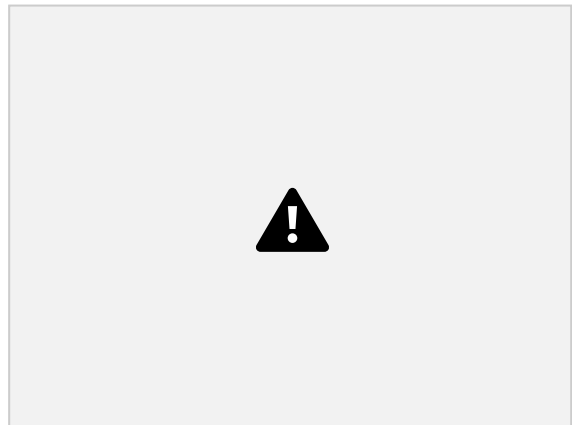
60

e) Los dolores internos de un crucificado. Interpretación fisiopatológica de la muerte de Jesucristo

Fueron muchos los factores que pudieron influir en la muerte de Jesús, teniendo en cuenta que recibió una gran cantidad de traumas (Jesús fue una persona politraumatizada <sup>1</sup> y policontundido <sup>2</sup>).

*El efecto principal de la crucifixión, aparte del tremendo dolor, que presentaba en sus brazos y piernas, era la marcada interferencia con la respiración normal, particularmente en la exhalación. El peso del cuerpo jalado hacia abajo, con los brazos y hombros extendidos, tendían a fijar los músculos intercostales a un estado de*

*inhalación y por consiguiente afectando la exhalación pasiva. De esta manera la exhalación era primeramente diafragmática y la respiración muy leve. Esta forma de respiración no era suficiente y pronto produciría, retención de CO<sub>2</sub> (hipercapnia). (Camargo, 2003)*



La cruz estaba diseñada de tal manera que fuera un método de tortura extremo. Dadas las condiciones del peso del propio cuerpo se dificultaba la respiración y, para poder exhalar “bien”, debía apoyarse en los pies y levantarse, después de esto nueva mente se desplomaba. En algunas imágenes (de cruces) se puede ver un pedazo de madera ubicado debajo de la entrepierna, este podía servir para que el crucificado se sentara, de manera aparente, para descansar, pero el sentido real era prolongar la tortura, y si

se dejaba caer golpeaba sus genitales, causando un dolor profundo.

<sup>1</sup> Paciente que ha sufrido un traumatismo violento con compromiso de más de un sistema o aparato orgánico y a consecuencia de ello pone en riesgo la vida.

<sup>2</sup> Paciente quien presenta varias lesiones que, aunque hayan ocurrido de manera simultánea, evolucionan independientes unas de otras y no pone en riesgo la vida. (Clínica Universidad Navarra , 2015)

61

*El desarrollo de calambres musculares o contracturas tetánicas<sup>3</sup> debido a la fatiga y la hipercapnia<sup>4</sup> afectaron aún más la respiración. Una exhalación adecuada requería que se incorporara el cuerpo empujándolo hacia arriba con los pies y flexionando los codos, aductando los hombros. Esta maniobra colocaría el peso total del cuerpo en los tarsales y causaría tremendo dolor. Más aún, la flexión de los codos causaría rotación en las muñecas en torno a los clavos de hierro y provocaría enorme dolor a través de los nervios lacerados. El levantar el cuerpo rasparía dolorosamente la espalda contra la estipe. Como resultado de eso cada esfuerzo de respiración se volvería agonizante y fatigoso, eventualmente llevaría a la asfixia y finalmente a su fallecimiento. (Camargo, 2003)*

Muchos de los crucificados permanecían por varios días colgados de la cruz en la más cruel agonía, expuestos a la intemperie y ante el probable ataque de las fieras y las aves de rapiña. Las autoridades romanas no permitían que fueran descolgados (aun después de fallecidos) para que quedaran expuestos ante la mirada de quienes pasaban y sirviera de escarmiento. Cuando la persona tardaba mucho para morir, le fracturaban las rodillas con el fin de que no pudiera incorporarse para respirar, de esta manera aceleraban su muerte provocando la asfixia.

*Por lo tanto antes que Jesús muriese, los príncipes de los sacerdotes y sus colegas del Sanedrín pidieron a Pilato que, según la costumbre Romana, mandase rematar a los ajusticiados, haciendo que se le quebrasen las piernas a golpes. Esta bárbara operación se llamaba en latín *crurifragium* (Jn 20, 27).*

Los ladrones que estaban al lado de Jesús sufrieron este castigo, pero cuando el soldado romano se acerca a Jesús se da cuenta que ya está muerto. Sin embargo, para

<sup>3</sup> Contracción sostenida de un músculo sin intervalos de relajación.

<sup>4</sup> Aumento de la presión parcial del dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en la sangre, producida, de forma más frecuente, por hipoventilación alveolar o por desequilibrios en la relación ventilación-perfusión pulmonar. (Clínica Universidad Navarra , 2015)

62

tener mayor certeza de ello con una lanza traspasa su costado, y narra el Evangelio de Juan que salió agua y sangre (19, 34b).

*En esta sangre y en esa agua que salieron del costado,*

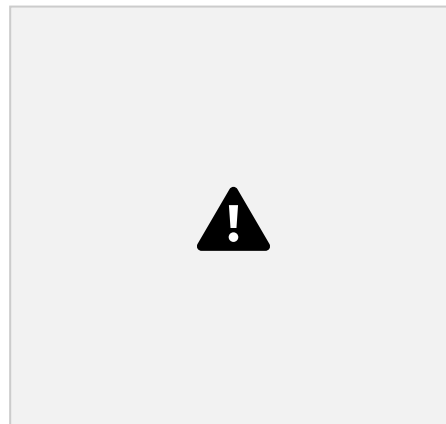
*los médicos han concluido que el pericardio, (saco membrano*

*branoso que envuelve el corazón), debió ser alcanzado*

*por la lanza, o que se pudo ocasionar perforación del ven*

*trículo derecho o tal vez había un hemopericardio*

*postraumático <sup>5</sup>, o representaba fluido de pleura y pericardio, de donde habría procedido la efusión de sangre.*



*Con este análisis que, si bien es conjetura, nos acercamos más a la causa real de su muerte. Interpretaciones que se encuentran dentro de un rigor científico en cuanto a su parte teórica; más no demostrables con análisis ni estudios complementarios. (Camargo, 2003)*

El análisis anterior se deriva de los datos descriptivos que aportan los textos en la Biblia, particularmente en las narraciones de los diferentes evangelios, puestos en concordancia con algunas profecías que vienen del Antiguo Testamento, de igual manera, a través de estudios rigurosos de datos históricos respecto al método de crucifixión empleado por varios imperios, se complementa la investigación que gira en torno a las múltiples formas en las cuales moría un crucificado, entre ellos Jesús.

Los imperios que adoptan el método de la crucifixión lo hacen con la intención de

causar temor en quienes presencian tal acto, pues es todo un paso a paso de crueldad

<sup>5</sup> Colección de sangre en la cavidad pericárdica. Casi siempre suele ser debida a una lesión cardiaca, con rotura de su pared, bien traumática o tras un infarto de miocardio. Si es de magnitud y rapidez suficiente puede dar lugar a un taponamiento cardiaco. (Clínica Universidad Navarra , 2015)

63

combinado por múltiples torturas, donde se ve el sufrimiento al que es sometido el condenado. Todo con el fin de mantener el control y el orden que consideraban necesario para que el pueblo no se sublevara y siguiera sometido al poder de dominio.

## 7. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA CRUCIFIXIÓN

Este excursus final sobre el origen y evolución de la crucifixión pertenece al tema que venimos tratando, en cuanto Pedro, en su discurso en la casa de Cornelio, detalla que a Jesús lo mataron “colgándolo de un madero (una cruz) (Hch 10,39). Vale la pena detallar la historia de la cruz, para ver por qué a los cristianos les costó tanto aceptar y representar a un Jesús en la cruz. La historia de la cruz, que está detrás de estos sentimientos, les da la razón.



El origen de la crucifixión no es romano como se ha creído históricamente, éste es de origen asiático (oriental). El método ha cambiado con el paso del tiempo, inicialmente, los asirios utilizaban el empalamiento, que consistía en atravesar a su enemigo por el estómago o por el ano e izarlo. En el sentido espiritual, la tierra era considerada una deidad, por lo tanto, sus adoradores evitaban a toda costa conta

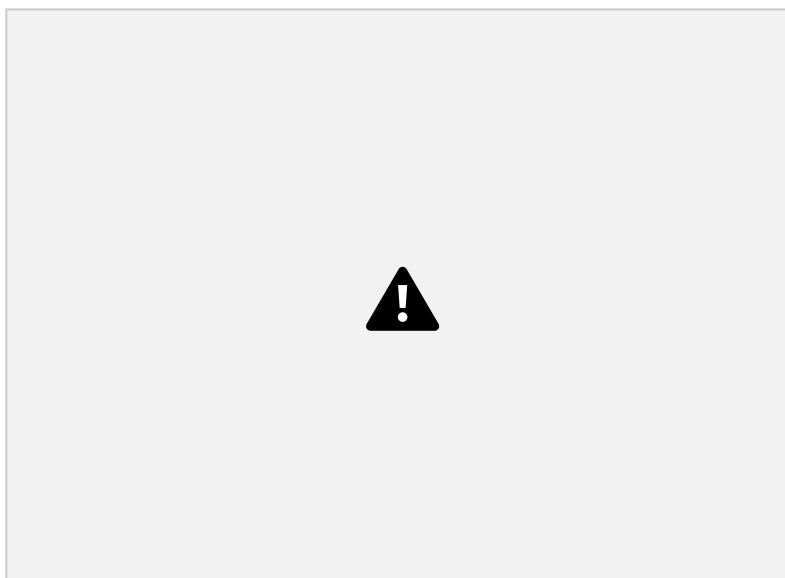
**Imagen 8:** Bajorrelieve asirio: el rey está de cacería. En la esquina izquierda, se ven los cuerpos empalados de algunos soldados enemigos.

64

rra con su sangre enemiga y evitar ofen

Cuando el empalamiento no tocaba órganos vitales, la tortura se prolongaba y las víctimas podían pasar días enteros bajo esta modalidad, hasta morir exhaustos y deshidratados.

*La crucifixión es un método, utilizado desde antiguo, de tortura y ejecución, con el que se pretendía, aparte de la ejecución o escarmiento del implicado, el terror psicológico de las masas, ya que el individuo sometido a este tormento era exhibido ante el pueblo para que nadie desafiara la autoridad y mantener a la población bajo control. (Tagua, 2012)*



**Imagen 9:** En 701 aec.. Senaquerib tomó Laquis (actual Tel-el-Duweir). Este relieve, encontrado en el palacio del suroeste de Nínive, muestra los soldados asirios empalando a sus cautivos.

A continuación se relaciona un link para ver un video que recoge de gran manera los aspectos más relevantes de lo que ha sido la crucifixión desde su origen, tiene una

minarla, esto lleva a que los enemigos fueran izados para evitar manchar la tierras a la deidad.

t

t

p

s

:

/

duración de 5 minutos y medio, ayudará a c emática  
en relación:

Ver video en: <http://www.dailymotion.com/v> school

En la medida en que otros imperios fueron adoptando el método de la crucifixión, se empezaron a introducir nuevas formas, de igual manera el sentido espiritual que tuvo en su origen, se pierde y se convierte en un método netamente de tortura que fueron ejemplarizante para todos los habitantes del imperio que lo ponía en práctica.

*Alejandro Magno también utilizó este cruel método de tortura introduciéndolo en la cuenca mediterránea, y los fenicios fueron los que la introdujeron en el Imperio Romano, donde se convirtió en*

*tual y popular. El método utilizado primitivamente no es muy conocido, pero posiblemente las víctimas eran atadas o clavadas con las manos por encima de la cabeza al poste o con ellas a la espalda. El proceso podía variar desde 3-4 horas hasta 3-4 días, siendo el record, 9 días. (Tagua, 2012)*

*El "Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado" dice: "Numerosas naciones de la antigüedad practicaban la crucifixión o un suplicio análogo. Primitivamente se empleaba un solo madero (de empalizada o de fortificación), o un palo aguzado en su parte superior... bien conocido por los asirios, persas, cartaginenses y egipcios.*

El instrumento como tal (cruz) también tuvo variaciones en su forma, como se relaciona en el párrafo anterior, en principio se usaba un palo, con el cual izaban a las vícti



**Imagen 10:** Crux simplex, frontispicio del libro *Das Kreuz und die Kreuzigung* di Hermann Fulda (1878).



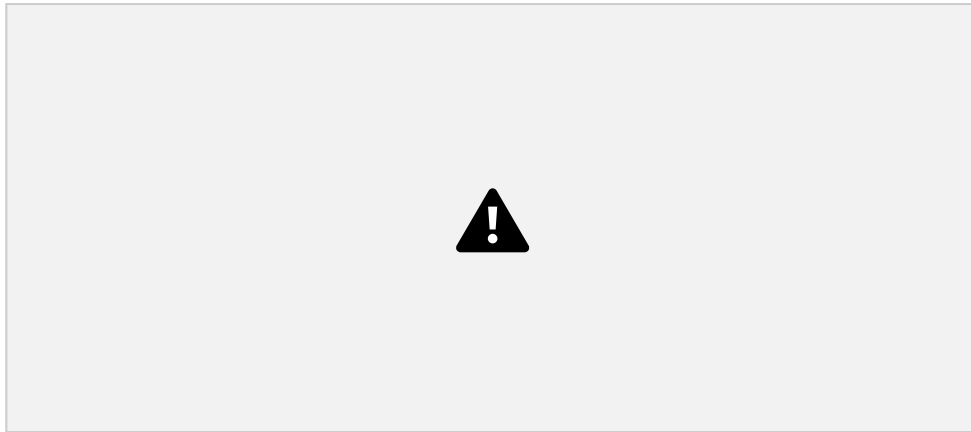
mas, se usó también un poste con travesaño que es conocida como la cruz Tau o T, y se usó la conocida cruz Latina, en la cual se hace alusión la crucifixión de Jesús, también cruces en forma de Y o X.

66

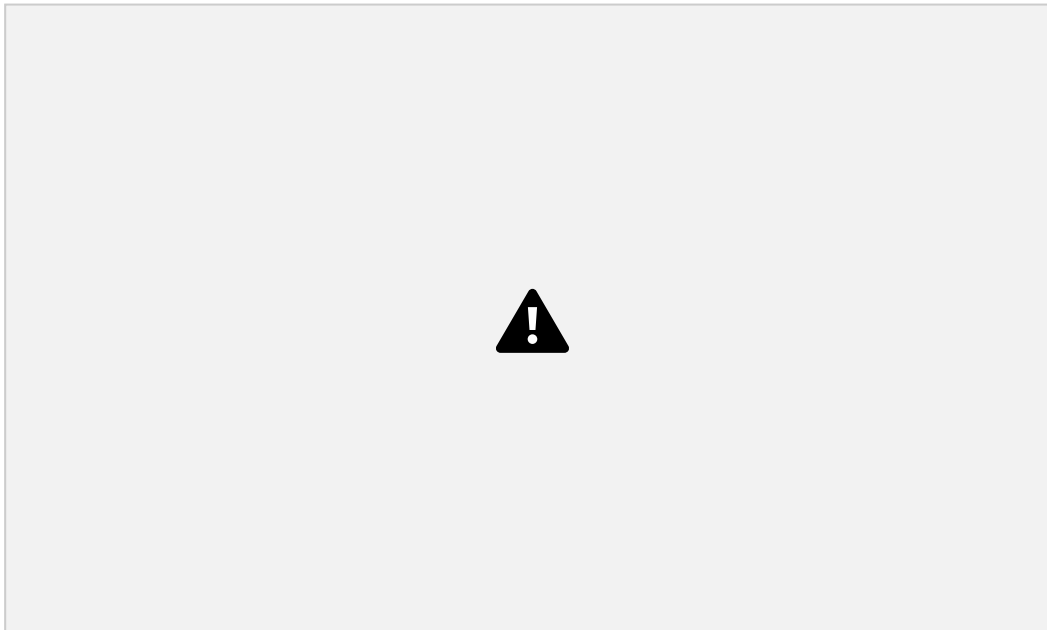
*La cruz tau era la más utilizada ya que era más práctica. Tenías un poste permanentemente clavado al suelo y un travesaño portátil (patibulum) que se colocaba junto con la víctima al poste principal. El uso de la cruz latina, sin embargo, requería mucho esfuerzo ya que toda la estructura debía ser izada con la víctima, y debían realizarlo los soldados romanos, por lo que su uso estaba muy restringido. La víctima quedaba con los brazos estirados en una posición que indicaba humillación y sumisión, el mensaje que los romanos intentaban extender entre el pueblo. Eran crucificados ciudadanos no romanos que amenazan la paz, esclavos desobedientes, alborotadores de baja clase social, sospechosos de rebeldía, y quienes comen delitos graves y que amenazaban la paz de Roma. (Tagua, 2012)*

Una de las crucifixiones más famosas y numerosas de las cuales se hace referencia históricamente, por la crueldad y la cantidad de personas crucificadas al mismo tiempo, es la del gladiador Espartaco con 6.000 soldados de su ejército. Éste había vencido en muchos enfrentamientos al ejército romano, por lo cual, cuando fue este imperio el vencedor, se dieron a la tarea de cobrar venganza de la manera más cruenta y humillativa posible.

*Los cuerpos de estos soldados fueron crucificados y colocados en los más de 200 km que separaban Capua de Roma, en la Vía Apia. Esta visión provocaba verdadero terror en todo el que caminaba por esta vía y servía de escarmiento para que no volviera a ocurrir. (Tagua, 2012)*



**Imagen 10:** 6000 rebeldes crucificados en la vía Apia. La crucifixión era el castigo más severo contra quienes se rebelaran contra el Imperio.



**Imagen 11**

: primera imagen conocida de Jesús crucificado en el año 400 d de C

La crucifixión ha inspirado algunas de las obras de arte más hermosas de la historia. Sin embargo, hasta después de 400 años de la muerte de Cristo en la cruz no se representó la crucifixión en forma alguna. Por espacio de 300 años, los cristianos fueron una secta perseguida y su fe solo se representaba por medio de símbolos; e incluso tras llegar a ser el cristianismo religión oficial del imperio Romano, los artistas raras veces tomaban la crucifixión- forma de ejecución que los romanos reservaban para los más viles delin cuentes- como tema de sus obras.

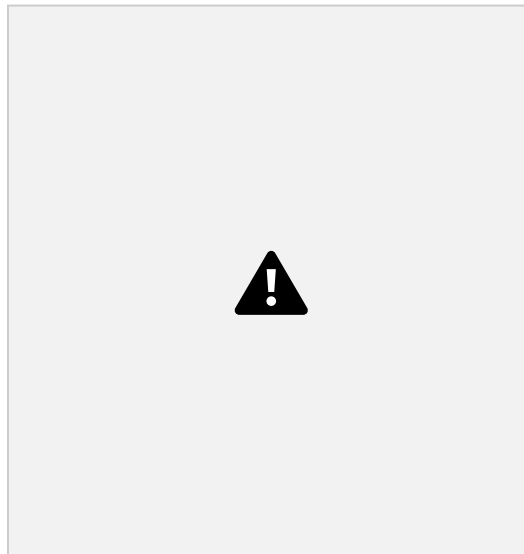
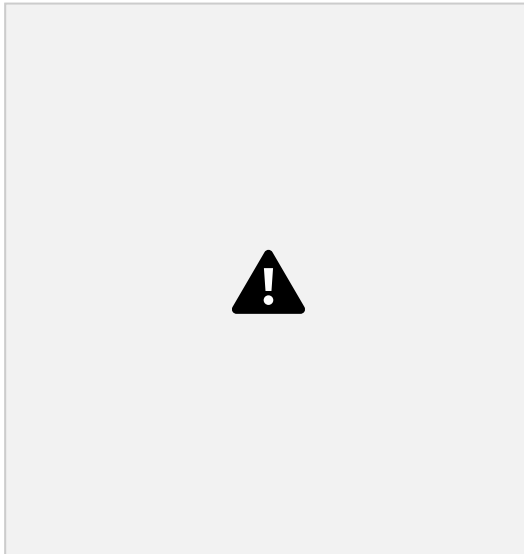
Este panel grabado es un cofrecillo de marfil, aproximadamente del año 420 de

nuestra era, es una de las primeras representaciones conocidas de Cristo en la cruz. Se lee en él la inscripción burlesca Latina “Rey de los Judíos”; a la izquierda, Judas Iscariote se ha ahorcado de un árbol. Generalmente las crucifixiones se llevaban a efecto a extra

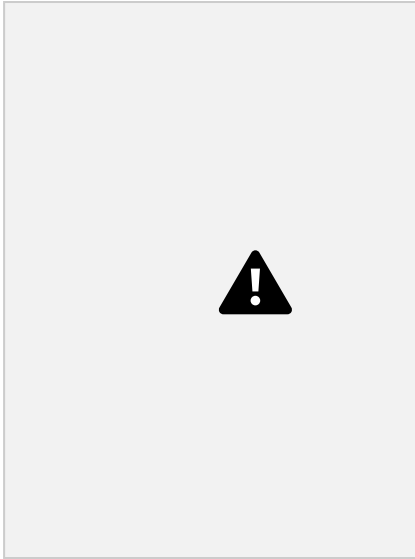
muros de las ciudades en las provincias romanas, y los cuerpos de los ajusticiados que daban clavados en la cruz como testimonio de la expiación del delito.

68

### 7.1 Imágenes de diferentes tipos de crucifixión en la historia

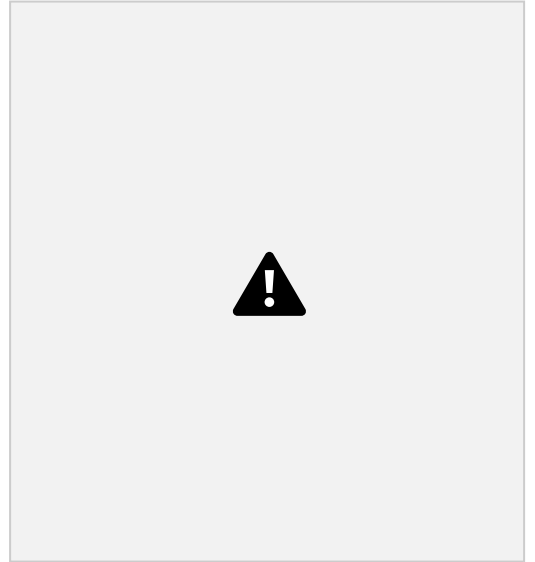


**Imagen 13: Empalamiento Asirio**

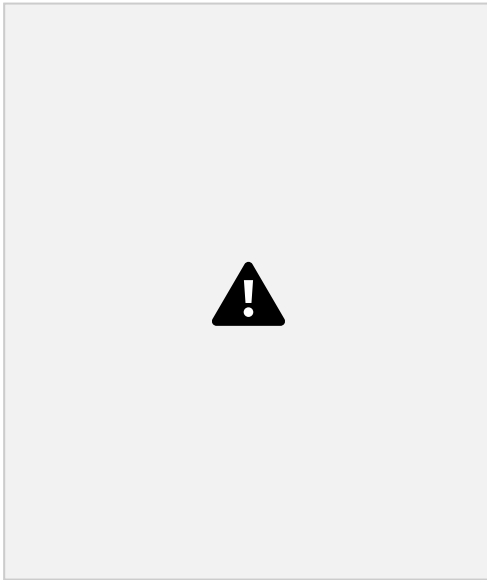


**Imagen 12:** Empalamiento usado en Babilonia y Asiria

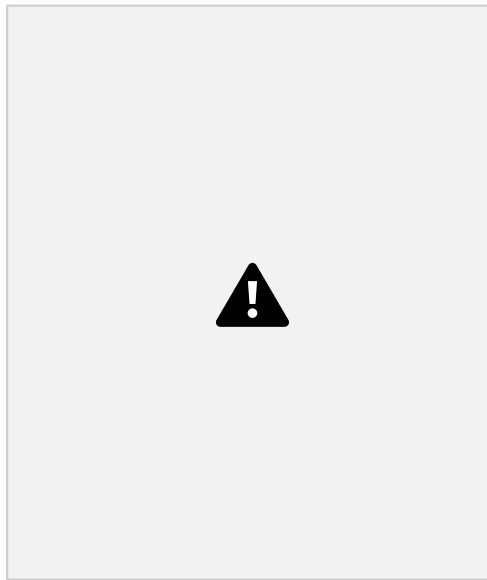
**Imagen 14:** El Graffiti Alexamenos, una burla anticristiana; precoz representación del Crucificado



**Imagen 15:** Cruz de San Antonio, Tau o Comissa



Martirio de San An



drés. Museo del Prado, Madrid **Imagen 17:** Martirio de Pedro. Crucificado boca abajo

**Imagen 16:** (Cruz en x)

**Imagen 18:** (Cruz Latina) Crucifixión de Jesús

70

### **7.1.1 Crucifixión en tiempos modernos**

Aunque esta práctica tuvo su origen en tiempo tan remotos, en la actualidad hay países donde se sigue aplicando: En Arabia Saudita fue el caso más reciente, *“en mayo de 2014, Ali al-Nimr fue condenado a ser decapitado públicamente y crucificado”*. (Carrión, 2015). Este joven fue detenido el 14 de Febrero de 2012, siendo aún menor de edad, por manifestar en contra de la monarquía Árabe en lo que se denominó la marchita primavera árabe<sup>6</sup>.

Sudán, para el año 2002, arrojó un registro de 88 personas condenadas, entre ellas sacerdotes cristianos. En Yemen, por su parte *“se establece la crucifixión no letal de los criminales, aunque este castigo aparentemente también está reservado para aquellos condenados a muerte”*. (Wikiwand)

Frente a este sistema se percibe que, pese a los muchos siglos que pueden haber

pasado después de su origen, se sigue poniendo en práctica y de muchas maneras. Para el Cristianismo, por ejemplo, la única manera de crucificar no es a través de este método de tortura física, el empobrecimiento, la opresión, la violencia en todas sus formas, la injusticia, son lecturas que se hacen de la crucifixión actualmente. Todas derivadas de las estructuras de muerte que pertenecen a cada país y que dominan cada territorio.

En Medellín se sigue viviendo, a diario, la muerte de quienes se atreven a tocar las estructuras de poder (políticas, económicas, criminales), las garras de estas bestias alcanzan a quien las desafía (jóvenes líderes). Infortunadamente es un acontecimiento que permanece vivo y continúa en la historia; mientras la humanidad no alcance los niveles de conciencia necesarios para poner fin a esta práctica, este flagelo seguirá crucificando miles de vidas inocentes que, como Jesús, se atreven a desafiar el poder.

<sup>6</sup> La Primavera Árabe es el nombre con el que mediáticamente se ha identificado la serie de manifestaciones de carácter popular y político que se sucedieron en la región árabe principalmente desde inicios del 2011 y que condujeron a la caída de las dictaduras de Ben Ali en Túnez y Hosni Mubarak en Egipto, el reforzamiento de la violencia en Yemen y la guerra civil en Libia. (EcuRed, 2011)

## **8. CONCLUSIONES**

Frente a la problemática que se vive en el contexto actual frente al asesinato de los jóvenes líderes en la ciudad de Medellín, se torna importante hallar la manera de combatir este flagelo, puesto que es un tema que incrimina los gobernantes de la ciudad, cuando deberían ser estos quienes garanticen el derecho de la vida a toda costa. De igual manera la responsabilidad que tiene cada persona habitante de un territorio, en cuanto al orden moral y social, no puede dejarse de lado, pues el hecho de que la indiferencia se haya vuelto parte de la cotidianidad, es un tema grave que debe revisarse y tenerlo como prioridad, porque el sentido de ser seres parte de una sociedad, es precisamente aprender a vivir con humanidad procurando el bien mutuo, pues desde el mismo origen de la creación la humanidad gira en torno a un todo en integración con la naturaleza, no es una especie creada de manera

exclusiva, por lo tanto, es deber aprender a vivir como tales, en comunión con todo lo que acompaña el entorno.

Cada una de estas circunstancias globales (mal gobierno e indiferencia social) trae consigo una serie de consecuencias que detona los desenlaces fatales en las personas que pretenden salirse del marco común de la opresión. Frente a esto, temas como la educación, el desempleo, la falta de vivienda digna, el alto costo de la canasta familiar, la imposibilidad de tener una vivienda digna, la salud, la violencia intrafamiliar, entre otros, lleva a que muchos jóvenes (personas en general) sientan la opresión de tal manera que toman decisiones en torno a la desesperanza que cada una de estas problemáticas suscita, jóvenes que ven solo en la delincuencia (con todas sus implicaciones: muerte, drogadicción, violencia, etc.) lo necesario para poder sobrellevar esta difícil realidad. Siendo la otra cara de la moneda los jóvenes que, en medio de tal situación salen a buscar nuevas opciones, mostrando con hechos generadores de vida y de alternativas, que todo es posible siempre y cuando se actúe de manera recta ante la justicia.

No obstante muchos de estos últimos terminan siendo alcanzados por las estructuras de muerte que acaparan la vida entera, pero es ahí donde la humanidad debe

72

reaccionar, la mejor manera de aportar a la solución de tal situación es haciéndole frente, es perpetuando las acciones (resucitando como Dios a Jesús) de quienes han entregado su vida en pro de buscar otras alternativas. No se puede quedar en la nada todo lo que estos líderes han iniciado. Este es el compromiso que como seres de sociedad debe ser adquirido, con toda la capacidad que se tiene de inclinar la balanza por el bien común ante las opciones de la conciencia, que siempre esta

rán presentes (sociedad acaparadora vs sociedad comunitaria), se debe garantizar la continuidad de cada vida donada que fue silenciada en medio de su búsqueda tras los sueños de esperanza.

El aporte y gran ayuda que ofrecen herramientas como la hermenéutica y la exégesis, le permiten al teólogo o teóloga, comprender los textos bajo su realidad histórica, bajo su contexto sociocultural; cuando esto se logra, se evita llevarlo a interpretaciones erradas que causan más mal que bien al momento de aplicarlo.

Cada uno de estos ejercicios, además de la posibilidad de adquirir más habilidad en cuanto al desarrollo de los mismos, abre una puerta para conocer más a fondo la realidad de quien o quienes ponen por escrito el texto. Pues no es lo mismo la interpretación que puede surgir desde el contexto propio de quien se acerca al texto, al hecho como tal de comprenderlo a través de la realidad plasmada por el autor (o autores).

Es un deber fundamental, como teólogos y teólogas en formación, poner en práctica estas herramientas, ya que ofrecen muchas luces que pueden ser claves para replicar y ayudar a otras personas a que comprendan la riqueza que se adquiere con éstos. Además, permite que se pueda llegar al momento de traer los textos al contexto actual y articularlos de manera tal que llegan a convertirse en realidades paralelas en tiempos diferentes. Cuando se conoce acerca de su historicidad, se pueden ver reflejados muchos acontecimientos actuales, y esto lleva al lector (desde la aplicación de las herramientas antes relacionadas) a comprender lo cíclico de la vida y ofrece luces para posibles soluciones, voces de aliento que animan el camino emprendido.

73

Las reflexiones que suscitan de este trabajo son una gran motivación para continuar con el duro, y muchas veces incomprendido, camino de Dios (camino del bien para quien no es creyente) puesto que a pesar de las adversidades propias ocasionadas al interior de la sociedad, por el desequilibrio de la injusticia humana (sociedad opresora), el bien siempre será siempre la mejor opción de conciencia para encontrar el sentido de la vida que se esconde en las cosas sencillas, en las cosas pequeñas e insignificantes a los ojos del ser humano, quien en su gran mayoría se desvive por las extravagancias del consumismo, dejando cada vez más lejana la posibilidad de ser feliz desde esta perspectiva.

Enfrentar las realidades que circundan el contexto actualmente no es nada sencillo, pero el deber es la perseverancia hacia el camino del bien, a pesar de lo injusto que este llega a ser.

El momento del encuentro con la Matriz Social Trídica representa un gran reto.

Cuando se está frente a las opciones de conciencia nunca se sabrá qué surgirá de tal cuestión. Lo que la MST representa, está inmerso en cualquier decisión de



la vida, en cualquier realidad social, pues siempre el ser humano se inclinará ante una de las dos opciones u opta por la sociedad acaparadora u opta por la sociedad comunitaria.

Los estudios científicos llevan a comprender por qué se presenta este fenómeno, que no es visto solo desde el enfoque religioso sino que hace frente a cualquier realidad humana; con el levantamiento de la MST quedan reflejados estos momentos, por los cuales pasa todo ser humano (creyente o no), se puede comprender desde el tema que muy bien explica el padre Gonzalo de la Torre en el libro de lo elemental de lo triádico a lo abismal de lo simbólico, donde habla y define la función de los cerebros (reptílico, límbico y neocórtex) que están presentes en cada ser humano (los dos primeros en animales también), de allí se comprende porqué la vida siempre girará en torno a la opción por la tendencia acaparadora o por la opción liberadora, pasando ambas por la opción de la conciencia.

74

Conocer esta realidad debe motivar a la activación del neocórtex, de esta manera se estaría garantizando que el tema de las realidades de dolor y muerte por las cuales se enfrenta a diario Medellín con el asesinato de jóvenes líderes (y todas las muertes injustas en manos de la criminalidad) tienda a desaparecer, si cada persona que habita en un determinado territorio pone en marcha la tendencia comunitaria, el cambio sería radical. Una vez más se debe comprender que la vida de la humanidad no puede quedar en manos de las estructuras de poder, que cada persona está en el deber de aportar para que cambien los contextos de dolor en los cuales está sumida la ciudad.

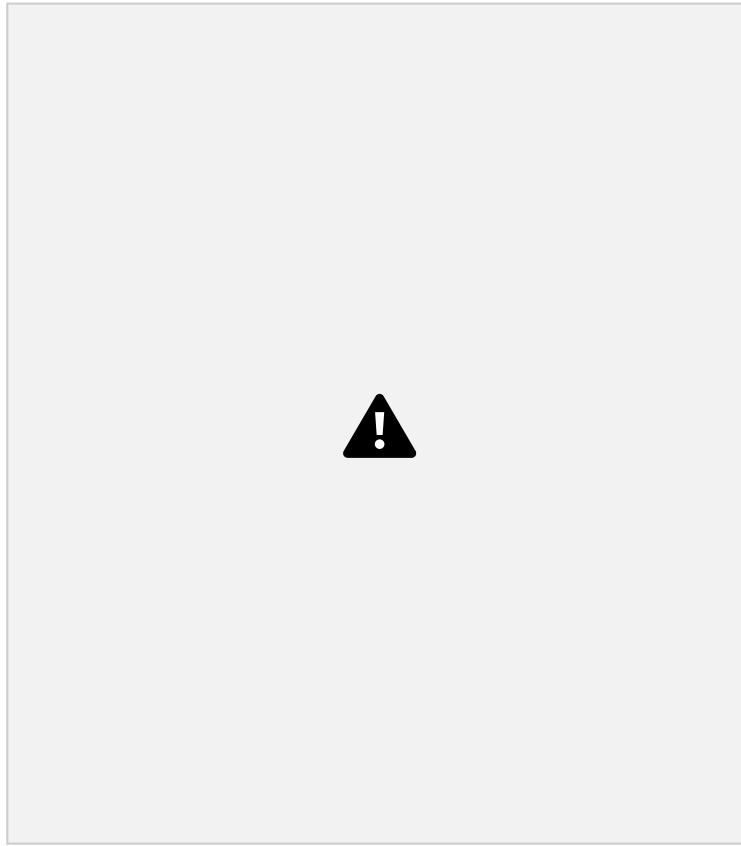


Imagen 19:

Jesús resucitado

*“La cruz es el escándalo que en todos los tiempos toca las puertas de hombres y mujeres que por puro amor luchan incansablemente por un mundo mejor”.* (Comentario La Biblia de Nuestro Pueblo, 2009, pág. 1611)

## REFERENCIAS

- Arévalo, U. (2013). *Mis apuntes Teológicos*. Obtenido de <https://urielarevalo.wordpress.com/2013/10/09/contexto-politico-social-y-religioso-del-tiempo-de-jesus/>.
- Arquidiócesis de Cali. (s.f.). *Observatorio de realidades sociales*. Recuperado el 01 de Mayo de 2018, de <https://www.observatoriorealidades.arquidiocesiscali.org/semanarios/aprender-y-desaprender-tareas-de-una-pastoral-para-la-paz.html>.
- Arquidiócesis de Medellín . (s.f.). *Cáritas Arquidiocesana de Medellín*. Recuperado el 01 de Mayo de 2018, de <http://pastoral-social.co/site/index.php/programas-y-proyectos/delegaci%C3%B3n-para-la-vida,-la-justicia-y-la-paz.html>.
- Brown, R. E. (2006). En R. E. Brown, *La muerte del Mesías. Desde Getsemaní hasta el sepulcro*. Pamplona (Navarra): Verbo Divino.
- Camargo, R. D. (2003). *Aciprensa*. Obtenido de

<https://www.aciprensa.com/Semanasanta/fisiopatologia.htm>.

Carrión, F. (2015). *A las puertas de la decapitación*. Obtenido de El Mundo :  
<http://www.elmundo.es/internacional/2015/09/23/560264b922601db81f8b456f.html>

Clínica Universidad Navarra. (2015). *Diccionario Médico* . Obtenido de  
<https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/hemopericardio>.

Comentario La Biblia de Nuestro Pueblo. (2009). En i. Equipo, *La Biblia de Nuestro Pueblo* (pág. 1602). América Latina: mensajero.

EcuRed. (2011). *Conocimientos contodos y para todos* . Obtenido de EcuRed Web site :  
[https://www.ecured.cu/Primavera\\_%C3%81rabe](https://www.ecured.cu/Primavera_%C3%81rabe).

Flores, D. A. (2006). *Blog.spot*. Obtenido de Los Hechos de los Apóstoles:  
<http://hechosdelosapostoles.blogspot.com.co/2006/10/103-marco-historico.html>

Martínez, D. (s.f.). Violencia y testimonio profético. *Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana* 2, 88-93.

Rivera, H. (2014). *La muerte de Jesús como consecuencia lógica de su decir y hacer para construir el Reino del Padre*. Medellín.

Ruiz, Y. (s.f.). *El Espectador*. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de  
<https://www.elespectador.com/noticias/nacional/antioquia/homicidios-lideres-sociales-aumentan-en-antioquia-segun-informe-articulo-707298>.

Tagua, V. (2012). *Hablando de ciencia*. Obtenido de  
<http://www.hablandodeciencia.com/articulos/2012/04/06/la-crucifixion/>.

Wikiwand. (s.f.). *Wikiwand*. Recuperado el 01 de Mayo de 2018, de  
<http://www.wikiwand.com/es/Crucifixi%C3%B3n>.

76

you tube. (2016). *Estudio Bíblico* . Obtenido de <https://www.youtube.com/user/metanoiaregate>.

*Biblioteca en línea*. (s.f.). Recuperado el 09 de Junio de 2017, de  
<https://wol.jw.org/es/wol/d/r4/lp-s/1200000084>.

Medellín Joven. (s.f.). *issuu*. Recuperado el 25 de Octubre de 2017, de <https://issuu.com/medellinjuven>.

Mora, U. A. (2013). *Mis apuntes Teológicos*. Obtenido de <https://urielarevalo.wordpress.com/2013/10/09/contexto-politico-social-y-religioso-del-tiempo-de-jesus/>.

Schökel, L. A. (2009). *La Biblia de Nuestro Pueblo On Line*. Obtenido de [http://bibliadenuestropueblo.com/BNP\\_OL\\_01.asp](http://bibliadenuestropueblo.com/BNP_OL_01.asp).

Video historia de la crucifixión. (2011). Obtenido de: [http://www.dailymotion.com/video/xlu6h5\\_historia-de-la-crucifixion\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xlu6h5_historia-de-la-crucifixion_school).

Imagen 1 La resurrección. (s.f). Obtenido de:  
[https://www.elconfidencial.com/cultura/2018-03-30/entrevista-javier-alonso-lopez-jesus-de-nazaret-resurreccion\\_1467104/](https://www.elconfidencial.com/cultura/2018-03-30/entrevista-javier-alonso-lopez-jesus-de-nazaret-resurreccion_1467104/).

Imagen 2 Torre Antonia. (2017). Maqueta de la Muestra Bíblica Claretiana de Medellín Ant. en la parroquia Jesús Nazareno.

Imagen 3 Monte El Clavario. (2017). Maqueta de la Muestra Bíblica Claretiana de Medellín, Ant. Parroquia Jesús Nazareno.

Imagen 4 La flagelación. (s.f). Obtenido de Estudios Bíblicos – Canal.:

<https://www.youtube.com/user/metanoiaresgate>.

Imagen 5 La coronación. (2008). Obtenida de: <https://www.sitiodeesperanza.com/2012/04/jesus-con-la-corona-de-espinas.html>

Imagen 6 Tipo de cruces. Egrupos. (2015). Obtenido de Almacén del conocimiento: <http://www.egrupos.net/grupo/joseignacio/archivo/indice/3871/msg/4841/>.

Imagen 7 Hallazgo arqueológico. (s.f). The times. Atlas de la Biblia

Imagen 8 Bajo relieve Asirio. History Behind . (2015). Obtenido de <http://history-behind-game-of-thrones.com/ancienthistory/skinning-house-bolton>.

Imagen 9 Empalamiento Asirio. (s.f). Obtenido de:

<https://www.pinterest.co.uk/pin/305189312234677516>.

Imagen 10 Crucifixión de rebeldes. (2014). La Dolce vita. Obtenido de <http://wolfpack.tistory.com/entry/%EC%8A%A4%ED%8C%8C%EB%A5%B4%ED%83%80%EC%BF%A0%EC%8A%A4-%EC%B5%9C%ED%9B%84%EC%9D%98-%EC%A0%84%EC%9F%81-%EB%B8%94%EB%A3%A8%EB%A0%88%EC%9D%B4>.

Imagen 11 Jesús crucificado. (s.f). Obtenido de: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Crucifixi%C3%B3n\\_de\\_Cristo\\_y\\_suicidio\\_de\\_Judas.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Crucifixi%C3%B3n_de_Cristo_y_suicidio_de_Judas.jpg).

Imagen 12 Empalamiento Asirio. (2015). Ciencia Histórica. Obtenido de Blog: <http://www.cieniahistorica.com/2014/04/15/por-que-los-romanos-eran-adeptos-crucifixion/>.

77

Imagen 13 Empalamiento Asirio. (s.f). Obtenido de:

<https://www.pinterest.co.uk/pin/305189312234677516/>.

Imagen 14 Graffiti Alexamenos. (2017). Wikipedia. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Cristo\\_crucificado](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristo_crucificado).

Imagen 15 Cruz Tau. (2010). Wikimedia commons. Obtenida de: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crux\\_Commissa.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crux_Commissa.jpg).

Imagen 16 Martirio de Andrés. (1675). Catequesis a través del Arte. Obtenida de: <https://arguments.es/arte/portfolio/martirio-san-andres-murillo/>.

Imagen 17 Crucifixión de Pedro. (2018). Ishusho. Obtenido de:

<http://www.ishusho.org/2018/05/08/amaherezo-yintumwa-12-za-yesu-bivugwa-ko-zap-fuye-zapfuye-urwagashinyaguro-2/>.

Imagen 18 Crucifixión de Jesús. (2014). El diario cine Mundo. Obtenida de:

[http://www.eldiario.net/noticias/2014/2014\\_04/nt140423/cinemundo.php?n=10&vida-pasion-y-muerte-de-jesus](http://www.eldiario.net/noticias/2014/2014_04/nt140423/cinemundo.php?n=10&vida-pasion-y-muerte-de-jesus).

Imagen 19 Jesús resucitado. (s.f). Pinterest. Obtenido de:  
<https://www.pinterest.es/pin/317644579959397290/>.